

Kölner Fotodilettanten

An-Sichten

Studiengalerie

Humanwissenschaftliche Fakultät
der Universität zu Köln
Frangenheimstraße 4, 50931 Köln

06. Februar – 12. Mai 2017

Die „Kölner Fotodilettanten“

sind eine Gruppe von Freizeitfotografen. Das heißt, wir sind eben keine Foto-Profis. Daher bezeichnen wir uns einerseits bescheidener weise als Dilettanten. Gleichzeitig wissen wir aber, dass die Dilettanten, also Künstler ohne entsprechende Berufsausbildung, zur Kunst bedeutende Werke beigetragen haben (z.B. der Kunsthändler-Lehrling und Prediger Vincent van Gogh, der Bankier Paul Gauguin oder der Zöllner Henri Rousseau. Auch Salvador Dali hat sein Studium an der Akademie abgebrochen).

Es waren oft gerade besonders kreative Künstler, deren Schaffen eben nicht dem an den Hochschulen und Akademien gelehrt Kanon verpflichtet war.

In dem Sinne versuchen wir auch – wie auch schon die ersten berühmten Fotoclubs – , kreativ zu fotografieren.

Martin Schuster



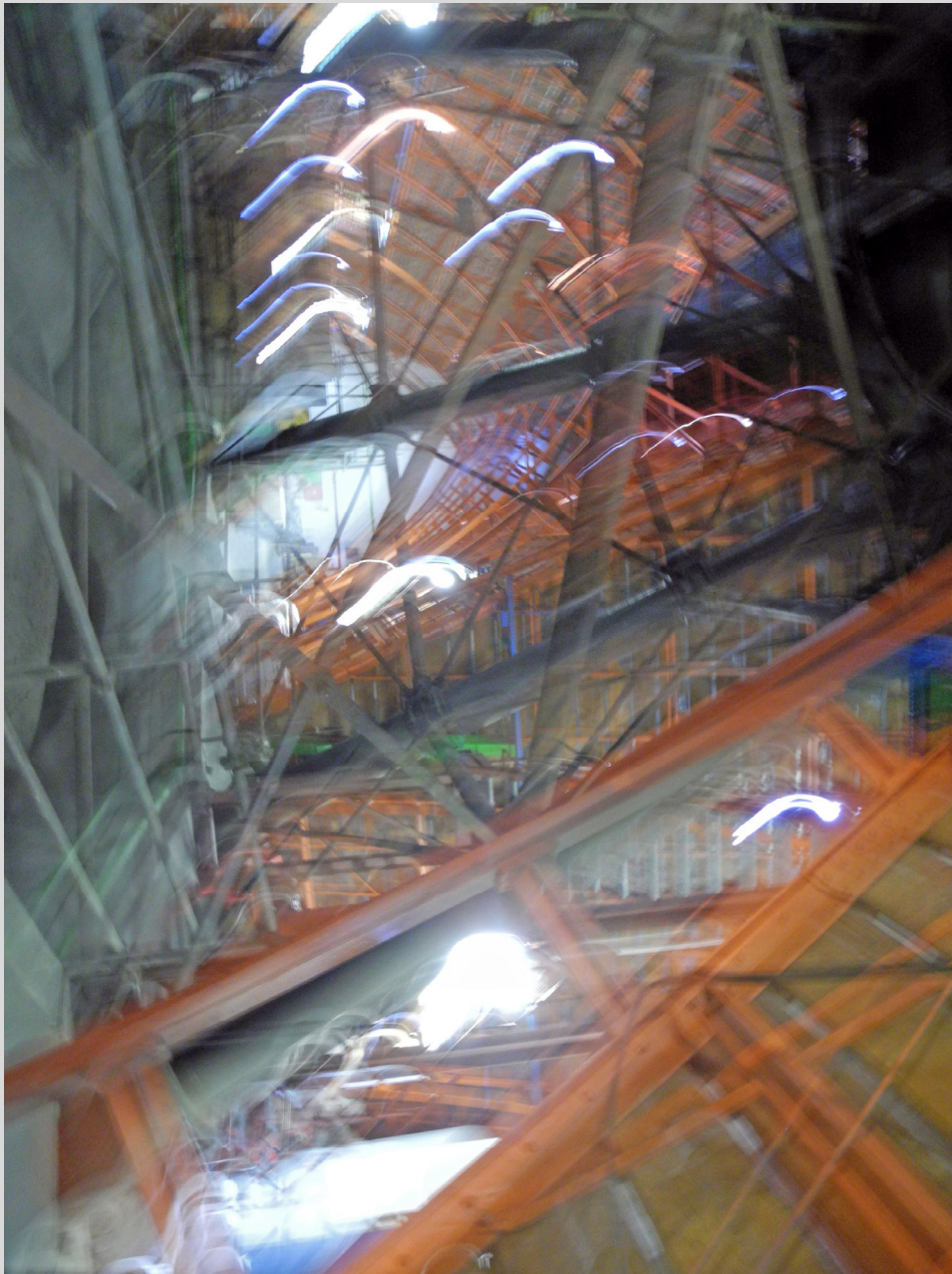
Hildegard Ameln-Haffke

Die Ästhetik des Augenblicks fasziniert mich und diesen möchte ich festhalten. Die wahrgenommenen Grundstimmungen sind dabei sehr unterschiedlich, mal ruhig-kontemplativ, mal humorvoll, mal inspirierend, mal bewegt.

Kunst, Architektur, Natur und künstlerische Zusammenhänge bieten vielfältige Anreize.



Museum I



Strebewerk (Kölner Dom-Dach)



Museum II



Gerd Martiny

Mein besonderes Interesse gilt der Graffiti-Kunst als Teil einer Kommunikation im öffentlichen Raum. Es ist eine sehr direkte Kunst, der es mit wenigen prägnanten Worten/Symbolen gelingt, komplexe Zusammenhänge und gesellschaftliche Auseinandersetzungen auf den Punkt zu bringen.

Verbale und nonverbale Manifestationen zum eigenen Lebensgefühl und zu gesellschaftlichen Fragen stehen dabei für mich im Vordergrund. Diese Art der Darstellung scheint sich jetzt immer mehr in das Internet bzw. in die sozialen Medien zu verlagern. Gleichzeitig verstärkt sich der Drang zur Konformität und zur Selbstdarstellung unter ständiger Beobachtung durch andere.

Gesellschaftliche Veränderungen und Widersprüche möchte ich mit meinen Fotos dokumentieren und kommentieren.



Närrischer Revoluzzer



Unter Beobachtung



Was tun?



Petra Schuh

Mystic Nature ... so nenne ich meine hier ausgestellten Bilder, denn so manches Mal zeigt sich im fotografierten Bild viel mehr als nur das Motiv, welches das Auge durch den Sucher gesehen hat. Mal scheint der Wald zu leben, in einem Bild der Gegenwart die Vergangenheit mit der Zukunft in Berührung zu geraten, mal der Schatten oder die Materie in einer ganz anderen als der erwarteten Gestalt daher zu kommen.

Die Fantasie wird angeknipst und Geist und Seele gehen auf eine gestalterische Reise. Für meine Bilder verwende ich nur eigene Fotos und Texturen.



Eternal Life



Failed Smile



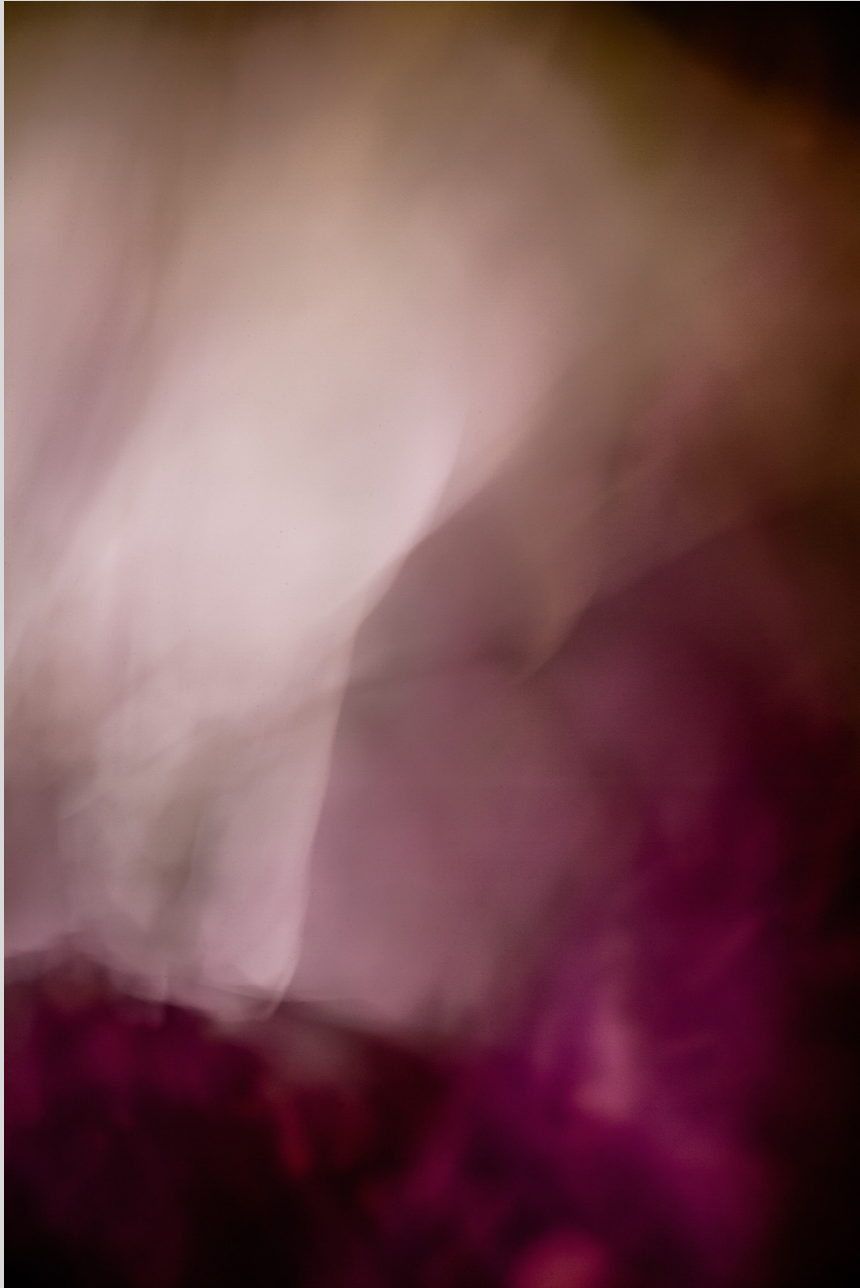
The Beginning



Heiko Schuster

Meine Fotografien, welche frei von allen Vorgaben und Konkretem sind, sollen den Betrachtern ermöglichen, diese in Ruhe und mit eigenen Gedankenspielen auf sich wirken zu lassen.

Ganz unterschiedliche Assoziationen sollen und dürfen wach werden.



For You 8



For you 9



For You 10



Martin Schuster

Meine Fotos sind eine Art gegenständliche Malerei mit den Möglichkeiten der Fotografie. Manchmal finde ich malerische Szenen vor, manchmal arrangiere ich Szenen, manchmal male ich auch auf die fotografierten Objekte. Oft werden, wie bei der Serie „Urbane Unterwelten“, verschiedene Fotos im Photoshop zu einer neuen Komposition zusammengeführt.

Das Ergebnis soll zu einer ungewöhnlichen, vielleicht magischen Wahrnehmungserfahrung führen.



Urbane Unterwelten 3



Urbane Unterwelten 4



Urbane Unterwelten 5



Adam Zborowski

Mit meiner Fotografie möchte ich dem Betrachter und mir selbst eine Alternative zum Alltag und dem üblichen „Sehen“ ermöglichen.

Es bereitet mir Freude, das Schöne, aber auch das Ungewöhnliche in der Vielfalt der Farben, den Strukturen und den Kontrasten der Umwelt in Fotografien festzuhalten.



Schatzsuche



Blauer Stern



Trio





Impressum:

Begleitheft/Katalog zur Ausstellung (Nr. 22/2017)

Studiengalerie

Frangenheimstraße 4

50931 Köln (Gebäude 213)

<http://www.hf.uni-koeln.de/31667>

Universität zu Köln

Humanwissenschaftliche Fakultät

Department Heilpädagogik und Rehabilitation

Lehrstuhl für Allgemeine Heilpädagogik

(Heilpädagogische Kunsterziehung/Kunsttherapie •

Ästhetische Frühförderung/Früherziehung)

Dr. Hildegard Ameln-Haffke

Fotos:

Kölner Fotodilettanten

Dr. Jürgen Haffke

Texte:

Prof. Dr. Martin Schuster

Kölner Fotodilettanten

Coverbild/ Layout:

Dr. Hildegard Ameln-Haffke

Druck:

Hausdruckerei

Universität zu Köln