

AM 1	Modulhandbuch (PO 2021)  <b>„Praxis Ästhetischer Bildung und Erziehung und ihre didaktische Reflexion“ (9 LP*)</b>  Modulbeauftragter: Prof. Dr. Manuel Zahn		
5 SWS	Kontaktzeit: 90 Std.	Selbststudium: 180 Std.	
Inhalt	(Vertiefung) ästhetisch-künstlerischer Praxis in den Bereichen: • Bewegung oder Kunst oder Musik und • Interdisziplinäre Praxis (Modulhandbuch S. 10 – 13)		
Voraussetzungen zur Vergabe von Leistungspunkten	Zitat Modulhandbuch (PO 2021): <i>„Die Lehrenden informieren in der ersten Sitzung und/oder in den Veranstaltungskommentaren darüber, wie und bis zu welchem Termin die unter Punkt 2 aufgeführten Ziele erreicht und die zu erwerbenden Kompetenzen nachgewiesen und überprüft werden, damit die Studienleistung (1 Leistungspunkt = 30 Stunden als Kontaktzeit und/oder Selbststudium) kreditiert werden kann (z.B. Anwesenheit, Prozess-Präsentation, Aufführung/Vorspiel, Portfolio, Protokoll).“</i> <b>Teilnahme / Kontaktzeit</b> → Fehlzeiten: nicht mehr als 2 Sitzungen bzw. 4 SWS; Ausnahmen bei entschuldigen Gründen (Attest, Exkursionsnachweis etc.) durch zusätzliche Arbeitsleistung im Ermessen des Lehrenden möglich 3 LP: 2 SWS aktive Teilnahme an einem Seminar (=Kontaktzeit) + (wöchentlich) ca. 3 Stunden Selbststudium 3 LP: 1 SWS aktive Teilnahme an Portfolioseminar* (=Kontaktzeit) + (wöchentlich) ca. 2 Stunden Portfolioarbeit als Selbststudium + (einmalig/temporär) ca. 75 Stunden Vorbereitung Portfolioprfung <b>*Termin Portfolioseminar BM 3 (KLIPS) → Rhythmus: vierwöch. → Anfangsdatum in 2. oder 4. Woche der Vorlesungszeit</b> <b>Selbststudium:</b> <u>Bewegungserziehung:</u> Seminarbegleitende Nacharbeit und bewegungsbezogene praktische Vertiefung nachgewiesen z.B. durch <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefung der themenbezogenen Fachliteratur zum Seminar</li> <li>• semesterbegleitende oder abschließende Präsentation</li> <li>• Erarbeitung eines Portfolios</li> </ul> <u>Kunst:</u> Nacharbeit (zu allen Sitzungen) und zusätzliche künstlerische Studien; nachgewiesen z.B. <ul style="list-style-type: none"> <li>• durch semesterbegleitende oder abschließende Präsentation</li> <li>• oder Erarbeitung eines Portfolios</li> </ul> <u>Musik:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erarbeitung themenbezogener Fachliteratur</li> <li>• Präsentation von Gestaltungsaufgaben</li> <li>• Einübung kleinerer musikalischer Sequenzen mit der Gruppe (Dirigat, Anleitung kleiner Improvisationsaufgaben)</li> </ul> <u>Interdisziplinäre Praxis:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Auseinandersetzung mit disziplinübergreifenden künstlerischen Arbeiten</li> <li>• Recherche, Erarbeitung und Vorbereitung einer (öffentlichen) Präsentation eines Projektes (z.B. Ausstellung, Screening, Performance, Aufführung, Theaterstück)</li> </ul>		
Prüfungen laut Prüfungsordnung und -intern	<b>Modulabschlussprüfung (MAP):</b> Praktische Prüfung: Präsentation und Reflexion der fachpraktischen Arbeitsergebnisse ( <b>15 Min.</b> ) <u>Vorschlag für Praxis-Portfolioprfungen (mit Note*):</u> 10 min Präsentation + 5 Minuten Rückfragen (Präsentation der künstlerisch-praktischen Ergebnisse (z.B. Aufführung, Ausstellung) und Reflexion (z.B. Beschreibung des Arbeitsprozesses, Begründungen der Entscheidungen und Kontextualisierung über den persönlichen Horizont hinaus) <i>*Die Note muss sachlich-angemessen die Qualität der ästhetisch-künstlerischen Leistungen widerspiegeln, zwecks perspektivischer Selbsteinschätzung der Studierenden und zur Qualitätssicherung im Lernbereich, für den es keine künstlerische Eignungsprüfung gibt. (→Intention: Professionelle Impulse; notfalls Beratung hinsichtlich Studiengangswechsels!)</i>		
KLIPS	„Betreute KLIPS-Verwaltung“, zum Beispiel bei Lehraufträgen: <u>Übermittlung für Leistungsverbuchung:</u> Bitte übermitteln Sie nach Ende der Veranstaltung - bzw. nachdem die Leistungen erbracht bzw. die erforderlichen Kompetenzen nachgewiesen wurden - Ihrer „KLIPS-Betreuung“ die Studierendennamen mit den zu verbuchenden Leistungspunkten. Es wäre sehr hilfreich, wenn dies in Teilnehmerlisten zusammengefasst erfolgt und nicht als Einzelmeldung über einen längeren Zeitraum. (Vorschlag: Stichtag vereinbaren, z.B. 2. Woche nach Semesterende oder am Anfang/1. Woche des folgenden Semesters)		

\*1 LP = 30 Zeitstunden Arbeitsleistung (z.B. Anwesenheit in Veranstaltung, Recherche, Planung, künstlerische Praxis, „innere Auseinandersetzung/Denkarbeit“...)