

Herzlich Willkommen an der Universität zu Köln

Wintersemester 2018/2019

Universität zu Köln



SSC Kunst und Musik

- **Ansprechpartner:** **Juliane Hanke**
Laura Eichler

Sprechstundenzeiten: **Mittwochs 10-12 (vorlesungsfreie Zeit)**

Email: **ssc-kunst-musik@uni-koeln.de**

Telefon: **0221 / 470 - 4902**

Raum: **0.14 Pavillon (Gebäude 214, EG)**



SSC Kunst und Musik

- Wer/Was ist das SSC und wie ist es zu erreichen?
- Was macht das SSC?



(<http://www.hf.uni-koeln.de/36087>)

Zuständigkeiten

Lehramt

- Kunst ([BA](#)/ [MA](#))
- Musik ([BA](#)/ [MA](#))
- Ästhetische Erziehung ([BA](#)/ [MA](#))

Fachstudiengänge

- Intermedia ([BA](#)/ [MA](#))
- Musikvermittlung ([BA](#)/ [MA](#))

[KLIPS 2.0](#)



Modulhandbuch

BA Kunst

- Modulbeschreibungen und Modultabellen

| LP-Gesamtübersicht: Gymnasium und Gesamtschule | | |
|--|-----------------------|---------------|
| | | |
| 1. Unterrichtsfach | Kunst | 69 LP |
| 2. Unterrichtsfach | | 69 LP |
| Bildungswissenschaften | | 18 LP |
| Weitere Anteile | OP (6 LP), BFP (6 LP) | 12 LP |
| Bachelorarbeit | | 12 LP |
| Gesamt | | 180 LP |

| LP-Übersicht Lehramt Gym | | | | |
|--------------------------|---|-----|-----|----|
| Sem. | Modul | K | VN | LP |
| 1.-2. | BM 1 Künstlerisch – mediale Praxis 1 (8 SWS) | 120 | 240 | 12 |
| 2.-3. | BM 2 Künstlerisch - mediale Praxis 2 (5 SWS) | 75 | 195 | 9 |
| 1.-2. | BM 3 Kunst und ihre wissenschaftlichen Grundlagen (6 SWS) | 90 | 270 | 12 |
| 2.-3. | BM 4 Kunstpädagogik 1 (7SWS) | 105 | 255 | 12 |
| 4.-5. | AM 1 Künstlerisch – mediales Projekt (9 SWS) | 135 | 315 | 15 |
| 5.-6. | AM 2 Projekt Kunst und Medien (5 SWS) | 75 | 195 | 9 |

Modulhandbuch

BA Kunst

- Modulbeschreibungen und Modultabellen



Das Bild kann nicht angezeigt werden. Dieser Computer verfügt möglicherweise über zu wenig Arbeitsspeicher, um das Bild zu öffnen, oder das Bild ist beschädigt. Starten Sie den Computer neu, und öffnen Sie dann erneut die Datei. Wenn weiterhin das rote x angezeigt wird, müssen Sie das Bild möglicherweise löschen und dann erneut einfügen.



Modulhandbuch

BA Kunst

- Modulbeschreibungen und Modultabellen

| | |
|----|--|
| 7 | Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten 3 LP: Teilnahme an einem Seminar 1 LP: Teilnahme an Portfolioseminar und Führung eines Portfolios (= Portfolioarbeit) über die Dauer des Moduls (= 2 Semester) 2 LP: Modulprüfung (bestanden) Die Lehrenden informieren in der ersten Sitzung und/oder in den Veranstaltungskommentaren darüber, wie und bis zu welchem Termin die unter Punkt 2 angeführten Ziele erreicht und die zu erwerbenden Kompetenzen nachgewiesen und überprüft werden, damit die Studienleistung (1 Leistungspunkt = 30 Stunden als Kontaktzeit und/oder Selbststudium) kreditiert werden kann (z.B. Anwesenheit, Prozess-Präsentation, Aufführung/Vorspiel, Portfolio, Protokoll). |
| 8 | Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen) Bachelor (BM2): Unterrichtsfach Kunst; Studienprofile: LA Grundschule, LA Haupt-, Real- und Gesamtschule, LA Sonderpädagogische Förderung |
| 9 | Stellenwert der Modulnote für die Studienbereichsnote Die Modulnote geht mit 20 % in die Studienbereichsnote ein. |
| 10 | Modulbeauftragte/r Professur Künstlerische Praxis (Prof. Silke Leverkus) |
| 11 | Sonstige Informationen |

| Kennnummer | Lehrveranstaltung | Sem. | Turnus | SWS | P/WP | Prüfungen/Leistungen | LP |
|-----------------|---|-------|-----------|-----|------|----------------------|----|
| GyGe-BA-KU-BM-2 | Künstlerisch-mediale Praxis | 2.-3. | WiSe/SoSe | 2 | P | Teilnahme | 3 |
| GyGe-BA-KU-BM-2 | Künstlerisch-mediale Praxis | 2.-3. | WiSe/SoSe | 2 | P | Teilnahme | 3 |
| GyGe-BA-KU-BM-2 | Modulübergreifende Portfolioarbeit in künstlerisch-mediale Praxis | 2.-3. | WiSe/SoSe | 1 | P | Teilnahme | 1 |
| GyGe-BA-KU-BM-2 | Modulprüfung | | | | | | 2 |
| Σ | | | | 5 | | | 9 |

Studienbegleitbogen BA Kunst

- Übersicht aller Module
- Fragen??

KLIPS 2.0

Studienbegleitbogen Bachelor Kunst Lehramt Grundschule

Universität zu Köln



| Leistung | SWS | LP | Veranstaltung | Semester |
|--|-----|----|------------------|----------|
| Basismodule | | | | |
| BA Kunst - BM1: Künstlerisch-mediale Praxis 1 | 8 | 12 | | |
| BA Kunst - BM1 - Künstlerisch-mediale Praxis | 2 | 3 | | |
| BA Kunst - BM1 - Künstlerisch-mediale Praxis | 2 | 3 | | |
| BA Kunst - BM1 - Künstlerisch-mediale Praxis | 2 | 3 | | |
| BA Kunst - BM1 - Künstlerisch-mediale Praxis | 2 | 3 | | |
| BA Kunst - BM2: Künstlerisch-mediale Praxis 2 | 5 | 9 | | |
| BA Kunst - BM2 - Künstlerisch-mediale Praxis | 2 | 3 | | |
| BA Kunst - BM2 - Künstlerisch-mediale Praxis | 2 | 3 | | |
| BA Kunst - BM2 - Modulübergreifende Portfolioarbeit | 1 | 1 | | |
| Modulprüfung: Fachpraktische Prüfung | | 2 | * Gewichtung 40% | |
| BA Kunst - BM3: Kunst und ihre wissenschaftlichen Grundlagen | 4 | 9 | | |
| BA Kunst - BM3 - Einführung in die Kunstwissenschaft | 2 | 3 | | |
| BA Kunst - BM3 - Kunstgeschichtliche Epochen/Kunstwissenschaftliche Positionen | 2 | 3 | | |
| Modulprüfung: Hausarbeit | | 3 | * Gewichtung 30% | |
| BA Kunst - BM4: Kunstpädagogik | 5 | 9 | | |
| BA Kunst - BM4 - Einführung in die Kunstpädagogik | 2 | 3 | | |
| BA Kunst - BM4 - Forschung zur ästhetischen Sozialsituation, schulstufenspezifische Besonderheiten und fachliche Grundlagen | 2 | 3 | | |
| BA Kunst - BM4 - Modulübergreifende Portfolioarbeit Kunstpädagogik | 1 | 1 | | |
| Modulprüfung: Mündliche Prüfung | | 2 | * Gewichtung 30% | |
| Schwerpunktmodul (wird das Fach Kunst vertieft studiert, muss zusätzlich zu den Basismodulen 1-4 das Schwerpunktmodul 1 belegt werden) | | | | |
| SM1: Projekt Kunst und Medien (optional/nur Vertiefung!) | 2 | 6 | | |
| BA Kunst - SM1 - Künstlerisch-mediale Praxis | 2 | 3 | | |
| Modulprüfung: Kombinierte Prüfung | | 3 | * Gewichtung 0% | |

* Gewichtung der Modulnote in der Studienbereichsnote

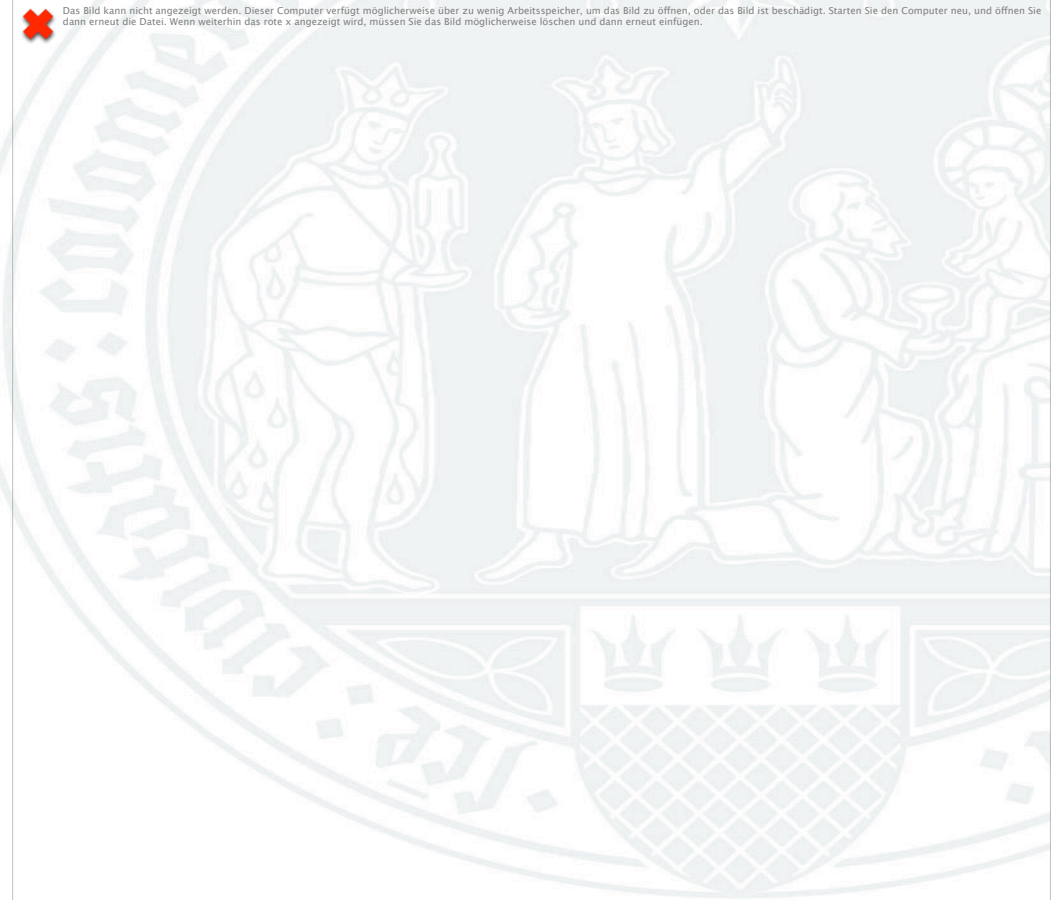


Universität zu Köln

Modulhandbuch

MA Kunst

- Modulbeschreibungen und Modultabellen



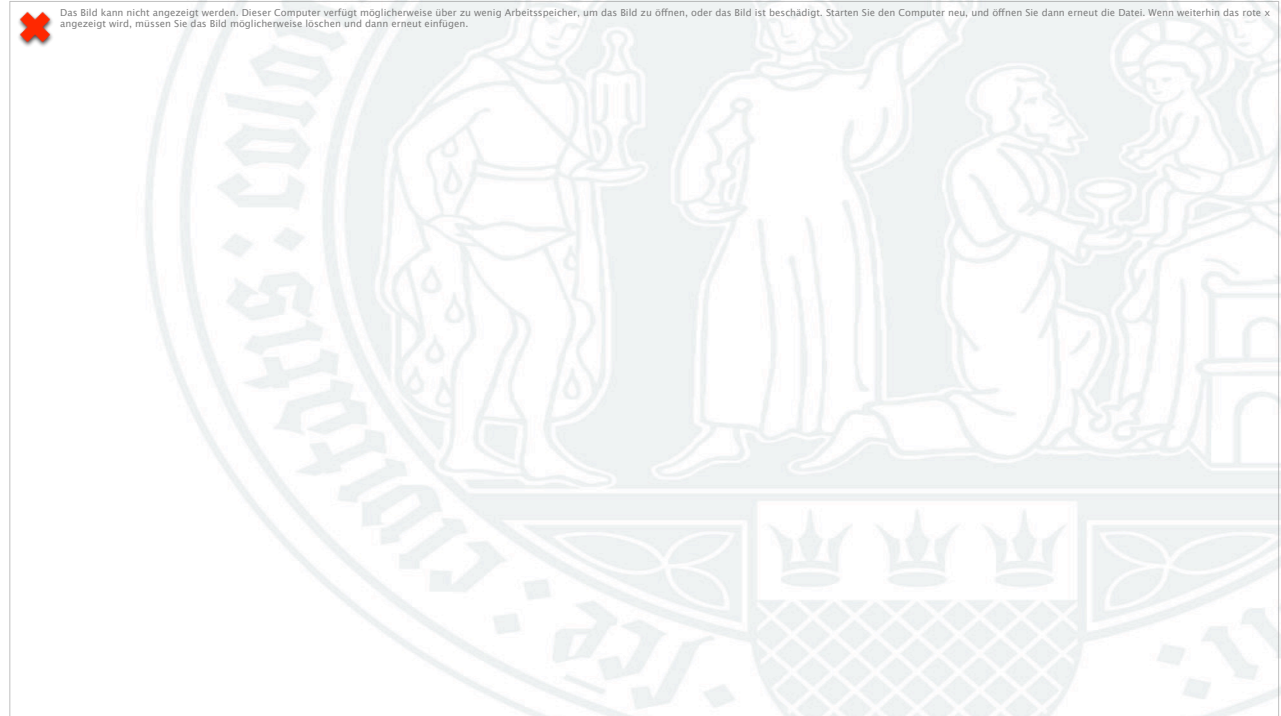
Modulhandbuch MA Kunst

- Modulbeschreibungen
und Modultabellen

| Aufbaumodul 2: Vertiefung künstlerisch-medialer Praxis | | | | | |
|--|---|----------------------|----------------------------|------------------------------|--|
| Kennnummer | Workload | Leistungs- punkte | Studien- semester | Häufigkeit des Angebots | Dauer |
| G-MEd-KU-AM 2 | 180 Std | 6 LP | 1. od 3. Semester | pro Semester | 1 Semester |
| 1 | Lehrveranstaltungen Seminar 1 Portfolioseminar 1 | | Kontaktzeit 30 h 15h | Selbststudium 60 h 15h | geplante Gruppengröße Seminar: 15-30 |
| | Modulabschlussprüfung | | | 60h | |
| 2 | Ziele des Moduls und zu erwerbende Kompetenzen Die Studierenden erwerben vertiefte Fähigkeiten, Fertigkeiten und die Bereitschaft <ul style="list-style-type: none"> • zum experimentellen Arbeiten in künstlerischen Freiräumen • zur problemorientierten Anwendung grundlegender fachpraktischer Kenntnisse • zum konstruktiven Umgang mit eigenen Vermögen und Unvermögen • zur kontextbezogenen Verknüpfung der eigenen künstlerisch-medialen Praxis • zur Präsentation eigener projekt- und kontextbezogener theoretischer und praktischer Arbeiten | | | | |
| 3 | Inhalte des Moduls <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung und Fokussierung von (in den Bachelormodulen erworbenen) praktischen Studienanteilen in einem kontext- und problembezogenen Arbeitsvorhaben. • Präsentation eigener künstlerisch-medialer Studien • Reflexion bildnerischer Entscheidungen und Intentionen im Hinblick auf aktuelle Entwicklungen in Kunst und Medienkultur und im Hinblick auf sinnvolles kunstdidaktisches Denken und Handeln. | | | | |
| 4 | Lehr- und Lernformen Seminar, Portfolioseminar | | | | |
| 5 | Modulvoraussetzungen Formal: keine Inhaltlich: keine | | | | |
| 6 | Form der Modulabschlussprüfung Fachpraktische Prüfung: Präsentation einer fachpraktischen Arbeit (20 Min.) | | | | |
| 7 | Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten 3 LP: Teilnahme an einem Seminar 1 LP: Teilnahme an einem Portfolioseminar 2 LP: Modulprüfung (bestanden) | | | | |
| 8 | Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen) Master (AM 2): Unterrichtsfach Kunst; Studienprofile: LA Haupt-, Real- und Gesamtschule, LA Sonderpädagogische Förderung, LA Gymnasium und Gesamtschule Unterrichtsfach Kunst | | | | |
| 9 | Stellenwert der Modulnote für die Fachnote/ Gesamtnote Die Modulnote geht mit 6/120 in die Endnote ein. | | | | |
| 10 | Modulbeauftragte/r | | | | |

Modulhandbuch MA Kunst

- Modulbeschreibungen
und Modultabellen



Studienbegleitbogen

MA Kunst

- Übersicht aller Module
- Noch Fragen??

KLIPS 2.0



Modulhandbuch

BA Musik

- Modulbeschreibungen und Modultabellen

| LP-Gesamtübersicht: Grundschule | | |
|---------------------------------|--|---------------|
| | | |
| Mathematische Grundbildung | | 39 LP |
| Sprachliche Grundbildung | | 39 LP |
| Fach 3 | Musik | 39 LP |
| Bildungswissenschaften | | 33 LP |
| Weitere Anteile | OP (6 LP), BFP (6 LP), Vertiefung (6 LP) | 18 LP |
| Bachelorarbeit | | 12 LP |
| Gesamt | | 180 LP |

| LP-Übersicht | | | | |
|--------------|----------------------------------|-----|-----|----|
| Sem. | Modul | K | VN | LP |
| 1.-2. | G-BA-MU-BMPM (9 SWS) | 135 | 210 | 12 |
| 2. | G-BA-MU-BMMW (4 SWS) | 60 | 120 | 6 |
| 3.-4. | G-BA-MU-AMP1 (8 SWS) | 120 | 150 | 9 |
| 4. | G-BA-MU-AMMP (4 SWS) | 60 | 120 | 6 |
| 5. | G-BA-MU-AMP2 (5 SWS) | 75 | 105 | 6 |
| 6. | G-BA-MU-SMMPMW (optional/ 4 SWS) | 60 | 120 | 6 |



Modulhandbuch

BA Musik

- **Modulbeschreibungen
und Modultabellen**



Das Bild kann nicht angezeigt werden. Dieser Computer verfügt möglicherweise über zu wenig Arbeitsspeicher, um das Bild zu öffnen, oder das Bild ist beschädigt. Starten Sie den Computer neu, und öffnen Sie dann erneut die Datei. Wenn weiterhin das rote x angezeigt wird, müssen Sie das Bild möglicherweise löschen und dann erneut einfügen.



Modulhandbuch

BA Musik

- Modulbeschreibungen und Modultabellen

| | |
|----|--|
| 5 | Modulvoraussetzungen Formal: keine Inhaltlich: keine |
| 6 | Form der Modulprüfung Klausur (90 Minuten) |
| 7 | Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Besuch der Lehrveranstaltungen und erfolgreiche Absolvierung der Modulprüfung. Die Teilnahme in der Veranstaltung „Musiktheorie und Gehörbildung II“ beinhaltet das Bestehen eines Tests. |
| 8 | Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen) HRGe-BA-MU-PMPA, SoP-BA-MU-BMPA |
| 9 | Stellenwert der Modulnote für die Studienbereichsnote Die Modulnote geht im 20% in die Studienbereichsnote ein. |
| 10 | Modulbeauftragte/r Prof. Dr. Eichhorn |
| 11 | Sonstige Informationen Wenn Gesang als künstlerisches Hauptfach oder als künstlerisches Nebenfach studiert wird, müssen die Studierenden entweder den Kombiblock Percussion oder den Kombiblock Streichinstrumente oder den Kombiblock Blechblasinstrumente im 2. Semester als Veranstaltung belegen. Wenn Gesang weder als Hauptfach noch als Nebenfach studiert wird, belegen die Studierenden Gesang als Drittfach im 2. Semester anstelle des Kombiblocks Percussion bzw. des Kombiblocks Streichinstrumente oder des Kombiblocks Blechblasinstrumente. Die Studierenden wählen dann entweder den Kombiblock Streichinstrumente oder den Kombiblock |

| Kennnummer | Lehrveranstaltung | Sem. | Turnus | SWS | P/WP | Prüfungen/Leistungen | LP |
|--------------|--|------|--------|-----|------|----------------------|----|
| G-BA-MU-BMPM | Hauptfach I (Ü) | 1. | WS/SS | 1 | P | Teilnahme | 1 |
| G-BA-MU-BMPM | Nebenfach I (Ü) | 1. | WS/SS | 1 | P | Teilnahme | 1 |
| G-BA-MU-BMPM | Musiktheorie und Gehörbildung I (Ü) | 1. | WS/SS | 1 | P | Teilnahme | 1 |
| G-BA-MU-BMPM | Einführung in das Studium der Musikpädagogik (V/S) | 1. | WS/SS | 2 | P | Teilnahme | 2 |
| G-BA-MU-BMPM | Hauptfach II (Ü) | 2. | WS/SS | 1 | P | Teilnahme | 1 |
| G-BA-MU-BMPM | Nebenfach II (Ü) | 2. | WS/SS | 1 | P | Teilnahme | 1 |
| G-BA-MU-BMPM | Musiktheorie und Gehörbildung II (Ü) | 2. | WS/SS | 1 | P | Teilnahme | 2 |

Modulhandbuch Musik

BA Musik

- **Modulbeschreibungen
und
Modultabellen**



Das Bild kann nicht angezeigt werden. Dieser Computer verfügt möglicherweise über zu wenig Arbeitsspeicher, um das Bild zu öffnen, oder das Bild ist beschädigt. Starten Sie den Computer neu, und öffnen Sie dann erneut die Datei. Wenn weiterhin das rote x angezeigt wird, müssen Sie das Bild möglicherweise löschen und dann erneut einfügen.



Studienbegleitbogen BA Musik

- Übersicht aller Module

- Noch Fragen??

KLIPS 2.0

Mein persönlicher Studienplan
für das Unterrichtsfach Musik

im Bachelor Lehramt an Grundschulen

Name:

Matrikelnummer:

| Leistung | SWS | LP | Veranstaltung | Semester | Registriert? |
|--|-----|----|-------------------|-----------------------------|--------------|
| Basismodule | | | | Empfohlenes Fachsemester | |
| BM1: Praxis und Musikpädagogik | 9 | 12 | | 1.-2. Semester | |
| Übung 1: Hauptfach I | 1 | 1 | | | |
| Übung 2: Nebenfach I | 1 | 1 | | | |
| Übung 3: Musiktheorie und Gehörbildung I | 1 | 1 | | | |
| Seminar 1: Einführung Musikpädagogik | 1 | 1 | | | |
| Übung 4: Hauptfach II | 1 | 1 | | | |
| Übung 5: Nebenfach II | 1 | 2 | | | |
| Übung 6: Musiktheorie und Gehörbildung II | 1 | 1 | | | |
| Übung 7: Drittfach/Kombiblock I | 2 | 2 | | | |
| Modulprüfung [6682BMPM00]: Klausur | | 2 | * Gewichtung: 20% | | |
| BM2: Musikwissenschaft | 4 | 6 | | 2. Semester | |
| Vorlesung 1/Seminar1: Musikgeschichte | 2 | 2 | | | |
| Seminar 2: Kinder- und Jugendkulturen | 2 | 2 | | | |
| Modulprüfung [6682BMMu00]: Mündliche Prüfung | | 2 | * Gewichtung: 20% | | |
| Aufbaumodule | | | | | |
| AM1: Praxis 1 | 8 | 9 | | 3.-4. Semester | |
| Übung 1: Hauptfach III | 1 | 1 | | | |
| Übung 2: Nebenfach III | 1 | 1 | | | |
| Übung 3: Hauptfach IV | 1 | 1 | | | |
| Übung 4: Nebenfach IV | 1 | 1 | | | |
| Übung 5: Drittfach/Kombiblock II | 1 | 1 | | | |
| Übung 6: Singen mit Kindern I | 1 | 1 | | | |
| Übung 7: Drittfach/Kombiblock III | 2 | 2 | | | |
| Modulprüfung [6682AMP01]: Fachpraktische Prüfung im Nebenfach | | 1 | * Gewichtung: 20% | | |
| AM 2: Musikpädagogik | 4 | 6 | | 4. Semester | |
| Seminar 1: Interkulturelle musikalische Bildung | 2 | 2 | | | |
| Seminar 2: Lehr- und Lernfelder | 2 | 2 | | | |
| Modulprüfung [6682AMMu03]: Hausarbeit | | 2 | * Gewichtung: 20% | | |
| AM 3: Praxis 2 | 5 | 6 | | 5. Semester | |
| Übung 1: Hauptfach V | 1 | 1 | | | |
| Übung 2: Musik und Bewegung | 2 | 2 | | | |
| Übung 3: Singen mit Kindern II | 2 | 2 | | | |
| Modulprüfung [6682AMP02]: Fachpraktische Prüfung im Hauptfach | | 1 | * Gewichtung: 20% | | |
| Schwerpunktm modul (wird das Fach Musik vertieft studiert, muss zusätzlich zu den Basismodulen 1+2 und den Aufbaumodulen 1-3 das Schwerpunktm modul belegt werden) | | | | | |
| SM: Musikpädagogik und Musikwissenschaft | 4 | 6 | | 6. Semester | |
| Seminar 1: Instrumentalunterricht in der Grundschule | 2 | 2 | | | |
| Seminar 2: Populäre Musik/Musik und Medien | 2 | 2 | | | |
| Modulprüfung [6682SMMM00]: Mündliche Prüfung | | 2 | * Gewichtung: 0% | | |

* Gewichtung der Module in der Studienbereichsnote

Modulhandbuch

MA Musik

- Modulbeschreibungen und Modultabellen

| LP-Übersicht | | | | |
|--------------|------------------|----|-----|----|
| Sem. | Modul | K | VN | LP |
| 1. | ZfL-VPS-G | 30 | 60 | 3 |
| 3. | MU-PA | 60 | 120 | 6 |
| 3. | MU-MM | 60 | 120 | 6 |
| 4. | MU-EM (optional) | 60 | 210 | 9 |

| LP-Gesamtübersicht: Grundschule | | |
|---------------------------------|---|--------|
| | | |
| Mathematische Grundbildung | | 15 LP |
| Sprachliche Grundbildung | | 15 LP |
| Fach 3 | Musik | 15 LP |
| Bildungswissenschaften | | 20 LP |
| Weitere Anteile | Praxissemester (25 LP), DaZ (6 LP), Vertiefung (9 LP) | 40 LP |
| Masterarbeit | | 15 LP |
| Gesamt | | 120 LP |



Modulhandbuch

MA Musik

- Modulbeschreibungen und Modultabellen

| Aufbaumodul Praxis und Analyse | | | | | |
|--------------------------------|---|----------------------|---|--|--|
| Kennnummer | Workload | Leistungs- punkte | Studien- semester | Häufigkeit des Angebots | Dauer |
| G-MEd-MU-PA | 180 | 6 LP | 3. Semester | halbjährlich | 1 Semester |
| 1 | Lehrveranstaltungen a) Übung b) Übung c) Seminar d) Modulabschlussprüfung | | Kontaktzeit 15h 15h 30h | Selbststudium 15h 15h 30h 60h | geplante Grup- pengröße Übung: 1-15 Seminar: 30 |
| 2 | Ziele des Moduls und zu erwerbende Kompetenzen Die Studierenden kennen notationsgebundene und improvisatorische Musiziermodelle und –formen und sind in der Lage, Lieder unterschiedlicher Epochen und Genres stilistisch angemessen zu begleiten. Die Studierenden sind in der Lage, sich Musiken unterschiedlicher Gattungen, Genres, Stile und Zeiten methodisch angemessen analytisch anzunähern und musikanalytische Befunde in einen interpretatorischen Erkenntniszusammenhang zu bringen. | | | | |
| 3 | Inhalte des Moduls Die Studierenden kennen notationsgebundene und improvisatorische Musiziermodelle und –formen und sind in der Lage, Lieder unterschiedlicher Epochen und Genres stilistisch angemessen zu begleiten. Es werden darüber hinaus Grundfertigkeiten in stildifferenzierter Liedbegleitung, in modellgebundener und freier Improvisation vermittelt. Die Studierenden nehmen Musiken unterschiedlicher Gattungen, Genres, Stile und Zeiten methodisch angemessen analytisch in den Blick und bringen musikanalytische Befunde in einen interpretatorischen Erkenntniszusammenhang. | | | | |
| 4 | Lehr- und Lernformen Übungen, Seminare | | | | |
| 5 | Modulvoraussetzungen Formal: keine Inhaltlich: keine | | | | |
| 6 | Form der Modulabschlussprüfung Fachpraktische Prüfung im Schulpraktischen Klavierspiel II (15-20 Minuten) | | | | |
| 7 | Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Besuch der Lehrveranstaltungen und erfolgreiche Absolvierung der Modulprüfung | | | | |
| 8 | Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen) MEd HRGe, MEd SoP | | | | |
| 9 | Stellenwert der Modulnote für die Gesamtnote | | | | |

Modulhandbuch

MA Musik

- Modulbeschreibungen und Modultabellen

| Die Modulnote geht mit 6/120 in die Gesamtnote ein. | | | | | | | |
|---|---|------|--------|-----|------|--------------------------|----------|
| 10 | Modulbeauftragte/r N. N. | | | | | | |
| 11 | Sonstige Informationen | | | | | | |
| Kennnummer | Lehrveranstaltung | Sem. | Turnus | SWS | P/WP | Prüfungen/ Leistungen | LP |
| G-MEd-MU-PA | Schulpraktisches Klavierspiel I (Gruppenunterricht) (Ü) | 3. | WS/SS | 1 | P | Teilnahme | 1 |
| G-MEd-MU-PA | Schulpraktisches Klavierspiel II (Einzelunterricht) (Ü) | 3. | WS/SS | 1 | P | Teilnahme | 1 |
| G-MEd-MU-PA | Musikalische Analyse (S) | 3. | WS/SS | 2 | P | Teilnahme | 2 |
| Modulabschlussprüfung: Fachpraktische Prüfung | | | | | P | Fachpraktische Prüfung | 2 |
| Σ | | | | | | | 6 |

| Aufbaumodul Musikwissenschaft und Musikpädagogik | | | | | |
|--|---|----------------------|----------------------------------|---|---|
| Kennnummer | Workload | Leistungs- punkte | Studien- semester | Häufigkeit des Angebots | Dauer |
| G-MEd-MU-MM | 180 | 6 LP | 4. Sem. | halbjährlich | 1 Semester |
| 1 | Lehrveranstaltungen a) Seminar b) Vorlesung c) Modulabschlussprüfung | | Kontaktzeit 30h 30h | Selbststudium 30h 30h 60h | geplante Gruppengröße Vorlesung: 200 Seminar: 30 |
| 2 | Ziele des Moduls und zu erwerbende Kompetenzen Musikwissenschaft Die Studierenden haben anhand von historischen, soziologischen oder psychologischen Erkenntnissen und Theorien musikalische Phänomene in ihren kontextuellen Bezügen als theoretische und kulturell geformte Praxen kennengelernt. Die Studierenden sind in der Lage, sich Musiken unterschiedlicher Gattungen, Genres, Stile und Zeiten methodisch angemessen analytisch anzunähern und musikanalytische Befunde in einen interpretatorischen Erkenntniszusammenhang zu bringen. Musikpädagogik Die Studierenden kennen Zielsetzung, wissenschaftliche Grundlagen und Anwendungsbereiche und -möglichkeiten von musikpädagogischer Theorie. Die Studierenden verfügen über Anwendungskenntnisse und Reflexionsfähigkeit in Bezug auf digitale Techniken im Musikunterricht. | | | | |



Studienbegleitbogen MA Musik

- Übersicht aller Module
- Noch Fragen??

Mein persönlicher Studienplan
für das Unterrichtsfach Musik

im Master Lehramt an Grundschulen

Name:

Matrikelnummer:

| Leistung | SWS | LP | Veranstaltung | Semester | Registriert? |
|--|-----|----|---------------------|--------------------------|--------------|
| Aufbaumodule | | | | Empfohlenes Fachsemester | |
| AM 1: Praxis und Analyse | 4 | 6 | | 3. Semester | |
| Übung: Schulpraktisches Klavierspiel I (Gruppenunterricht) | 1 | 1 | | | |
| Übung: Schulpraktisches Klavierspiel II (Einzelunterricht) | 1 | 1 | | | |
| Seminar: Musikalische Analyse | 2 | 2 | | | |
| Fachpraktische Prüfung Schulpraktisches Klavierspiel [6682PruAn0] | | 2 | * Gewichtung: 6/12 | | |
| AM 2: Musikwissenschaft und Musikpädagogik | 4 | 6 | | 4. Semester | |
| Seminar 1 (Musikwissenschaft): Musik und Kontext | 2 | 2 | | | |
| Seminar 2 (Musikpädagogik): Theorie(n) des Musikunterrichts | 2 | 2 | | | |
| oder Seminar 3 (Musikpädagogik): Musikunterricht und digitale Technik | | | | | |
| Modulprüfung [6682MvuMp2]: Hausarbeit | | 2 | * Gewichtung: 6/12 | | |
| Ergänzungsmodul (wird das Fach Musik vertieft studiert, muss zusätzlich zu den Aufbaumodulen 1+2 das Ergänzungsmodul belegt werden) | | | | | |
| EM: Musikpsychologie und Musikpädagogik | 6 | 9 | | 3. - 4. Semester | |
| Seminar 1: Kultur(-geschichte) des Musikunterrichts | 2 | 2 | | | |
| Seminar 2: Musikpädagogische Forschungsfelder | 2 | 2 | | | |
| Seminar 3: Musikpsychologie | 2 | 2 | | | |
| Modulprüfung [6682MpuMp0]: Mündliche Prüfung | | 3 | * Gewichtung: (9/9) | | |

* Gewichtung der Module in der Studienbereichsnote

KLIPS 2.0

Universität zu Köln



Modulhandbuch BA Ästhetische Erziehung

- Modulbeschreibungen
und Modultabellen

| LP-Gesamtübersicht: Grundschule | | |
|---------------------------------|--|--------|
| Mathematische Grundbildung | | 39 LP |
| Sprachliche Grundbildung | | 39 LP |
| Fach 3 | Lernbereich Ästhetische Erziehung | 39 LP |
| Bildungswissenschaften | | 33 LP |
| Weitere Anteile | OP (6 LP), BFP (6 LP), Vertiefung (6 LP) | 18 LP |
| Bachelorarbeit | | 12 LP |
| Gesamt | | 180 LP |

1.4 Semesterbezogene LP-Übersicht

| LP- Übersicht: Lehramt an Grundschulen | | | | | | |
|--|-------|-----|---|-----|-----|----|
| Sem | Modul | SWS | Gegenstand | K | VN | LP |
| 1.-3. | BM 1 | 9 | Multidisziplinäre ästhetische Praxis | 135 | 225 | 12 |
| 2. | BM 2 | 4 | Grundlagen der Ästhetischen Bildung und Erziehung | 60 | 150 | 6 |
| 3.-4. | AM 1 | 5 | Praxis Ästhetischer Bildung und Erziehung und ihre didaktische Reflexion | 75 | 195 | 9 |
| 4.-5. | AM 2 | 7 | Projekt I – Planung, Entwicklung und Reflexion interdisziplinärer Handlungs- und Werkprozesse | 105 | 255 | 12 |

Optional

| | | | | | | |
|----|------|---|-------------------------------------|----|-----|---|
| 6. | SM 1 | 4 | Fachspezifische Vertiefung Bewegung | 60 | 120 | 6 |
| | | | Fachspezifische Vertiefung Kunst | | | |
| | | | Fachspezifische Vertiefung Musik | | | |

Modulhandbuch

BA Ästhetische Erziehung

- Modulbeschreibungen und Modultabellen

| Basismodul 2: Grundlagen der Ästhetischen Bildung und Erziehung | | | | | |
|---|--|-----------------|-----------------------------|-------------------------------|--|
| Kennnummer/KLIPS2.0-Kennung | Workload | Leistungspunkte | Studiensemester | Häufigkeit des Angebots | Dauer |
| G-BA-ÄErz-BM-2 6675BMGr00 | 180 Std. | 6 LP | 2. Semester | pro Semester | 1 Semester |
| 1 | Lehrveranstaltungen Vorlesung 1 Seminar 1 | | Kontaktzeit 30 h 30 h | Selbststudium 30 h 30 h | geplante Gruppengröße Vorlesung: 100 Seminar: 30 |
| | Modulprüfung | | | 60 h | |
| 2 | Ziele des Moduls und zu erwerbende Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • können grundlegende Aspekte eines ästhetischen Umgangs mit Selbst- und Weltbildern erfassen, reflektieren und problematisieren. • erkennen mögliche Bildungschancen, die aus einem ästhetischen Umgang mit Selbst- und Weltbildern resultieren. • sind sich der Relevanz ästhetischer Phänomene für die kindliche Entwicklung im Grundschulalter bewusst. • erfassen die spezifischen Förderpotenziale Ästhetischer Bildung und können erste pädagogische Perspektiven antizipieren. • sind in der Lage, integrative Aspekte von Ästhetischer Bildung in Grundschulen und Förderschulen zu identifizieren und zu reflektieren. • haben die spezifischen Möglichkeiten von Musik-, Kunst- und Bewegungserziehung erkannt und entwickeln daraus erste interdisziplinäre Bildungsstrategien. | | | | |
| 3 | Inhalte des Moduls <ul style="list-style-type: none"> • Aspekte der Ästhetik/Aisthetik • Spielarten ästhetischer Erfahrung • Geschichte und Aktualität Ästhetischer Erziehung • Ästhetische Sozialisation • Kunst-, musik-, bewegungs-, theater- und medienpädagogische Konzepte • Förder- und Inklusionskonzepte innerhalb der Ästhetischen Erziehung | | | | |
| 4 | Lehr- und Lernformen Vorlesung, Seminar | | | | |

Modulhandbuch

BA Ästhetische Erziehung

- Modulbeschreibungen
und Modultabellen



Studienbegleitbogen

BA Ästhetische Erziehung

- Übersicht aller Module

- Noch Fragen

KLIPS 2.0

Mein persönlicher Studienplan
für das Unterrichtsfach LB Ästhetische Erziehung

im Bachelor Lehramt für sonderpädagogische Förderung

Name:

Matrikelnummer:

| Leistung | SWS | LP | Veranstaltung | Semester | Registriert? |
|---|-----|----|-------------------|--------------------------|--------------|
| Basismodule | | 18 | | Empfohlenes Fachsemester | |
| BM 1: Multidisziplinäre ästhetische Praxis | 9 | 12 | | 1. - 3. Semester | |
| Bewegungserziehung - Seminar 1 | 2 | 3 | | | |
| Bildnerische Praxis - Seminar 2 | 2 | 3 | | | |
| Interdisziplinär I - Seminar 3 | 1 | 1 | | | |
| Singen - Übung 1 | 1 | 1 | | | |
| Instrumentalspiel/Percussion - Übung 2 | 1 | 1 | | | |
| Ensemble - Übung 3 | 2 | 3 | | | |
| BM 2: Grundlagen der Ästhetischen Bildung und Erziehung | 4 | 6 | | 2. Semester | |
| Basisvorlesung - Vorlesung 1 | 2 | 2 | | | |
| Wissenschaftliche Grundlagen - Seminar 1 | 2 | 2 | | | |
| Modulprüfung [6675BMGr00]: Kombinierte Prüfung | 2 | | * Gewichtung: 20% | | |
| Aufbaumodule | | 21 | | | |
| AM 1: Praxis Ästhetischer Bildung und Erziehung und ihre didaktische Reflexion | 5 | 9 | | 3. - 4. Semester | |
| Praxis Bewegung/Kunst/Musik - Seminar 1 | 2 | 3 | | | |
| Interdisziplinär - Seminar 2 | 2 | 3 | | | |
| Praxis - Portfolioseminar 1 | 1 | 1 | | | |
| Modulprüfung [6675AMPR00]: Praktische Prüfung | | 2 | * Gewichtung: 40% | | |
| AM 2: Projekt I - Planung, Entwicklung und Reflexion interdisziplinärer Handlungs- und Werkprozesse | 7 | 12 | | 4. - 5. Semester | |
| Praxis - Seminar 1 | 2 | 3 | | | |
| Didaktik - Seminar 2 | 2 | 3 | | | |
| Theorie - Seminar 3 | 2 | 3 | | | |
| Projekt - Portfolioseminar 1 | 1 | 1 | | | |
| Modulprüfung [6675AMP100]: Mündliche Prüfung | | 2 | * Gewichtung: 40% | | |

* Gewichtung der Modulnote in der Studienbereichsnote

Modulhandbuch

MA Ästhetische Erziehung

- Modulbeschreibungen und Modultabellen

| LP-Gesamtübersicht: Grundschule | | |
|---------------------------------|---|--------|
| Mathematische Grundbildung | | 15 LP |
| Sprachliche Grundbildung | | 15 LP |
| Fach 3 | Lernbereich Ästhetische Erziehung | 15 LP |
| Bildungswissenschaften | | 20 LP |
| Weitere Anteile | Praxissemester (25 LP), DaZ (6 LP), Vertiefung (9 LP) | 40 LP |
| Masterarbeit | | 15 LP |
| Gesamt | | 120 LP |

1.3 Semesterbezogene LP-Übersicht

| LP-Übersicht: Lehramt Grundschule | | | | |
|-----------------------------------|--|----|-----|----|
| Sem. | Modul | K | VN | LP |
| 1. | BM 1 - Vorbereitungsseminar Praxissemester | | | 3 |
| 1.-3. | AM 1 - Projekt II - Ästhetische Praxis und schulische Bildungsperspektiven | 60 | 120 | 6 |
| 1.-3. | AM 2 - Theorie und Didaktik der Ästhetischen Bildung und Erziehung | 60 | 120 | 6 |

Optional

| | | | | |
|----|-----------------------------------|----|-----|---|
| 4. | SM 1 - Vertiefung: Förderkonzepte | 60 | 180 | 9 |
|----|-----------------------------------|----|-----|---|

1.4 Berechnung der Lernbereichsnote (Studienprofile Lehramt an Grundschulen und Lehramt für sonderpädagogische Förderung)

Die Modulnoten gehen mit ihrem LP-Gewicht im Verhältnis zu 120 LP in die Gesamtnote ein:

AM 1 „Projekt II - Ästhetische Praxis und schulische Bildungsperspektiven“ 6/120

AM 2 „Theorie und Didaktik der Ästhetischen Bildung und Erziehung“ 6/120

SM 1 „Vertiefung: Förderkonzepte“ (nur Lehramt an Grundschulen)* 9/120

*Die Note des Vertiefungsmoduls wird getrennt von der Lernbereichsnote ausgewiesen und in die Endnote eingerechnet.

Modulhandbuch

MA Ästhetische Erziehung

- Modulbeschreibungen und Modultabellen

| Aufbaumodul 1: Projekt II - Ästhetische Praxis und schulische Bildungsperspektiven | | | | | |
|--|---|----------------------|----------------------|----------------------------|------------------------------|
| Kennnummer | Workload | Leistungs- punkte | Studien- semester | Häufigkeit des Angebots | Dauer |
| G-MEd-ÄeErz-AM-1 | 180 Std. | 6 LP | 1. oder 3. Semester | pro Semester | 1 Semester |
| 1 | Lehrveranstaltungen | | Kontaktzeit | Selbststudium | geplante Gruppengröße |
| | Seminar 1 | | 30 h | 30 h | Seminar: 30 |
| | Seminar 2 | | 30 h | 30 h | |
| | Modulprüfung | | | 60 h | |
| 2 | Ziele des Moduls und zu erwerbende Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • erweitern ihre eigenen künstlerischen und bewegungsbezogenen Fähigkeiten und Kompetenzen unter Vermittlungsgesichtspunkten, auch als Vorbereitung auf das Praxissemester. • entwickeln auf der Basis eigener Projekterfahrung Projektideen zur Realisierung in Grund- und Förderschule. • reflektieren interdisziplinäre Aspekte des ästhetischen Lehrens und Lernens in Grund- und Förderschule. | | | | |
| 3 | Inhalte des Moduls Die vielfältigen Möglichkeiten schulischer ästhetischer Praxen werden vorrangig in Konzepten des prozess- und produktorientierten Arbeitens geplant, wobei handlungsorientiertes, prozedurales Lernen mit den Medien Bild, Musik und Körper im Kontext ästhetischer Bildungsprozesse im Zentrum steht. Didaktische Modelle Ästhetischer Erziehung aus Allgemeiner Pädagogik bzw. Schulpädagogik, Musikpädagogik, Kunstpädagogik und Bewegungserziehung werden vor allem im Hinblick auf Förderpotenziale und praxeologische Aspekte einer kritischen Reflexion unterzogen. | | | | |
| 4 | Lehr- und Lernformen Seminar | | | | |
| 5 | Modulvoraussetzungen Formal: Keine Inhaltlich: keine | | | | |
| 6 | Form der Modulabschlussprüfung Kombinierte Prüfung: Projekt-Präsentation (z.B. performativer-, künstlerisch-/ bewegungspraktischer Arbeiten und/oder Aufführung mit Kontextualisierung) und Reflexion im Prüfungsgespräch (20 Min.) | | | | |
| 7 | Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten 2 LP: Teilnahme an einem Seminar 2 LP: Modulprüfung | | | | |
| 8 | Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen) | | | | |

Modulhandbuch

MA Ästhetische Erziehung

- Modulbeschreibungen und Modultabellen



Das Bild kann nicht angezeigt werden. Dieser Computer verfügt möglicherweise über zu wenig Arbeitsspeicher, um das Bild zu öffnen, oder das Bild ist beschädigt. Starten Sie den Computer neu, und öffnen Sie dann erneut die Datei. Wenn weiterhin das rote x angezeigt wird, müssen Sie das Bild möglicherweise löschen und dann erneut einfügen.



Studienbegleitbogen

MA Ästhetische Erziehung

- Übersicht aller Module

- Fragen??

Mein persönlicher Studienplan
für das **Unterrichtsfach LB Ästhetische Erziehung**

im Master Lehramt für sonderpädagogische Förderung

| |
|-----------------|
| Name: |
| Matrikelnummer: |

| Leistung | SWS | LP | Veranstaltung | Semester | Registriert? |
|---|-----|----|--------------------|--------------------------|--------------|
| Aufbaumodule | | | | Empfohlenes Fachsemester | |
| AM 1: Projekt II - Ästhetische Praxis und schulische Bildungsperspektiven | 4 | 6 | | 1. od. 3. Semester | |
| Praxis-Seminar | 2 | 2 | | | |
| Didaktik-Seminar | 2 | 2 | | | |
| Modulprüfung [6674P2AePB]: Kombinierte Prüfung | | 2 | * Gewichtung: 6/12 | | |
| AM 2: Theorie und Didaktik der Ästhetischen Bildung und Erziehung | 2 | 6 | | 3. Semester | |
| Vermittlungsaspekte-Seminar | 2 | 2 | | | |
| Forschungsperspektiven-Vorlesung | 2 | 2 | | | |
| Modulprüfung [6674TDAeBE]: Hausarbeit | | 2 | * Gewichtung: 6/12 | | |

* Gewichtung der Modulnote in der Studienbereichsnote

KLIPS 2.0



Modulhandbuch

BA Intermedia

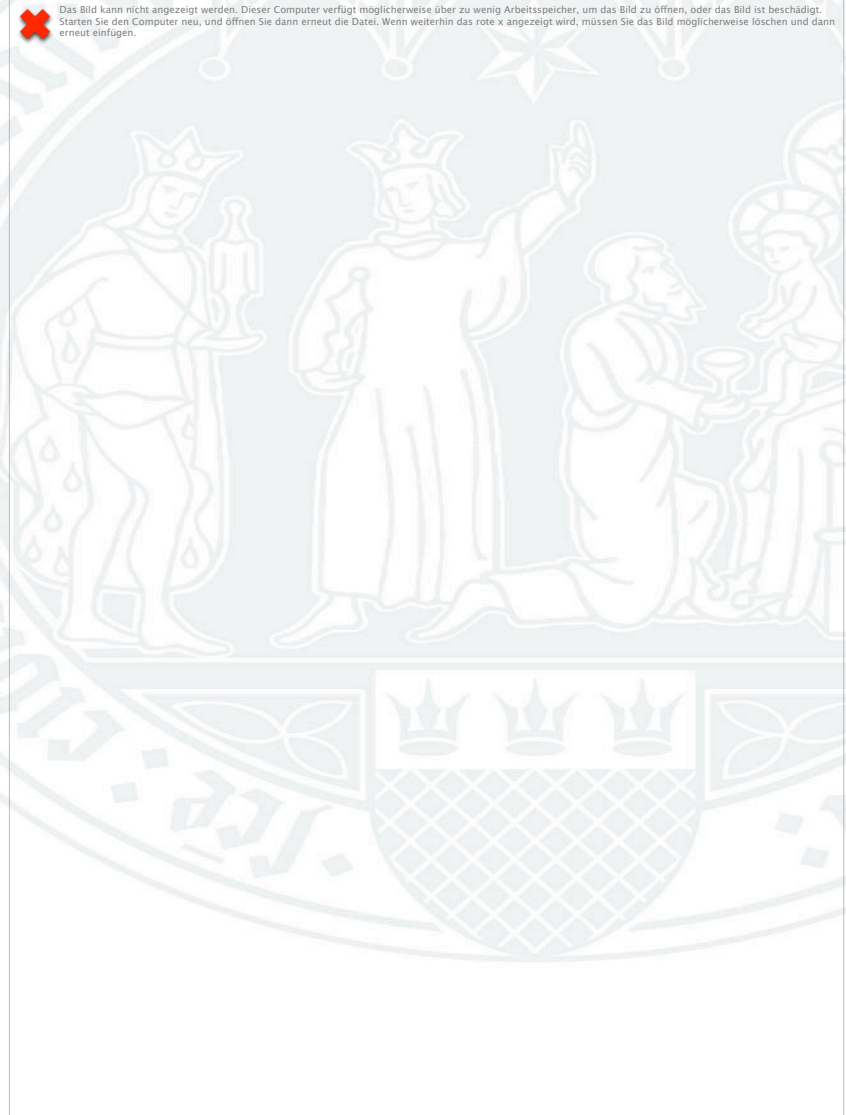
- Modulbeschreibungen und Modultabellen

| | | | | | | | |
|---|-------------------------------------|--|---|------------------------|--|---|-----------------------------|
| Basismodul 1 Medien aus interdisziplinärer Perspektive 6 CP | Basismodul 2a Methoden 1 9 CP | Basismodul 2b Methoden 2 12 CP | Aufbaumodul 1 Medien in formaten und informellen Bildungskontexten 12 CP | 18 CP Praktikum | Schwerpunkt 1 Digitale Kultur & Kommunikation 12/36 CP | Schwerpunkt 2 Professionelle Aspekte der Medienpädagogik 12/36 CP | 12 CP Bachelorarbeit |
| | | Basismodul 3 Medienpädagogik 12 CP | Aufbaumodul 2 Medienkultur 12 CP | | Schwerpunkt 3 Virtualität & Immersion 12/36 CP | Schwerpunkt 4 Mediamorphose & Sound Studies 12/36 CP | |
| | | Basismodul 4 Medienästhetik 12 CP | Basismodul 5 Psychologie 12 CP | | Schwerpunktmodul 5 Praxisreflexion & Theorievertiefung 15 CP | | |
| Studium Integrale 12 CP | | | | | | | |

Modulhandbuch

BA Intermedia

- **Modulbeschreibungen
und Modultabellen**



Modulhandbuch

BA Intermedia

- Modulbeschreibungen
und Modultabellen

✖ Das Bild kann nicht angezeigt werden. Dieser Computer verfügt möglicherweise über zu wenig Arbeitsspeicher, um das Bild zu öffnen, oder das Bild ist beschädigt. Starten Sie den Computer neu, und öffnen Sie dann erneut die Datei. Wenn weiterhin das rote x angezeigt wird, müssen Sie das Bild möglicherweise löschen und dann erneut einfügen.



Studienbegleitbogen

BA Intermedia

- Übersicht aller Module
- Noch Fragen?

KLIPS 2.0

Mein persönlicher Studienplan
für den B.A. Intermedia

Name:

Matrikelnummer:

| Leistung | SWS | LP | Veranstaltung | Semester | Registriert? |
|--|-----|----|----------------------|-----------------------------|--------------|
| Basismodule | | | | Empfohlenes Fachsemester | |
| BM1: Einführung: Medien aus interdisziplinärer Perspektive | 4 | 6 | | 1. Semester | |
| Einführung - Vorlesung 1 | 2 | 2 | | | |
| Tutorium zur Einführungsvorlesung | 2 | 2 | | | |
| Modulprüfung [6674BMM00]: Klausur | 2 | 2 | * Gewichtung: 0/144 | | |
| BM2a: Methoden 1 | 6 | 9 | | 1.-2. Semester | |
| Quantitative Methoden - Vorlesung 1 | 2 | 2 | | | |
| Qualitative Methoden - Vorlesung 2 | 2 | 2 | | | |
| Kulturwissenschaftliche Methoden - Vorlesung 3 | 2 | 2 | | | |
| Modulprüfung [6674BMM01]: Klausur | 3 | 3 | * Gewichtung: 9/144 | | |
| BM2b: Methoden 2 | 7 | 12 | | 1.-2. Semester | |
| Grundlegende Methoden der Kunst und Mediengestaltung - Vorlesung 1 | 2 | 3 | | | |
| Programntechnische Basiskenntnisse 1 - Seminar 1 | 1 | 1 | | | |
| Programntechnische Basiskenntnisse 2 - Seminar 2 | 1 | 1 | | | |
| Programntechnische Basiskenntnisse 3 - Seminar 3 | 1 | 1 | | | |
| Portfolioseminar 1 | 1 | 2 | | | |
| Portfolioseminar 2 | 1 | 2 | | | |
| Modulprüfung [6674BMM02]: Mündliche Prüfung | 2 | 2 | * Gewichtung: 12/144 | | |
| BM3: Grundlagen der Medienpädagogik | 6 | 12 | | 1.-2. Semester | |
| Medienpädagogik - Vorlesung 1 | 2 | 3 | | | |
| Konzeptionelle Strömungen - Seminar 1 | 2 | 3 | | | |
| Handlungskonzepte - Seminar 2 | 2 | 3 | | | |
| Modulprüfung [6674BMM00]: Hausarbeit | 3 | 3 | * Gewichtung: 12/144 | | |
| BM4: Medienästhetik | 6 | 12 | | 1.-2. Semester | |
| Medienästhetik - Vorlesung 1 | 2 | 3 | | | |
| Auditive Medien - Seminar 1 | 2 | 3 | | | |
| Visuelle Medien - Seminar 2 | 2 | 3 | | | |
| Modulprüfung [6674BMM00]: Praktische Prüfung | 3 | 3 | * Gewichtung: 12/144 | | |
| BMS: Medienpsychologie | 6 | 12 | | 3.-4. Semester | |
| Grundlagen - Vorlesung 1 | 2 | 3 | | | |
| Medien- und Kommunikationspsychologie - Vorlesung 2 | 2 | 3 | | | |
| Vertiefung Grundlagen - Übung 1 | 2 | 3 | | | |
| Modulprüfung [6674BMM00]: Klausur | 3 | 3 | * Gewichtung: 12/144 | | |
| Aufbaumodule | | | | | |
| AM1: Medien in formellen und informellen Bildungskontexten | 6 | 12 | | 2.-3. Semester | |
| Mediendidaktik - Vorlesung 1 | 2 | 3 | | | |
| Mediensozialisation und informelles Lernen - Seminar 1 | 2 | 3 | | | |
| Digitale Lehr- & Lernangebote - Seminar 2 | 2 | 3 | | | |
| Modulprüfung [6674AMM00]: Hausarbeit | 3 | 3 | * Gewichtung: 12/144 | | |
| AM2: Medienkultur | 6 | 12 | | 2.-3. Semester | |
| Kunst-, Kultur- & Mediengeschichte - Vorlesung 1 | 2 | 3 | | | |
| Musik und Medien - Seminar 1 | 2 | 3 | | | |
| Medienkultur - Seminar 2 | 2 | 3 | | | |
| Modulprüfung [6674AMM00]: Mündliche Prüfung | 3 | 3 | * Gewichtung: 12/144 | | |



Module MA Intermedia

- Modulbeschreibungen
und Modultabellen

| | | |
|---|---|---|
| Basismodul 1 Medienbildung 9/27 CP | Basismodul 2 Medienpsychologie 9/27 CP | Aufbaumodul Forschungswerkstatt Wahlpflicht 1 von 2 < |
|---|---|---|

Modulhandbuch

MA Intermedia

- Modulbeschreibungen und Modultabellen

| Basismodul 1: Medienbildung | | | | | |
|-------------------------------------|--|----------------------|--|--|--|
| Kennnummer/ KLIPS2.0- Kennung | Workload | Leistungs- punkte | Studien- semester | Häufigkeit des Angebots | Dauer |
| MA-IM-BM-1 | 270 h | 9 LP | 1.-3. Sem. | jedes Semester | 2 Semester |
| 1 | Lehrveranstaltungen a) Seminar 1 b) Seminar 2 c) Modulprüfung | | Kontaktzeit 30 h 30 h | Selbststudium 60 h 60 h 90 h | Gruppengröße Seminar: 30 |
| 2 | Ziele des Moduls und zu erwerbende Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none">• können verschiedene theoretische Konzeptionen des Medienbegriffs benennen, diese voneinander abgrenzen und auf die Analyse von Medienangeboten anwenden.• können unterschiedliche disziplinäre Zugänge zu theoretischen Konzepten von Medienbildung, Medienerziehung, Mediendidaktik und Mediensozialisation benennen, vergleichen und kontrastieren.• können die Unterschiede und Zusammenhänge zwischen den verschiedenen theoretischen Konzepten aufzeigen, reflektieren und im Sinne einer wissenschaftlichen Auseinandersetzung illustrieren.• vertiefen und erweitern ihre Kompetenzen in einer interdisziplinär ausgerichteten Auseinandersetzung mit Medien in Erziehungs-, Bildungs- und Sozialisationsprozessen.• besitzen die Fähigkeit, komplexere Probleme der theoretisch wie empirisch ausgerichteten erziehungswissenschaftlichen Medienforschung zu reflektieren und Lösungsansätze zu erarbeiten bzw. zu entwickeln.• können gezielt Medien in Lehr- und Lernszenarien einsetzen und Medienangebote selbst kriteriengeleitet gestalten. | | | | |
| 3 | Inhalte des Moduls <ul style="list-style-type: none">• Bedeutung und Funktion der Medien in Bildungs-, Erziehungs- und Sozialisationsprozessen• Bedeutung sowie Vermittlung und Aneignung von Medienkompetenz bzw. Medienbildung in unterschiedlichen sozialen Kontexten und Lebenswelten• Konzeption, Entwicklung und/oder Evaluation mediengestützter Lernszenarien für formale, non-formale oder informelle Kontexte• Medientheorien und -konzepte | | | | |
| 4 | Lehr- und Lernformen | | | | |

Modulhandbuch

MA Intermedia

- **Modulbeschreibungen und Modultabellen**

| | |
|----|--|
| | Seminar |
| 5 | Modulvoraussetzungen Formal: -- Inhaltlich: -- |
| 6 | Form der Modulprüfung Schriftliche Prüfung: Hausarbeit |
| 7 | Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Besuch der Lehrveranstaltungen und erfolgreiches Absolvieren der benoteten Modulprüfung |
| 8 | Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen) -- |
| 9 | Stellenwert der Modulnote für die Studienfachnote Die Modulnote geht mit 9/39 (9/51) in die Studienfachnote ein. |
| 10 | Modulbeauftragte/r Prof. Dr. Kai-Uwe Hugger (Professor für Medienpädagogik und Mediendidaktik) |
| 11 | Sonstige Informationen -- |

| Modulübersicht | | | | | | | |
|----------------|----|-----|---------------------------|--------------------|----|------|----|
| SEM | LV | SWS | Gegenstand | Prüfung / Leistung | K | SSSt | LP |
| 1.-3. | S | 2 | Medienbildung 1 | Teilnahme | 30 | 60 | 3 |
| 1.-3. | S | 2 | Medienbildung 2 | Teilnahme | 30 | 60 | 3 |
| | | | Modulprüfung (Hausarbeit) | | -- | 90 | 3 |
| Σ | | 4 | | | 60 | 210 | 9 |



Studienbegleitbogen MA Intermedia

- Übersicht aller Module
- Noch Fragen?

KLIPS 2.0

Mein persönlicher Studienplan
für den M.A Intermedia

Name:

Matrikelnummer:

| Leistung | SWS | LP | Veranstaltung | Semester | Registriert? |
|---|-----|----|--------------------------------|------------------|--------------|
| Basismodule <i>(Wird Intermedia als "großes" Fach (51 LP) oder "kleines" Fach (39 LP) studiert, müssen jeweils 3 der 4 Basismodule belegt werden)</i> | | | | | |
| BM1: Medienbildung | 4 | 9 | | 1. - 3. Semester | |
| Seminar 1 | 2 | 3 | | | |
| Seminar 2 | 2 | 3 | | | |
| Modulprüfung [6674BMMBil]: Hausarbeit | | 3 | * Gewichtung: 9/39 oder 9/51 | | |
| BM2: Medienpsychologie | 4 | 9 | | 1. - 2. Semester | |
| Seminar 1 | 2 | 3 | | | |
| Seminar 2 | 2 | 3 | | | |
| Modulprüfung [6674BMMPsy]: Schriftliche Prüfung: Portfolio | | 3 | * Gewichtung: 9/39 oder 9/51 | | |
| BM3: Musik I Ästhetik I Medien | 4 | 9 | | 1. - 3. Semester | |
| Seminar 1 | 2 | 3 | | | |
| Seminar 2 | 2 | 3 | | | |
| Modulprüfung [6674BMMMus]: Mündliche Prüfung | | 3 | * Gewichtung: 9/39 oder 9/51 | | |
| BM4: Künstlerische Forschung und visuelle Kommunikation | 4 | 9 | | 1. - 3. Semester | |
| Seminar 1 | 2 | 3 | | | |
| Seminar 2 | 2 | 3 | | | |
| Modulprüfung [6674BMKFvK]: Mündliche Prüfung | | 3 | * Gewichtung: 9/39 oder 9/51 | | |
| Aufbaumodule <i>(wird Intermedia als "großes" Fach (51 LP) studiert, muss 1 von 2 Aufbaumodulen belegt werden. Wird Intermedia als "kleines" Fach (39 LP) studiert, entfallen die Aufbaumodule)</i> | | | | | |
| AM1: Forschungswerkstatt Empirische Medienforschung | 4 | 12 | | 1. - 3. Semester | |
| Seminar 1 | 2 | 3 | | | |
| Seminar 2 | 2 | 3 | | | |
| Wissenschaftliche Praxis | | 3 | | | |
| Modulprüfung [6674AMFWEmp]: Hausarbeit | | 3 | * Gewichtung: 12/39 oder 12/51 | | |
| AM2: Forschungswerkstatt Medienkulturwissenschaft und künstlerische Forschung | 4 | 12 | | 1. - 3. Semester | |
| Seminar 1 | 2 | 3 | | | |
| Seminar 2 | 2 | 3 | | | |
| Künstlerisch-wissenschaftliche Praxis | | 3 | | | |
| Modulprüfung [6674AMFWKJ]: Mündliche Prüfung | | 3 | * Gewichtung: 12/39 oder 12/51 | | |
| Ergänzungsmodul <i>(das Ergänzungsmodul muss sowohl von Studierenden des "großen" Fachs (51 LP) als auch von Studierenden des "kleinen" Fachs (39 LP) belegt werden)</i> | | | | | |
| EM: Transdisziplinärer Diskurs | 6 | 12 | | 1. - 3. Semester | |
| Vorlesung 1 | 2 | 3 | | | |
| Vorlesung 2 | 2 | 3 | | | |
| Vorlesung 3 | 2 | 3 | | | |
| Modulprüfung [6674EMTns]: Mündliche Prüfung | | 3 | * Gewichtung: 12/39 oder 12/51 | | |
| 2. Fach | | | | | |

* Gewichtung der Modulnote in der Gesamtnote



Modulhandbuch

BA Musikvermittlung

- Modulbeschreibungen
und Modultabellen



Das Bild kann nicht angezeigt werden. Dieser Computer verfügt möglicherweise über zu wenig Arbeitsspeicher, um das Bild zu öffnen, oder das Bild ist beschädigt. Starten Sie den Computer neu, und öffnen Sie dann erneut die Datei. Wenn weiterhin das rote x angezeigt wird, müssen Sie das Bild möglicherweise löschen und dann erneut einfügen.



Modulhandbuch

BA Musikvermittlung

- **Modulbeschreibungen
und Modultabellen**



Das Bild kann nicht angezeigt werden. Dieser Computer verfügt möglicherweise über zu wenig Arbeitsspeicher, um das Bild zu öffnen, oder das Bild ist beschädigt. Starten Sie den Computer neu, und öffnen Sie dann erneut die Datei. Wenn weiterhin das rote x angezeigt wird, müssen Sie das Bild möglicherweise löschen und dann erneut einfügen.



Modulhandbuch

BA Musikvermittlung

- Modulbeschreibungen und Modultabellen

| | |
|----|--|
| 7 | Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Besuch von drei Lehrveranstaltungen und das erfolgreiche Absolvieren der Modulprüfung |
| 8 | Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen) G-BA-MUBM, HRGe-BA-MU-PMPA, SoP-BA-MU-BMPA |
| 9 | Stellenwert der Modulnote für die Studienbereichsnote 9/78 |
| 10 | Modulbeauftragte/r Prof. Dr. Keden |
| 11 | Sonstige Informationen |

| Kennnummer | Lehrveranstaltung | Sem. | Turnus | SWS | P/WP | Prüfungen/ Leistungen | LP |
|--------------------------|--|-------|--------|-----|------|--------------------------|----------|
| BA-MUVER-BM-1 | Harmonielehre I (Ü) | 1./2. | WS | 1 | P | Teilnahme | 3 |
| BA-MUVER-BM-1 | Gehörbildung I (Ü) | 1./2. | WS | 1 | P | Teilnahme | 2 |
| BA-MUVER-BM-1 | Einführung in das Studium der Musikpädagogik (V/S) | 1. | WS | 2 | P | Teilnahme | 2 |
| Modulprüfung: Klausur | | | | | P | Klausur | 2 |
| Σ | | | | | | | 9 |



Studienbegleitbogen

BA Musikvermittlung

- Übersicht aller Module

- Noch Fragen?

KLIPS 2.0

Mein persönlicher Studienplan
für den B.A. Musikvermittlung

Name:

Matrikelnummer:

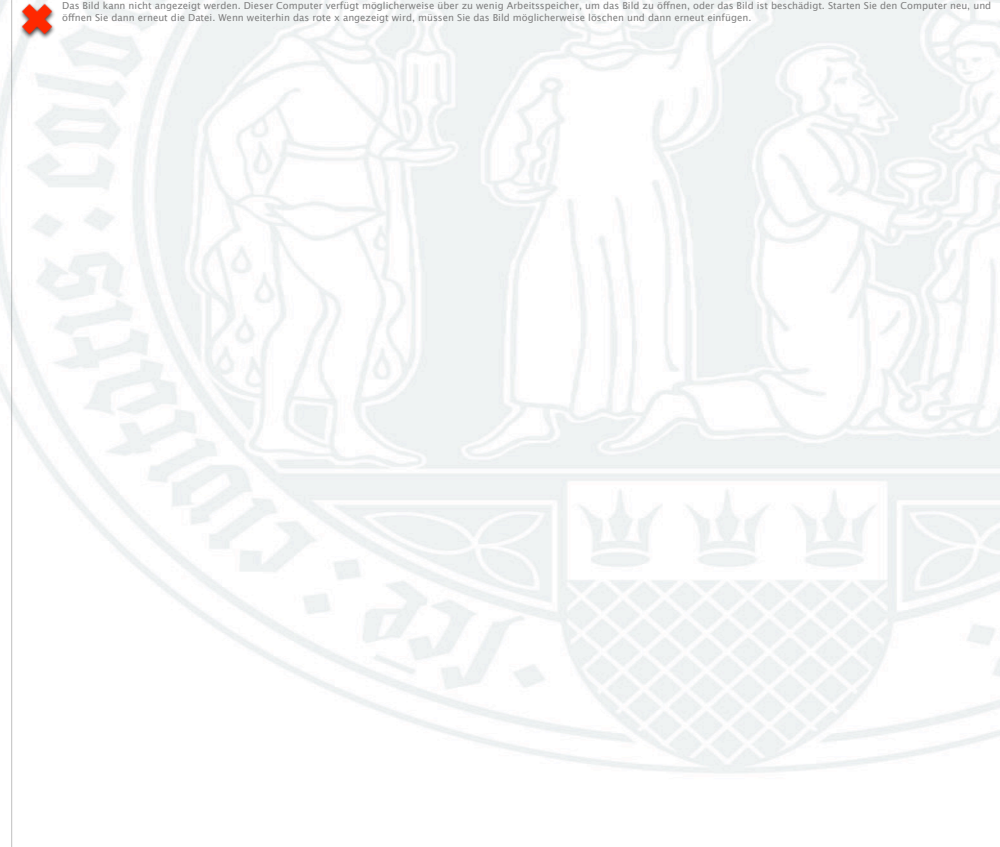
| Leistung | SWS | LP | Veranstaltung | Semester | Registriert? |
|--|-----|----|--------------------|----------------|--------------|
| Basismodule | | | | | |
| BM1: Musikpädagogik und -praxis | 4 | 9 | | 1. Semester | |
| Übung 1: Harmonielehre I | 1 | 3 | | | |
| Übung 2: Gehörbildung I | 1 | 2 | | | |
| Vorlesung 1/Seminar 1: Einführung Musikpädagogik | 2 | 2 | | | |
| Modulprüfung /6682BMMp00/: Klausur | | 2 | * Gewichtung 9/78 | | |
| BM2: Musikgeschichte und -kulturen I | 10 | 12 | | 1.-2. Semester | |
| Vorlesung 1/Seminar 1: Musikgeschichte | 1 | 1 | | | |
| Vorlesung 2: Genre I | 1 | 1 | | | |
| Vorlesung 3: Genre II | 2 | 2 | | | |
| Seminar 2: Genre III | 2 | 2 | | | |
| Seminar 3: Teilkulturen | 2 | 2 | | | |
| Seminar 4: Musikethnologie | 2 | 2 | | | |
| Modulprüfung /6682BMMk01/: Mündliche Prüfung | | 2 | * Gewichtung 12/78 | | |
| BM3: Musikvermittlung I | 4 | 9 | | 3. Semester | |
| Übung 1: Musik und Bewegung/Gruppenimprovisation | 2 | 3 | | | |
| Übung 2: Gehörbildung II | 1 | 2 | | | |
| Übung 3: Harmonielehre II | 1 | 2 | | | |
| Modulprüfung /6682BMMu01/: Klausur | | 2 | * Gewichtung 9/78 | | |
| Aufbaumodule | | | | | |
| AM1: Musikgeschichte und -kulturen II | 10 | 12 | | 3.-4. Semester | |
| Vorlesung 1: Musik und Geschichte I | 2 | 2 | | | |
| Vorlesung 2: Musik und Geschichte II | 2 | 2 | | | |
| Seminar 1: Musik und Geschichte I | 2 | 2 | | | |
| Seminar 2: Musik und Geschichte II | 2 | 2 | | | |
| Übung 1: Percussion I | 1 | 1 | | | |
| Übung 2: Ensemble I | 1 | 1 | | | |
| Modulprüfung /6682AMMk02/: Hausarbeit | | 2 | * Gewichtung 12/78 | | |
| AM2: Musik und Medien | 4 | 6 | | 4. Semester | |
| Seminar 1: Bild, Film, Sprache | 2 | 2 | | | |
| Seminar 2: Neue Medien | 2 | 2 | | | |
| Modulprüfung /6682AMMM00/: Hausarbeit | | 2 | * Gewichtung 6/78 | | |
| AM3: Musikvermittlung II | 10 | 12 | | 4.-5. Semester | |
| Seminar 1: Konzeptionen | 2 | 2 | | | |
| Seminar 2: Praxisfelder | 2 | 2 | | | |
| Seminar 3: Konzertpädagogik | 2 | 2 | | | |
| Seminar 4: Kulturmanagement | 2 | 2 | | | |
| Seminar 5: Werkstatt Musikvermittlung | 2 | 2 | | | |
| Modulprüfung /6682AMMu02/: Mündliche Prüfung | | 2 | * Gewichtung 12/78 | | |
| AM4: Musikethnologie | 4 | 6 | | 5. Semester | |
| Seminar 1: World Music I | 2 | 2 | | | |
| Seminar 2: World Music II | 2 | 2 | | | |
| Modulprüfung /6682AMMu00/: Hausarbeit | | 2 | * Gewichtung 6/78 | | |



Modulhandbuch

MA Musikvermittlung

- Modulbeschreibungen
und Modultabellen



Modulhandbuch

MA Musikvermittlung

- Modulbeschreibungen und Modultabellen

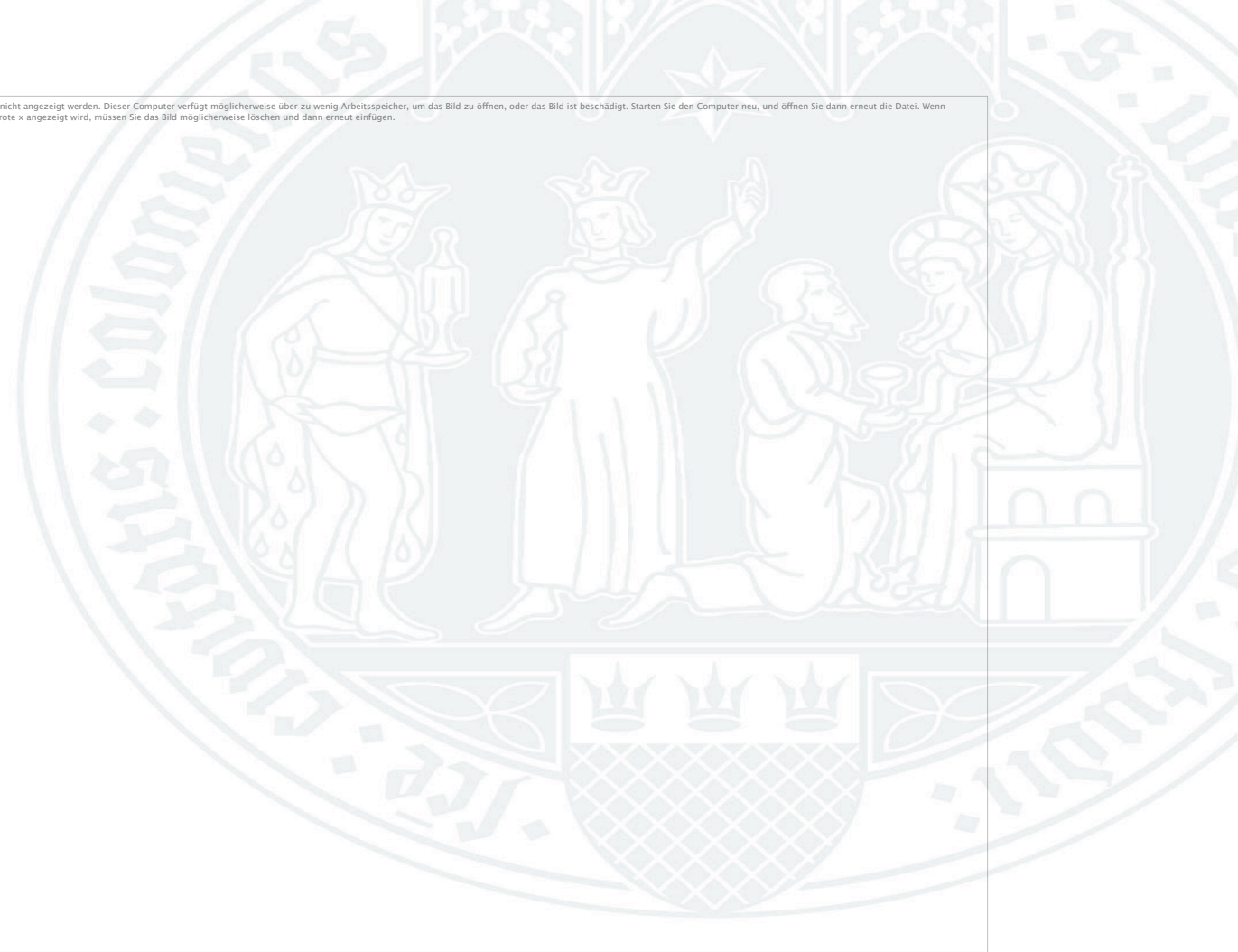
| Basismodul 1: Musik als Medium | | | | | |
|-------------------------------------|---|----------------------|----------------------|----------------------------|--------------------------|
| Kennnummer/ KLIPS2.0- Kennung | Workload | Leistungs- punkte | Studien- semester | Häufigkeit des Angebots | Dauer |
| MA-MUVER- BM-MM 6682BMMM00 | 210 | 9 | 1.-2. Sem. | jedes Semester | 2 Semester |
| 1 | Lehrveranstaltungen | | Kontaktzeit | Selbststudium | geplante Gruppengröße |
| | Seminar 1 | | 30 | 30 | Seminar: 30 |
| | Seminar 2 | | 30 | 30 | |
| | Modulprüfung | | | 60 | |
| 2 | Ziele des Moduls und zu erwerbende Kompetenzen Die Studierenden verfügen über theoretische, methodologische und begrifflich fundierte Kenntnisse und Kompetenzen auf den Gebieten der Musikpsychologie, der Musikästhetik und der Rezeptionsforschung. Sie sind in der Lage, das entsprechende Wissen auf das Praxisfeld der Musikvermittlung zu beziehen und zur Professionalisierung musikvermittelnder Konzepte anzuwenden. | | | | |
| 3 | Inhalte des Moduls Das Modul fokussiert ausgewählte Arbeitsfelder der Musikpsychologie, Musikästhetik und Rezeptionsforschung. Zentrale, mit der Thematik „Musik als Medium“ verbundene Aspekte (z. B. Hören, Musikverstehen, Urteilsbildung, Wahrnehmung von Musik und/oder einzelner Parameter, musikalischer Ausdruck, Emotion, Musik/Zeit/Raum, Performance) werden aus musikpsychologischer, musikästhetischer und rezeptionsästhetischer Perspektive bearbeitet. Der thematischen Breite und Komplexität wird in musikvermittelnder Sicht begegnet. Aktuelle Forschungsergebnisse sowie Theoriemodelle werden behandelt und hinsichtlich ihrer Reichweite kritisch reflektiert. | | | | |
| 4 | Lehr- und Lernformen Seminar | | | | |
| 5 | Modulvoraussetzungen Formal: keine Inhaltlich: keine | | | | |
| 6 | Form der Modulprüfung Schriftliche Prüfung: Klausur (90 Min.) | | | | |
| 7 | Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Besuch der Lehrveranstaltungen und erfolgreiches Absolvieren der benoteten Modulprüfung | | | | |
| 8 | Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen) keine | | | | |

Modulhandbuch

MA Musikvermittlung

- Modulbeschreibungen und Modultabellen

Das Bild kann nicht angezeigt werden. Dieser Computer verfügt möglicherweise über zu wenig Arbeitsspeicher, um das Bild zu öffnen, oder das Bild ist beschädigt. Starten Sie den Computer neu, und öffnen Sie dann erneut die Datei. Wenn weiterhin das rote x angezeigt wird, müssen Sie das Bild möglicherweise löschen und dann erneut einfügen.



Studienbegleitbogen

MA Musikvermittlung

- Übersicht aller Module

- Noch Fragen?

KLIPS 2.0

Mein persönlicher Studienplan
für den M.A. Musikvermittlung

Name:

Matrikelnummer:

| Leistung | SWS | LP | Veranstaltung | Semester | Registriert? |
|--|-----|----|------------------------------|-----------------------------|--------------|
| Basismodule | | | | Empfohlenes Fachsemester | |
| BM1: Musik als Medium | 4 | 9 | | 1.-2. Semester | |
| Auswahl aus 2 von 3 Seminaren | | | | | |
| Seminar 1: Musikpsychologie | 2 | 2 | | | |
| Seminar 2: Musikästhetik | 2 | 2 | | | |
| Seminar 3: Musikrezeption | 2 | 2 | | | |
| Modulprüfung [6682BMM00]: Klausur | | 5 | * Gewichtung 9/39 **(9/51) | | |
| BM2: Formate | 4 | 9 | | 1.-2. Semester | |
| Seminar 1: Medienformate | 2 | 2 | | | |
| Seminar 2: Liveformate | 2 | 2 | | | |
| Modulprüfung [6682BMFo00]: Mündliche Prüfung | | 5 | * Gewichtung 9/39 **(9/51) | | |
| Aufbaumodule | | | | | |
| AM1: Methoden | 4 | 9 | | 2.-3. Semester | |
| Seminar 1: Vermittlungsmethoden | 2 | 2 | | | |
| Seminar 2: Forschungsmethoden | 2 | 2 | | | |
| Modulprüfung [6682AMMe00]: Hausarbeit | | 5 | * Gewichtung 9/39 **(9/51) | | |
| AM2: Musikkulturen I | 8 | 12 | | 1.-4. Semester | |
| Seminar 1: Musikethnologie und Populärmusik | 2 | 2 | | | |
| Seminar 2: Werk, Interpretation, Kontext I | 2 | 2 | | | |
| Seminar 3: Kulturtheorie | 2 | 2 | | | |
| Seminar 4: Kompositionsgeschichte | 2 | 2 | | | |
| Modulprüfung [6682AMMu01]: Hausarbeit | | 4 | * Gewichtung 12/39 **(12/51) | | |
| ** Ergänzungsmodule | | | | | |
| EM: Musikkulturen II und Projekt | | 12 | | 1.-4. Semester | |
| Seminar 1: Musikethnographie | 2 | 2 | | | |
| Seminar 2: Werk, Interpretation, Kontext II | 2 | 2 | | | |
| Projekt: Vermittlungsvorhaben | 2 | 4 | | | |
| Modulprüfung [6682EMMP00]: Mündliche Prüfung | | 4 | ** Gewichtung 12/51 | | |

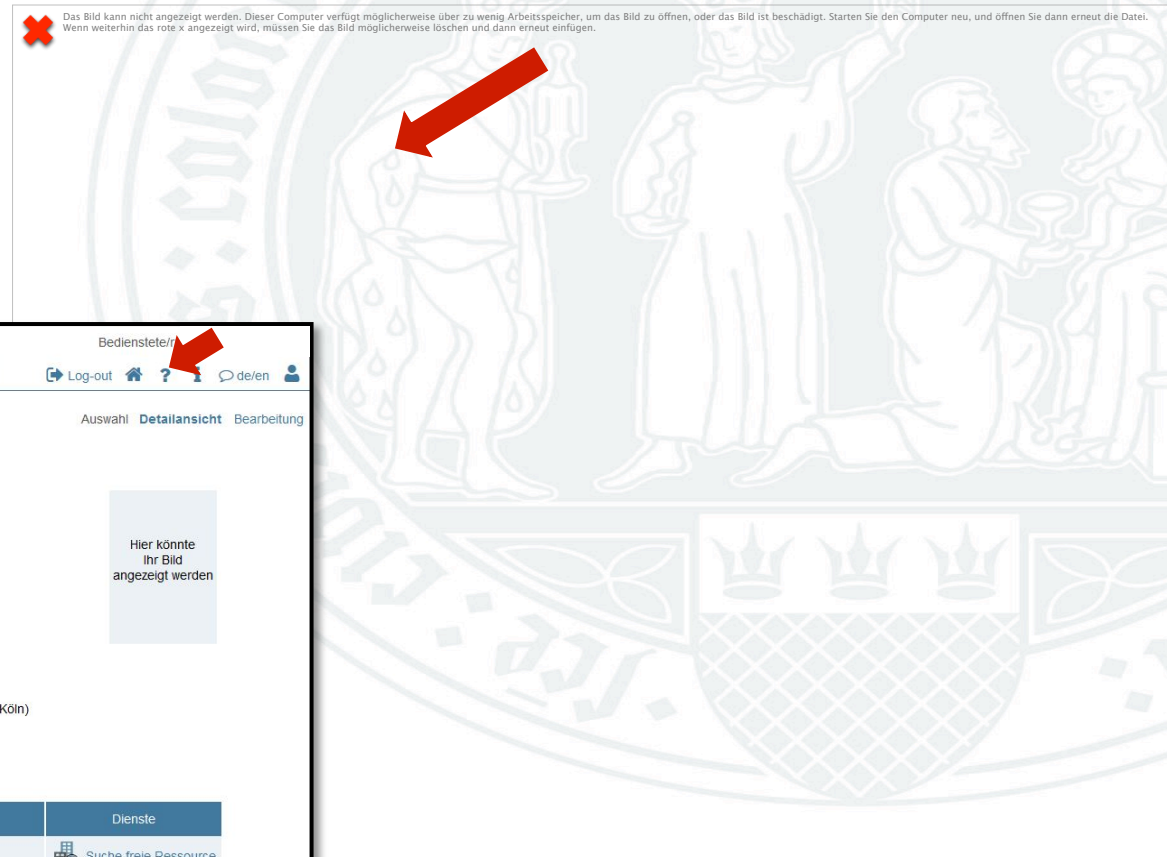
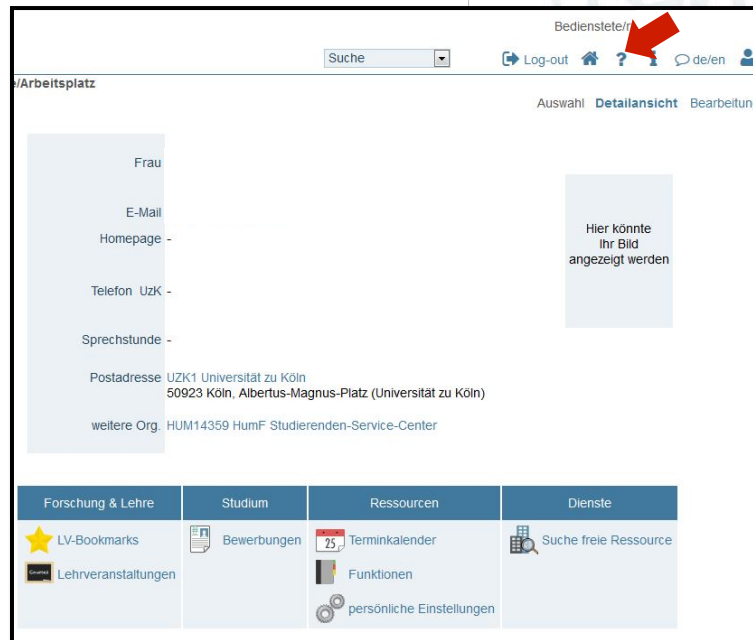
KLIPS 2.0

- Basics
 - Was ist KLIPS 2.0?
 - Anmelden & Umschalten
 - Aufbau KLIPS 2.0
- Lehrveranstaltungen
 - Belegung und Vergabe von Lehrveranstaltungsplätzen
 - Belegwünsche abgeben und priorisieren
- Prüfungen
 - An- und Abmeldung zu/von Prüfungen
- KLIPS 2.0 Online-Hilfe
 - Informationen nachlesen



Klickanleitung

- KLIPS 2.0 – Support



<http://klips2-support.uni-koeln.de/11545.html>



Basics

- **Was ist KLIPS 2.0?**
 - Kölner Lehr-, Informations- und Prüfungs-Service
- **Was bietet KLIPS 2.0?**
 - Download und Ausdruck Ihrer Studienunterlagen
 - An- und Abmeldung zu/von Lehrveranstaltungen und Prüfungen
 - Einsicht in Ihre Prüfungsergebnisse
 - Einsicht in Ihr Semesterbeitragskonto
 - Verwaltung Ihres Stundenplans und persönlicher Termine
 - Automatische Information per E-Mail über Raum- und Terminänderungen
 - Suchfunktion für Lehrende, Einrichtungen, Räume und Lehrveranstaltungen

Anmelden in KLIPS 2.0



Das Bild kann nicht angezeigt werden. Dieser Computer verfügt möglicherweise über zu wenig Arbeitsspeicher, um das Bild zu öffnen, oder das Bild ist beschädigt. Starten Sie den Computer neu, und öffnen Sie dann erneut die Datei. Wenn weiterhin das rote x angezeigt wird, müssen Sie das Bild möglicherweise löschen und dann erneut einfügen.



Status umschalten!



Umschalten

Nach dem Log-in
wird Ihnen
folgende Seite
angezeigt



Umschalten

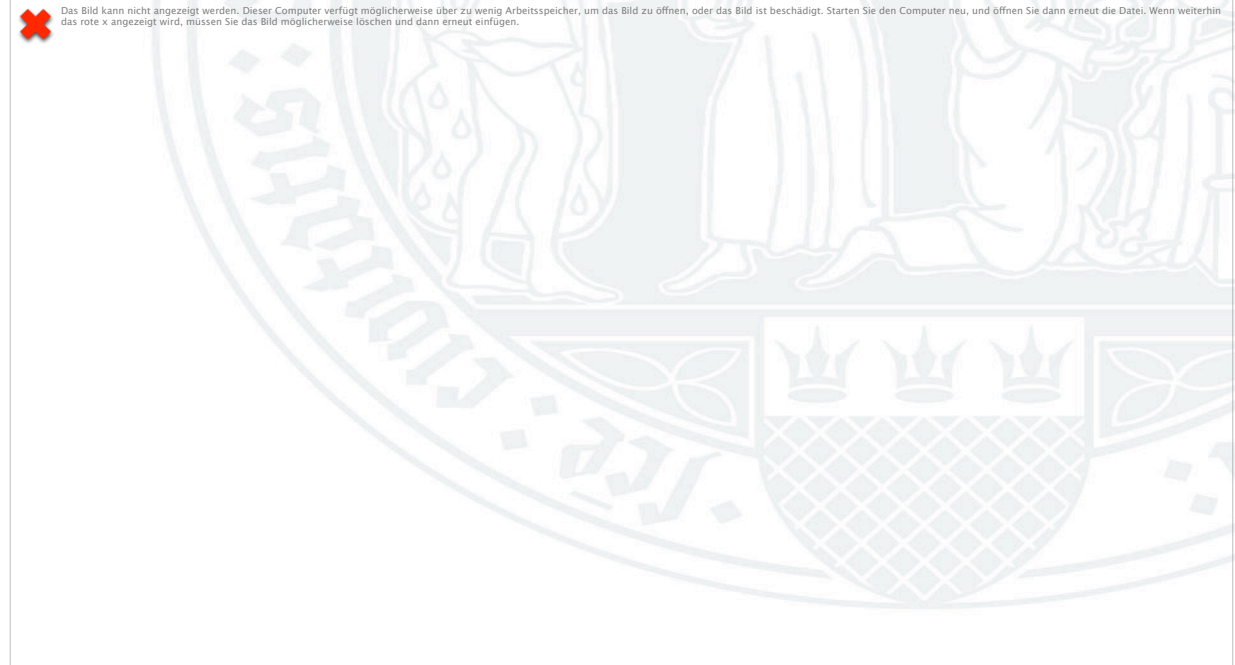
Klicken Sie oben
rechts auf den
Button **Profil**
umschalten



Umschalten

Das Optionsfeld
„Umschalten auf
Studierende“ ist
aktiviert

Klicken Sie auf
die Schaltfläche
Umschalten



Aufbau KLIPS 2.0



Aufbau

Persönliche Visitenkarte



Das Bild kann nicht angezeigt werden. Dieser Computer verfügt möglicherweise über zu wenig Arbeitsspeicher, um das Bild zu öffnen, oder das Bild ist beschädigt. Starten Sie den Computer neu, und öffnen Sie dann erneut die Datei. Wenn weiterhin das rote x angezeigt wird, müssen Sie das Bild möglicherweise löschen und dann erneut einfügen.



Aufbau

Applikationen



Das Bild kann nicht angezeigt werden. Dieser Computer verfügt möglicherweise über zu wenig Arbeitsspeicher, um das Bild zu öffnen, oder das Bild ist beschädigt. Starten Sie den Computer neu, und öffnen Sie dann erneut die Datei. Wenn weiterhin das rote x angezeigt wird, müssen Sie das Bild möglicherweise löschen und dann erneut einfügen.



Anmeldung zu Lehrveranstaltungen



Anmeldung zu Lehrveranstaltungen

Applikation
Studienstatus auf
Ihrer
persönlichen
Visitenkarte

| Forschung & Lehre | Studium | Ressourcen | Dienste |
|--|---|---|--|
|  LV-Bookmarks |  Anerkennung / Zeugnisantrag  Ausdrücke für Studierende  Bewerbungen  LV-An/Abmeldung  Prüfungsan-/abmeldung  Prüfungsergebnisse  Semesterbeitragsstatus  Studien-/Heimatadresse  Studienstatus |  25. Terminkalender  persönliche Einstellungen |  UCCard Foto-Upload |

Anmeldung zu Lehrveranstaltungen

Tabellarische Übersicht über Ihren Studiengang
(gelb hinterlegt) sowie die einzelnen Bereiche
des Studiengangs

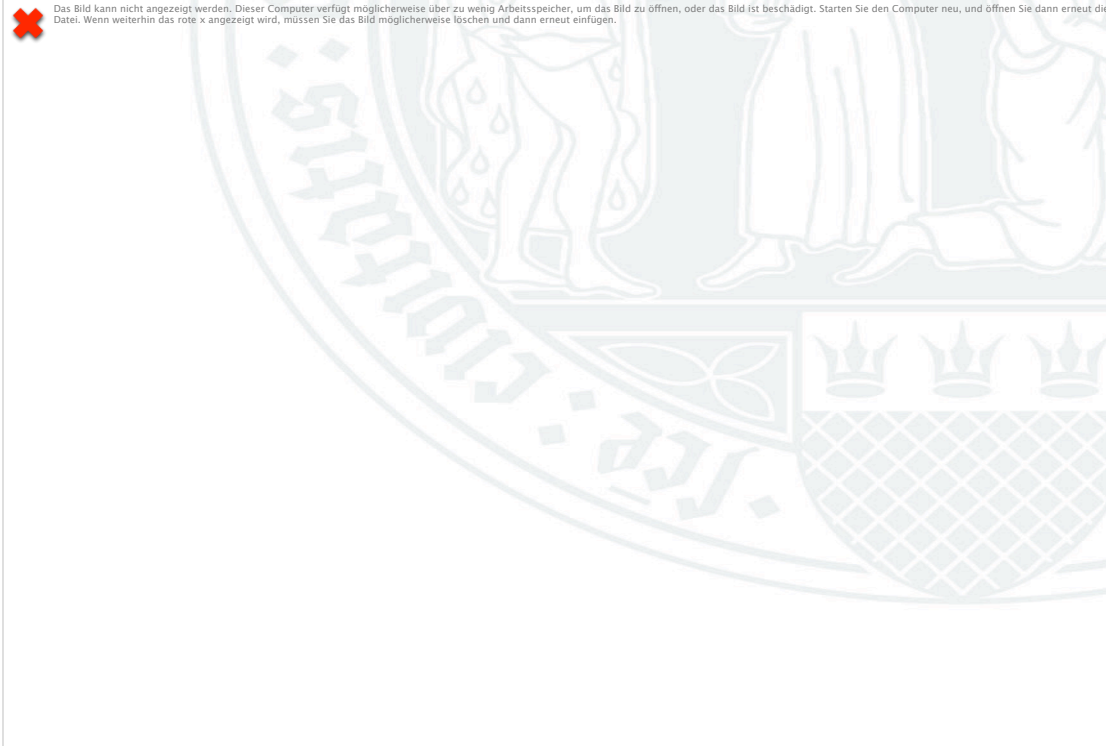


Das Bild kann nicht angezeigt werden. Dieser Computer verfügt möglicherweise über zu wenig Arbeitsspeicher, um das Bild zu öffnen, oder das Bild ist beschädigt. Starten Sie den Computer neu, und öffnen Sie dann erneut die Datei. Wenn weiterhin das rote x angezeigt wird, müssen Sie das Bild möglicherweise löschen und dann erneut einfügen.



Anmeldung zu Lehrveranstaltungen

**Studienstruktur
in Form einer
Baumstruktur
(Studienbaum)**



Anmeldung zu Lehrveranstaltungen

Lehrveranstaltung
en innerhalb des
Anmeldezeitraums
belegen – rechts
neben dem Titel
das grüne Symbol
„T“ anklicken

| Knoten-Bezeichnung | | |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> [20142] Unterrichtsfach Sozialwissenschaften | | |
| <input type="checkbox"/> [6370DiSo00] AM-SWD: Didaktik der Sozialwissenschaften | | |
| <input type="checkbox"/> [6370DiSo00] Seminar 1 | | |
| Prüfung(en) im Studienjahr 2014/15 | | Teil |
| 14391.0000 14W 2SSt SE Lehr-Lernforschung in sozialwissenschaftlichen Unterrichtsfächern | |  |
| <input checked="" type="checkbox"/> [6370DiSo00] Seminar 2 | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> [6370DiSo00] Modulabschlussprüfung | | |

Anmeldung zu Lehrveranstaltungen

Zur Verfügung stehende Plätze und die bereits abgegebenen Belegwünsche

| Gruppe | Grp Vor. | Pr. Vor. | nur für Studien | Reihungs- verfahren | FP bei LV | Teilnehmer | | | | | | |
|----------------|-----------|----------|-----------------|------------------------|-----------|------------|---|-------------|---|-----|---|-----|
| | | | | | | max. | / | max.(gepl.) | / | ist | / | BW |
| | Anmerkung | | | | | | | | | | | |
| Standardgruppe | | | | Hum | | 0 | / | 50 | / | 0 | / | 130 |

✓ Anmelden

Anmeldung zu Lehrveranstaltungen

Klicken Sie im
Navigationsmenü
in der Zeile
„Aktion“ auf
Belegwünsche
priorisieren

Lehrveranstaltungen
gewählt: 2014/15

Studienjahr 2013/14 **2014/15**
Sortierung LV-Nummer PF/WF **WS/SS**
Anzeige Ort/Zeit Terminkalender Prüf.Termine
Aktion LV-Anmeldung **Belegwünsche priorisieren**

| LV-Nr | Term. | Titel/Gruppenname | Votr. [gen.SSt zust.SSt / (Teiln.lt.Anmeld.) Teiln. abgeh. SSt / Teiln.] (Mitwirkende) {Betreuende} |
|---|-------|--|---|
| 1110 M8 C75 Bildungswissenschaften (UzK) (?StG) | | | |
| Sommersemester | | | |
| 14374.0002 | S | Qualitative Forschung im Jugendalter Standardgruppe (Belegw) | |
| 14377.4003 | S | Schule verbessern I Standardgruppe | |
| 14399.0000 | S | Forschungsmethoden. Qualitative Zugänge Standardgruppe (Belegwuns | |

Anmeldung zu Lehrveranstaltungen

Belegwünsche
entweder über die
Auswahlfelder am
linken Rand
priorisieren oder per
Drag & Drop in die
gewünschte
Reihenfolge bringen

Information

Bitte stellen Sie Ihre gewünschte Priorisierungsreihenfolge per Drag&Drop ein und speichern Sie.

Humanwissenschaftliche Fakultät

| | | |
|--------------|---|-------------|
| <div>1</div> | <div>14400.0000 Forschungsmethoden "Innovieren" (2SWS VO, SS 2014/15) - Standardgruppe 1110 M8 C75 Bildungswissenschaften (UzK) [VK] [6370Inno00] Vorlesung 🕒 Do, 09.04.15 10:00-10:30</div> | <div></div> |
| <div>2</div> | <div>14399.0000 Forschungsmethoden. Qualitative und Quantitative Zugänge (2SWS VO, SS 2014/15) - Standardgruppe 1110 M8 C75 Bildungswissenschaften (UzK) [VK] [6370Inno00] Vorlesung 🕒 Do, 09.04.15 10:00-11:30</div> | <div></div> |

Speichern

Anmeldung zu Prüfungen



Anmeldung zu Prüfungen

Klicken Sie im
Applikationsmenü
auf die
Applikation
**Prüfungsan-/
abmeldung**

| Forschung & Lehre | Studium | Ressourcen | Dienste |
|---|--|--|--|
|  LV-Bookmarks |  Anerkennung / Zeugnisantrag  Ausdrücke für Studierende  Bewerbungen  LV-An/Abmeldung  Prüfungsan-/abmeldung  Prüfungsergebnisse  Semesterbeitragsstatus  Studien-/Heimatadresse  Studienstatus |  25 Terminkalender  persönliche Einstellungen |  UCCard Foto-Upload |

Anmeldung zu Prüfungen

Die Applikation **Prüfungsan-/
abmeldung** erscheint

Meine Prüfungstermine | Anmeldung über Studienplan (empfohlen) | **Prüfungsanmeldung - Suche** | Eil

Prüfungstermine, zu denen Sie angemeldet sind. Stand : 11.12.2014 16:31

| Nr. | Sem. | Studien-ID | Art | Titel | Anmelde- status | PrüferIn | Datum | Ort | Abmeldung bis | Aktionen |
|-----|------|------------|-----|-------|--------------------|----------|-------|-----|---------------|----------|
| ▲▼ | ▲▼ | ▲▼ | ▲▼ | ▲▼ | | | ▼▼ | | | ▼ |

Sie zu keiner Prüfung angemeldet.

Anmeldung zu Prüfungen

Applikation
Studienstatus auf
Ihrer
persönlichen
Visitenkarte

| Forschung & Lehre | Studium | Ressourcen | Dienste |
|---|---|--|--|
|  LV-Bookmarks |  Anerkennung / Zeugnisantrag  Ausdrücke für Studierende  Bewerbungen  LV-An/Abmeldung  Prüfungsan-/abmeldung  Prüfungsergebnisse  Semesterbeitragsstatus  Studien-/Heimatadresse  Studienstatus |  25 Terminkalender  persönliche Einstellungen |  UCCard Foto-Upload |

Anmeldung zu Prüfungen

Tabellarische Übersicht über Ihren Studiengang
(gelb hinterlegt) sowie die einzelnen Bereiche
des Studiengangs

| Studien ID | Studienbezeichnung | Studienplan | Sta | Fachsemester |
|---------------------|---|-------------|--------|--------------|
| 1110 M3 036 050 C75 | Deutsch; Geographie; Bildungswissenschaften (UzK) | 20142 | Erstei | 1 FS / - |
| 1110 M3 036 | Deutsch | 20142 | Erstei | 1 FS / - |
| 1110 M3 050 | Geographie | 20142 | Erstei | 1 FS / - |
| 1110 M3 C75 | Bildungswissenschaften (UzK) | 20142 | Erstei | 1 FS / - |

Anmeldung zu Prüfungen

Studienstruktur in Form einer Baumstruktur (Studienbaum)

Knoten-Bezeichnung

- [-] [20142] Unterrichtsfach Sozialwissenschaften
 - [-] [6370DiSo00] AM-SWD: Didaktik der Sozialwissenschaften
 - [+] [6370DiSo00] Seminar 1
 - [+] [6370DiSo00] Seminar 2
 - [6370DiSo00] Modulabschlussprüfung
 - [+] [6370HswB00] SM-SÖP: Herausforderungen sozialwissenschaftlicher Bildung
- [-] [6370KswA01] Interdisziplinarität in den Sozialwissenschaften
 - [-] [6370KswA01] SM-STA: Komplexe sozialwissenschaftliche Analyse
 - [+] [6370KswA01] Seminar 1
 - [+] [6370KswA01] Seminar 2
 - [6370KswA01] Modulabschlussprüfung
 - [+] [6370MiDi00] SM-SWI-MD: Migration und Diversität
 - [+] [6370GeSt00] SM-SWI-GS: Gender Studies
 - [+] [6370EalS00] SM-SWI-EIS: European and International Studies



Anmeldung zu Prüfungen

Zu Prüfungen
innerhalb des
Anmeldezeitraums
anmelden – rechts
neben dem Titel
das grüne Symbol
„P“ anklicken

| Knoten-Bezeichnung | |
|--|--|
| [-] [20142] Wirtschaftswissenschaft (gbFR) | |
| [-] [1347WiDa10] BM Wirtschaftsdidaktik I | |
| [+] [1347WiDa10] Vorlesung | |
| [+] [1347WiDa10] Übung | |
| [-] [1347WiDa10] Modulabschlussprüfung | |
| Prüfung(en) im Studienjahr ◀ 2014/15 ▶ | |
| 1347W.iDa10 14W OSWS FA MAP Basismodul Wirtschaftsdidaktik I | |
| [+] [1347WiDa20] AM Wirtschaftsdidaktik II | |
| [+] [1347WiDa30] AM Wirtschaftsdidaktik III | |

Anmeldung zu Prüfungen

Zum gewünschten
Prüfungstermin
anmelden – Sie
können sich nur
zu einem
Prüfungstermin
(pro Prüfung)
anmelden

Prüfungstermine

Navigation neue Suche
Auswahl **aktuelle(s) LV/Fach** gleiche

| | Nr. | Titel | | | | SWS WS/SS Art | Stoffsemester | Prüfungsmodus |
|---|----------------|---|-------|---------------------------------------|-------------|------------------|-------------------------------|---------------|
| | Prüfungstermin | ab | bis | Ort | PrüferInnen | Organisation | Anmeldung von/bis | Abmeldung bis |
| | Anmerkung. | | | | | | | |
| | 1347W.iDa10 | MAP Basismodul Wirtschaftsdidaktik I | | | | 0 / 0 FA | 14W | Schriftlich |
| Anmelden | Mi 4.2.2015 | 17:45 | 19:15 | Ort/Zeit noch nicht bekannt. | M. Pilz (P) | WIS14347 | 13.10./00:00 - 21.1./23:55 | 21.1./23:55 |
| Raum- und weitere Informationen nur über den Lehrstuhl. | | | | | | | | |
| Anmelden | Do 9.4.2015 | 16:00 | 17:30 | Ort/Zeit noch nicht bekannt. | M. Pilz (P) | WIS14347 | 13.10./00:00 - 25.3./23:55 | 25.3./23:55 |
| Raum- und weitere Informationen nur über den Lehrstuhl. | | | | | | | | |



Anmeldung zu Prüfungen

Erneutes
Aufrufen der
Applikation
**Prüfungsan-/
abmeldung**

| Forschung & Lehre | Studium | Ressourcen | Dienste |
|---|---|---|--|
|  LV-Bookmarks |  Anerkennung / Zeugnisnachtrag  Ausdrücke für Studierende  Bewerbungen  LV-An/Abmeldung  Prüfungsan-/abmeldung  Prüfungsergebnisse  Semesterbeitragsstatus  Studien-/Heimatadresse  Studienstatus |  25. Terminkalender  persönliche Einstellungen |  UCCard Foto-Upload |

Anmeldung zu Prüfungen

Registerkarte „Meine Prüfungstermine“

Colonia, Carla

Prüfungsan-/abmeldung - Prüfungstermine

| Meine Prüfungstermine | | | | | | | | Anmeldung über Studienplan (empfohlen) | Prüfungsausschuss |
|---|------|----------------|-----|---|----------------|----------------|------------|--|-------------------|
| Prüfungstermine, zu denen Sie angemeldet sind. Stand : 11.12.2014 16:31 | | | | | | | | | |
| Nr. | Sem. | Studien-ID | Art | Titel | Anmelde-status | PrüferIn | Aktionen | | |
| ▶ 1347W.iDa10 | 14W | 1110 M2 797 | FA | MAP Basismodul Wirtschaftsdidaktik I | ✓ | Pilz M (P.) | ✗ Abmelden | | |
| Raum- und weitere Informationen nur über den Lehrstuhl. | | | | | | | | | |

Prüfungen – Wichtig!

- Selbstständiges An- und **Abmelden** von Prüfungen nicht vergessen
 - **nur 3 Versuche pro Modulprüfung!**
- Jede Modulprüfung hat eine vorgegebene Prüfungsform
- Eigenverantwortliches Beschaffen von Informationen



Prüfungen - Fristen

- **Bis 6 Wochen vor Prüfungstermin – Selbstständige Anmeldung der Studierenden**
- **Bis 2 Wochen vor dem Prüfungstermin – Selbstständige Abmeldung der Studierenden**
- **2-0 Wochen vor dem Prüfungstermin – Abmeldung nur in besonderen Fällen (z.B. Krankheit)**



Prüfungen // Leistungen

- **Spätestens 60 Tage nach Prüfungstermin – Eintragen und Registrieren der Leistungen (Aktive Teilnahme & Modulprüfungen) durch Dozierende und Prüfungsämter**
 - **nicht registrierte Leistungen „existieren“ quasi nicht**

| Knoten-Bezeichnung | empf. Sem. | ECTS Cr. | Dauer | GF | Administration-Tools | Leist. | Gew. | Pos. | EN | VE | Dauer | Cre | CREN | Note | MP | VPA | WA | FRV |
|---|------------|----------|-------|----|----------------------|--------|------|------|----|----|-------|-----|------|------|----|-----|----|-----|
| [20152] Kunst | | 60 | | 1 | | | | P | EN | | | 0 | | | | | | |
| [VK] [6675BMKM01] BM 1: Künstlerisch-mediale Praxis 1 | | 12 | | 1 | | | | P | | V | | | | | | | | |
| [VK] [6675BMKM01] Praxis BM1 - Seminar 1 | | 3 | | 1 | | L | W | P | | V | | 3 | | | | | | |
| [VK] [6675BMKM01] Praxis BM1 - Seminar 2 | | 3 | | 1 | | L | | P | | V | | | | | | | | |
| [VK] [6675BMKM01] Praxis BM1 - Seminar 3 | | 3 | | 1 | | L | | P | | V | | | | | | | | |
| [VK] [6675BMKM01] Praxis BM1 - Seminar 4 | | 3 | | 1 | | L | | P | | V | | | | | | | | |

Infos nachlesen

- **KLIPS 2.0 - Support**
– <http://klips2-support.uni-koeln.de>



The screenshot shows the University of Cologne website. At the top, the university logo and name 'Universität zu Köln' are visible. Below this, the 'KLIPS 2.0 Support' page is displayed. A red arrow points to the 'Lehrende / Prüfende' link in the navigation bar. The page content includes a welcome message for students, faculty, and applicants, followed by information about the KLIPS 2.0 system and contact details for support. A sidebar on the left contains links to 'Startseite', 'Online-Hilfe', 'Supportanfrage', 'Aktuelles & Termine', and 'FAQ'. A sidebar on the right contains contact information for KLIPS 2.0 support, including phone numbers, email, and address.

Universität zu Köln

KLIPS 2.0 Support

Startseite Bewerber/innen Studierende **Lehrende / Prüfende** Fakultäten / ZfL Verwaltung

Startseite

Online-Hilfe

Supportanfrage

Aktuelles & Termine

FAQ

Uni → Home → Startseite → Startseite

KLIPS 2.0 Support

Liebe Studierende,
liebe Lehrende und Beschäftigte,
liebe Bewerber/innen,

mit dieser Webseite möchten wir Ihnen den Einstieg in die Arbeit mit **KLIPS 2.0**, dem Campusmanagementsystem der Universität zu Köln, erleichtern.

Zentraler Inhalt ist die zielgruppenspezifisch aufgebaute [Online-Hilfe](#), die Sie je nach Zielgruppe auch direkt über die horizontale Navigation dieser Webseite aufrufen können.

Für Fragen rund um die technische Nutzung von KLIPS 2.0 steht Ihnen der **KLIPS-Support** zur Verfügung. (Kontaktdaten siehe rechts)

Auf den Webseiten campusmanagement.uni-koeln.de erhalten Sie einen Überblick darüber, ab wann KLIPS 2.0 für welche Personengruppen relevant wird - und mit welchem Funktionsumfang.

KLIPS 2.0
Campusmanagement

Kontakt KLIPS-Support

Sprechzeiten:
Mo. - Fr. 10 - 15 Uhr

Telefon:
0221 470 - 1773
0221 470 - 1774

E-Mail:
[Supportanfrage stellen](#)

Adresse:
Studierenden Service Center (SSC)
Raum 0.101

Gebäude 102
Universitätsstrasse 22a
50937 Köln

KLIPS 2.0 Info-Flyer

[KLIPS 2.0 Info-Flyer](#)

Design: Ulrike Kersting, Abt. Marketing



Auslandssemester

Erasmus:

- **Zentrum für Internationale Beziehungen der Humanwissenschaftlichen Fakultät (ZiB)**
 - <https://www.hf.uni-koeln.de/31538>
- **International Office der Universität zu Köln**



SSC Kunst und Musik

Sondersprechstunden für Erstsemester

06.09 10-13 Uhr

12.09 10-13 Uhr

14.09 10-12 Uhr



Fragen?!

Flyer // Studienbegleitbögen

