

Manfred Seifert, Marianne Bröcker (Hg.)

Aspekte des Religiösen in popularen Musikkulturen

Internationale Tagung der Kommission
zur Erforschung musikalischer
Volkskulturen und des Instituts für
Sächsische Geschichte und Volkskunde
in Dresden, 8. bis 11. Oktober 2008

THELEM

Dresden 2010

Inhalt

Vorwort	9
<i>Manfred Seifert und Marianne Bröcker</i>	

Musik in der katholischen und evangelischen Kirche

»Dich zu haben, zu umfassen, hab ich schmerzlich lang geseht«. Geistliche Erotik im Gesangbuch des 18. Jahrhunderts	13
<i>Sabine Wienker-Piepho</i>	

Das Neue Kinderlied in der religiösen Unterweisung der Kirchen in der DDR. Anmerkungen zu den Religiösen Kinderwochen (RKW) in der Katholischen Kirche	29
<i>Günther Noll</i>	

Fromm oder frömmlicherisch, kindgerecht oder kindisch? Gedanken zur Entstehung des Kinderliederheftes »Liechtblick«	53
<i>Gabriela Schöb Freitag</i>	

»Von guten Mächten«. Vertonungen des Dietrich Bonhoeffer-Textes: ihre Bedeutung, Funktion und Reproduktion im religiösen Singen unserer Zeit	69
<i>Wilhelm Schepping</i>	

Tempel, Synagoge, Kirche und Moschee – religiöse Gemeinden als Ort musikkultureller Aktivität	99
<i>Astrid Reimers</i>	

Regionale Traditionen

- Der Betruf in den Schweizer Alpen 115
Brigitte Bachmann-Geiser
- Von Choradstanten und Schulmeistern, Kasualien und Konventen.
Zur Musikkultur der Adjuvanten im 16. bis 19. Jahrhundert
in Thüringen 123
Peter Fauser
- Krippenspiele im sächsischen Erzgebirge. Weihnachtsbotschaft
und Glaubensbekenntnis – Volksspieltradition und Weihnachtsbrauch 141
Elvira Werner
- Zur Politik um Feuerlaufrituale (»Anastenária«) in Griechenland.
Überlebensstrategien für einen angefeindeten Brauch 175
Wolf Dietrich

Musik in para-religiösen Kontexten

- Okkultismus und Satanismus in der jugendkulturellen Black-Metal-Szene 187
Erika Funk-Hennigs
- Highway to hell. Heavy Metal und die Aspekte des Religiösen 195
Sabrina Hubert
- Moderner Stammesgesang. »Germanisches« in der Musik
religiöser Neuheiden und der Jugendkultur des Neofolk 213
René Gründer

Meditativer und geselliger Tanz in der DDR am Beispiel von Christel Ulbrich <i>Volker Klotzsche</i>	235
---	-----

Berichte aus der Arbeit von Archiven und Forschungsstellen

Geistliche Lieder aus Franken <i>Heidi Christ</i>	247
--	-----

Das geistliche Volkslied das Jahr hindurch. Inhalte, Struktur und Beispiele eines Angebots zum Singen geistlicher Volkslieder in unserer heutigen Zeit <i>Ernst Schusser und Eva Bruckner</i>	257
--	-----

Aus der Arbeit des Phonogrammarchivs der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. Maiandachten und tschechische Schulschlussmesse <i>Helga Thiel</i>	273
--	-----

Das digitale westfälische Volkslied- und Tonarchiv <i>Jutta Nunes Matias und Anne Wolf</i>	283
---	-----

Autorinnen und Autoren	295
------------------------	-----

Anhang: Quellennachweise der Audio- und Videozitate	303
---	-----

Diesem Buch wurde eine CD beigegeben. Anhand entsprechender Symbole in den Aufsätzen (🎵 =Audiozitat, 📺 =Videozitat) wird auf ein Ton- oder Videobeispiel auf dieser CD verwiesen.