

„Projekt-Modul“	BM 3 Modulhandbuch (PO) 2010 (Download: http://www.hf.uni-koeln.de/34822) „Projekt I“ (14 /17 LP*) Modulbeauftragter: Musik (Prof. Eichhorn)			BM 4 / AM 2 Modulhandbuch (PO) 2013 + 2015 (Download: http://www.hf.uni-koeln.de/34822) „Projekt I – Planung, Entwicklung und Reflexion interdisziplinärer Handlungs- und Werkprozesse“ (12 LP*) Modulbeauftragter: Professur Kunstpädagogik (t.meyer@uni-koeln.de)		
	Kontaktzeit: 7 (9) SWS 105 (135) Std.	Selbststudium: 315 (375) Std.	Verhältnis: 1 : 3	Kontaktzeit: 7 SWS 105 Std.	Selbststudium: 255 Std.	Verhältnis: 1 : 2,43
Inhalt	Interdisziplinäre Projektarbeit als systematische Aneignungsstrategie ästhetischen Denkens und Handelns wird erprobt und als didaktische Strategie reflektiert. (Idealerweise ermöglicht die Projektarbeit den Studierenden selbst Versuche im Anleiten ästhetischer Gruppenprozesse und deren Reflexion.)			Interdisziplinäre Projektarbeit als systematische Aneignungsstrategie ästhetischen Denkens und Handelns wird erprobt und als didaktische Strategie reflektiert. (Idealerweise ermöglicht die Projektarbeit den Studierenden selbst Versuche im Anleiten ästhetischer Gruppenprozesse und deren Reflexion.)		
Voraussetzungen zur Vergabe von Leistungspunkten	Aktive Teilnahme → Fehlzeiten: nicht mehr als 2 Sitzungen bzw. 4 SWS; Ausnahmen bei entschuldigen Gründen (Attest, Exkursionsnachweis etc.) durch zusätzliche Arbeitsleistung im Ermessen des Lehrenden möglich 3 LP: 2 SWS aktive Teilnahme an Seminar (=Kontaktzeit) + (wöchentlich durchschnittlich) ca. 3 Stunden Selbststudium 3 LP: 1 SWS aktive Teilnahme an Portfolioseminar (=Kontaktzeit) + (wöchentlich durchschnittlich) ca. 2 Stunden Portfolioarbeit /Selbststudium + (einmalig/temporär) ca. 135 Stunden Vorbereitung Prüfung <u>*Termin Portfolioseminar BM 3 (KLIPS) → Rhythmus: vierwöch. → Anfangsdatum in 3. Woche der Vorlesungszeit</u> (Vertiefung entsprechend mehr...)			Aktive Teilnahme → Fehlzeiten: nicht mehr als 2 Sitzungen bzw. 4 SWS; Ausnahmen bei entschuldigen Gründen (Attest, Exkursionsnachweis etc.) durch zusätzliche Arbeitsleistung im Ermessen des Lehrenden möglich 3 LP: 2 SWS aktive Teilnahme an Seminar (=Kontaktzeit) + (wöchentlich durchschnittlich) ca. 3 Stunden Selbststudium 3 LP: 1 SWS aktive Teilnahme an Portfolioseminar* (=Kontaktzeit) + (wöchentlich durchschnittlich) ca. 2 Stunden Portfolioarbeit /Selbststudium + (einmalig/temporär) ca. 75 Stunden Vorbereitung Prüfung <u>*Termin Portfolioseminar BM 4 (KLIPS) → Rhythmus: vierwöch. → Anfangsdatum in 3. Woche der Vorlesungszeit</u> Selbststudium: (Weiter-) Entwicklung der eigenen praktischen Arbeit im Rahmen des Projektes Führen eines Portfolios Auseinandersetzung mit mindestens einer ästhetisch-künstlerischen Position sowie mindestens einer fachdidaktischen Positionierung		

<p>Prüfungen laut Prüfungsordnung¹ und ²intern</p>	<p>1Prüfungselemente: Prüfungsgespräch basierend auf der Portfolioarbeit über den gesamten Modulinhalt Prüfungsart: Mündliche Prüfung Dauer: 20 Min.</p> <p>2 „Projekt-Portfolio“-Prüfung (mit Note!) (Darstellung, Präsentation und Reflexion der im Modul erfolgten Verknüpfung von eigenen praktischen ästhetisch-künstlerischen Entwicklungsprozessen mit didaktisch-pädagogischen und theoretischen Positionen Ästhetischer Bildung, ggf. entlang einer selbst gefundenen Leitfragestellung.)</p>	<p>1Prüfungselemente: Prüfungsgespräch basierend auf der Portfolioarbeit über den gesamten Modulinhalt Prüfungsart: Mündliche Prüfung Dauer: 20 Min.</p> <p>2 „Projekt-Portfolio“-Prüfung (mit Note!) (Darstellung, Präsentation und Reflexion der im Modul erfolgten Verknüpfung von eigenen praktischen ästhetisch-künstlerischen Entwicklungsprozessen mit didaktisch-pädagogischen und theoretischen Positionen Ästhetischer Bildung, ggf. entlang einer selbst gefundenen Leitfragestellung.)</p>
<p>KLIPS</p>	<p>a) „Betreute KLIPS-Verwaltung“:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bitte kontrollieren Sie die Daten Ihrer Veranstaltung im <u>elektronischen Vorlesungsverzeichnis</u> (Veröffentlichung ca. 25.01./01.07.) und geben Sie Korrekturmeldungen an die für Sie verantwortliche Person weiter. <p>Link: klips.uni-koeln.de-> Vorlesungsverzeichnis->Vorlesungsverzeichnis nach Einrichtungen -> Humanwissenschaftliche Fakultät -> BA Lernbereich Ästhetische Erziehung (LA GSoPäd 2010) + BA Lernbereich Ästhetische Erziehung (LA GSoPäd 2013)</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. <u>Übermittlung für Leistungsverbuchung</u>: Bitte übermitteln Sie nach Ende der Veranstaltung - bzw. nachdem die Leistungen erbracht wurden - Ihrer „<u>KLIPS-Betreuung</u>“ die Studierendennamen mit den zu verbuchenden Leistungspunkten. Es wäre sehr hilfreich, wenn dies in Teilnehmerlisten zusammengefasst erfolgt und nicht als Einzelmeldung über einen längeren Zeitraum. (Vorschlag: Stichtag vereinbaren, z.B. 2. Woche nach Semesterende oder Anfang des folgenden Semesters) <p>b) Eigene Veranstaltungseingabe und Leistungsverbuchung: Siehe Verweislisten: Fachkennzeichen: H <u>PO-Version 2010</u> oder Fachkennzeichen: H <u>PO-Version 2013 2</u></p>	

*1 LP = 30 Zeitstunden Arbeitsleistung (z.B. Anwesenheit in Veranstaltung, Recherche, Planung, künstlerische Praxis, „innere Auseinandersetzung/Denkarbeit“ ...)