

<b>BM 1</b>	Modulhandbuch (PO 2021) <b>„Multidisziplinäre ästhetische Praxis“ (12 LP*)</b> Modulbeauftragte: Koordination ÄE (StD. Margit Schmidt) ( <a href="mailto:margit.schmidt@uni-koeln.de">margit.schmidt@uni-koeln.de</a> )	
9 SWS	Kontaktzeit: 180 Std.	Selbststudium: 180 Std.
Inhalt	(Einführung in) ästhetische <u>Praxis</u> in den Bereichen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bewegung</li> <li>• Kunst</li> <li>• Musik</li> <li>• Interdisziplinäre Praxis</li> </ul> (Modulhandbuch S. 3 – 5)	
Voraussetzungen zur Vergabe von Leistungspunkten	Zitat Modulhandbuch (PO 2021): <i>„Die Lehrenden informieren in der ersten Sitzung und/oder in den Veranstaltungskommentaren darüber, wie und bis zu welchem Termin die unter Punkt 2 aufgeführten Ziele erreicht und die zu erwerbenden Kompetenzen nachgewiesen und überprüft werden, damit die Studienleistung (1 Leistungspunkt = 30 Stunden als Kontaktzeit und/oder Selbststudium) kreditiert werden kann (z.B. Anwesenheit, Prozess-Präsentation, Aufführung/Vorspiel, Portfolio, Protokoll).“</i>  <b>Teilnahme / Kontaktzeit</b> → Fehlzeiten: nicht mehr als 2 Sitzungen bzw. 4 SWS (Musik-Übungen SWS); Ausnahmen bei entschuldbaren Gründen (Attest, Exkursionsnachweis etc.) durch zusätzliche Arbeitsleistung im Ermessen des Lehrenden möglich  1 LP: 1 SWS aktive Teilnahme an einer Übung (=Kontaktzeit) + (wöchentlich durchschnittlich) ca. 2 Stunden Selbststudium  3 LP: 2 SWS aktive Teilnahme an einem Seminar (=Kontaktzeit) + (wöchentlich durchschnittlich) ca. 3 Stunden Selbststudium  <b>Selbststudium:</b>  <u>Bewegungserziehung:</u> Seminarbegleitende Nacharbeit und bewegungsbezogene praktische Vertiefung nachgewiesen z.B. durch <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefung der themenbezogenen Fachliteratur zum Seminar</li> <li>• durch semesterbegleitende oder abschließende Präsentation</li> <li>• Erarbeitung eines Portfolios</li> </ul> <u>Kunst:</u> Nacharbeit (zu allen Sitzungen) und zusätzliche künstlerische Studien; nachgewiesen z.B. <ul style="list-style-type: none"> <li>• durch semesterbegleitende oder abschließende Präsentation</li> <li>• Erarbeitung eines Portfolios</li> </ul> <u>Musik:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Üben</li> <li>• Teilnahme an Ensembleauftritten</li> </ul>	
Prüfungen	<u>Unbenotetes Modul</u> (Anmerkung: Individuelle Rückmeldungen zu den ästhetisch-künstlerischen Leistungen sind äußerst wichtig für die Eigeneinschätzung der Studierenden und zur Qualitätssicherung im Lernbereich, für den es keine künstlerische Eignungsprüfung gibt! - (Intention: Motivierende Unterstützung/Ermutigung und professionelle Impulse; notfalls Beratung hinsichtlich Studiengangswechsels!))	
KLIPS	„Betreute KLIPS-Verwaltung“, zum Beispiel bei Lehraufträgen:  <u>Übermittlung für Leistungsverbuchung:</u> Bitte übermitteln Sie nach Ende der Veranstaltung - bzw. nachdem die Leistungen erbracht bzw. die erforderlichen Kompetenzen nachgewiesen wurden - Ihrer „KLIPS-Betreuung“ die Studierendennamen mit den zu verbuchenden Leistungspunkten. Es wäre sehr hilfreich, wenn dies in Teilnehmerlisten zusammengefasst erfolgt und nicht als Einzelmeldung über einen längeren Zeitraum. (Vorschlag: Stichtag vereinbaren, z.B. 2. Woche nach Semesterende oder am Anfang/1. Woche des folgenden Semesters)	

\*1 LP = 30 Zeitstunden Arbeitsleistung (z.B. Anwesenheit in Veranstaltung, Recherche, Planung, künstlerische Praxis, „innere Auseinandersetzung/Denkarbeit“...)