

<b>„Projekt-Modul“</b>	<p><b>BM 3</b>                  Modulhandbuch (PO) 2010                  (Download: <a href="http://www.hf.uni-koeln.de/34822">http://www.hf.uni-koeln.de/34822</a> )</p> <p><b>„Projekt I“ (14 /17 LP*)</b></p> <p>Modulbeauftragter:                  Musik (Prof. Eichhorn)</p>			<p><b>BM 4 / AM 2</b>                  Modulhandbuch (PO) 2013 + 2015                  (Download: <a href="http://www.hf.uni-koeln.de/34822">http://www.hf.uni-koeln.de/34822</a> )</p> <p><b>„Projekt I – Planung, Entwicklung und Reflexion interdisziplinärer Handlungs- und Werkprozesse“ (12 LP*)</b></p> <p>Modulbeauftragter:                  Professur Kunstpädagogik (<a href="mailto:t.meyer@uni-koeln.de">t.meyer@uni-koeln.de</a>)</p>		
	<p>Kontaktzeit:                  7 (9) SWS                  105 (135) Std.</p>	<p>Selbststudium:                  315 (375) Std.</p>	<p><b>Verhältnis:</b>                  1 : 3</p>	<p>Kontaktzeit:                  7 SWS                  105 Std.</p>	<p>Selbststudium:                  255 Std.</p>	<p><b>Verhältnis:</b>                  1 : 2,43</p>
<b>Inhalt</b>	<p>Interdisziplinäre Projektarbeit als systematische Aneignungsstrategie ästhetischen Denkens und Handelns wird erprobt und als didaktische Strategie reflektiert.</p> <p>(Idealerweise ermöglicht die Projektarbeit den Studierenden selbst Versuche im Anleiten ästhetischer Gruppenprozesse und deren Reflexion.)</p>			<p>Interdisziplinäre Projektarbeit als systematische Aneignungsstrategie ästhetischen Denkens und Handelns wird erprobt und als didaktische Strategie reflektiert.</p> <p>(Idealerweise ermöglicht die Projektarbeit den Studierenden selbst Versuche im Anleiten ästhetischer Gruppenprozesse und deren Reflexion.)</p>		
<b>Voraussetzungen zur Vergabe von Leistungspunkten</b>	<p><b>Aktive Teilnahme</b>→ Fehlzeiten: nicht mehr als 2 Sitzungen bzw. 4 SWS; Ausnahmen bei entschuldbaren Gründen (Attest, Exkursionsnachweis etc.) durch zusätzliche Arbeitsleistung im Ermessen des Lehrenden möglich</p> <p>3 LP: 2 SWS aktive Teilnahme an Seminar (=Kontaktzeit) + (wöchentlich durchschnittlich) ca. 3 Stunden Selbststudium</p> <p>3 LP: 1 SWS aktive Teilnahme an Portfolioseminar (=Kontaktzeit) + (wöchentlich durchschnittlich) ca. 2 Stunden Portfolioarbeit /Selbststudium + (einmalig/temporär) ca. 135 Stunden Vorbereitung Prüfung</p> <p><b>*Termin Portfolioseminar BM 3 (KLIPS) → Rhythmus: vierwöch. → Anfangsdatum in 3. Woche der Vorlesungszeit</b></p> <p>(Vertiefung entsprechend mehr...)</p> <p><b>Selbststudium:</b></p> <p>(Weiter-) Entwicklung der eigenen praktischen Arbeit im Rahmen des Projektes</p> <p>Führen eines Portfolios</p> <p>Auseinandersetzung mit mindestens einer ästhetisch-künstlerischen Position sowie mindestens einer fachdidaktischen Positionierung</p>			<p><b>Aktive Teilnahme</b>→ Fehlzeiten: nicht mehr als 2 Sitzungen bzw. 4 SWS; Ausnahmen bei entschuldbaren Gründen (Attest, Exkursionsnachweis etc.) durch zusätzliche Arbeitsleistung im Ermessen des Lehrenden möglich</p> <p>3 LP: 2 SWS aktive Teilnahme an Seminar (=Kontaktzeit) + (wöchentlich durchschnittlich) ca. 3 Stunden Selbststudium</p> <p>3 LP: 1 SWS aktive Teilnahme an Portfolioseminar* (=Kontaktzeit) + (wöchentlich durchschnittlich) ca. 2 Stunden Portfolioarbeit /Selbststudium + (einmalig/temporär) ca. 75 Stunden Vorbereitung Prüfung</p> <p><b>*Termin Portfolioseminar BM 4 (KLIPS) → Rhythmus: vierwöch. → Anfangsdatum in 3. Woche der Vorlesungszeit</b></p> <p><b>Selbststudium:</b></p> <p>(Weiter-) Entwicklung der eigenen praktischen Arbeit im Rahmen des Projektes</p> <p>Führen eines Portfolios</p> <p>Auseinandersetzung mit mindestens einer ästhetisch-künstlerischen Position sowie mindestens einer fachdidaktischen Positionierung</p>		

<p>Prüfungen laut <b>Prüfungsordnung<sup>1</sup> und "intern"<sup>2</sup></b></p>	<p><b>1Prüfungselemente:</b> Prüfungsgespräch basierend auf der Portfolioarbeit über den gesamten Modulinhalt <b>Prüfungsart:</b> Mündliche Prüfung <b>Dauer:</b> 20 Min.</p> <p><b>2</b> „Projekt-Portfolio“-Prüfung (mit Note!) (Darstellung, Präsentation und Reflexion der im Modul erfolgten Verknüpfung von eigenen praktischen ästhetisch-künstlerischen Entwicklungsprozessen mit didaktisch-pädagogischen und theoretischen Positionen Ästhetischer Bildung, ggf. entlang einer selbst gefundenen Leitfragestellung.)</p>	<p><b>1Prüfungselemente:</b> Prüfungsgespräch basierend auf der Portfolioarbeit über den gesamten Modulinhalt <b>Prüfungsart:</b> Mündliche Prüfung <b>Dauer:</b> 20 Min.</p> <p><b>2</b> „Projekt-Portfolio“-Prüfung (mit Note!) (Darstellung, Präsentation und Reflexion der im Modul erfolgten Verknüpfung von eigenen praktischen ästhetisch-künstlerischen Entwicklungsprozessen mit didaktisch-pädagogischen und theoretischen Positionen Ästhetischer Bildung, ggf. entlang einer selbst gefundenen Leitfragestellung.)</p>
<p>KLIPS</p>	<p>a) „Betreute KLIPS-Verwaltung“:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Bitte kontrollieren Sie die Daten Ihrer Veranstaltung im <u>elektronischen Vorlesungsverzeichnis</u> (Veröffentlichung ca. 25.01./01.07.) und geben Sie Korrekturmeldungen an die für Sie verantwortliche Person weiter.</li> </ol> <p>Link: <a href="http://klips.uni-koeln.de">klips.uni-koeln.de</a>-&gt; Vorlesungsverzeichnis-&gt;Vorlesungsverzeichnis nach Einrichtungen -&gt; Humanwissenschaftliche Fakultät -&gt; BA Lernbereich Ästhetische Erziehung (LA GSoPäd 2010) + BA Lernbereich Ästhetische Erziehung (LA GSoPäd 2013)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><u>Übermittlung für Leistungsverbuchung</u>: Bitte übermitteln Sie nach Ende der Veranstaltung - bzw. nachdem die Leistungen erbracht wurden - Ihrer „<u>KLIPS-Betreuung</u>“ die Studierendennamen mit den zu verbuchenden Leistungspunkten. Es wäre sehr hilfreich, wenn dies in Teilnehmerlisten zusammengefasst erfolgt und nicht als Einzelmeldung über einen längeren Zeitraum. (Vorschlag: Stichtag vereinbaren, z.B. 2. Woche nach Semesterende oder Anfang des folgenden Semesters)</li> </ol> <p>b) Eigene Veranstaltungseingabe und Leistungsverbuchung: Siehe <b>Verweislisten</b>: Fachkennzeichen: H <u>PO-Version 2010</u> oder Fachkennzeichen: H <u>PO-Version 2013 2</u></p>	

\*1 LP = 30 Zeitstunden Arbeitsleistung (z.B. Anwesenheit in Veranstaltung, Recherche, Planung, künstlerische Praxis, „innere Auseinandersetzung/Denkarbeit“ ...)