

**Universität zu Köln, Humanwissenschaftliche Fakultät
Department Kunst und Musik, Fach Musik
Arbeitsbereich Prof. Dr. Christian Rolle**

**Wissenschaftliche Hilfskraft (m/w/d) ab 1.9. oder 1.10.2026 gesucht
52 Stunden/Monat = 12 Stunden/Woche**

Zur Mitarbeit im Forschungs- und Entwicklungsprojekt „Zugängliche digitale Musikinstrumente – kulturelle Teilhabe durch digitale Musiktechnologie in der inklusiven Bildung“ in Zusammenarbeit des Faches Musik mit der Professur für Pädagogik und Rehabilitation bei geistiger und komplexer Behinderung (Prof. Bernasconi) suchen wir ab dem 1. September, spätestens ab dem 1. Oktober 2026 für 12 Monate eine Wissenschaftliche Hilfskraft in dem genannten Umfang (eine Aufteilung auf zwei Personen wäre denkbar).

Ziel der einjährigen interdisziplinären Pilotstudie ist die Erforschung des Potentials und die Entwicklung von digitalen Musikinstrumenten (DMI) für die Förderung kultureller Teilhabe von Kindern und Jugendlichen mit Behinderungen. Es geht um eine praxisnahe empirische Untersuchung, in der

- (1) vorhandene DMIs und ihr musikpädagogisches Potential analysiert werden,
- (2) ein Symposium mit Expert*innen zur Diskussion von Best-Practice-Beispielen und zugrunde liegenden Designprinzipien für die Zielgruppe von Kindern und Jugendlichen mit Behinderungen in Fördereinrichtungen oder im inklusiven Musikunterricht durchgeführt wird sowie anschließend
- (3) in einem partizipativen Ansatz gemeinsam mit Lehrkräften, Kindern und Jugendlichen erste didaktisch-methodische Konzepte entwickelt werden. Dafür werden die digitalen Musikinstrumente in der Praxis erprobt sowie Einsatzmöglichkeiten, Hürden und Herausforderungen erkundet.

Ihre Aufgaben

- Unterstützung bei Organisation und Verwaltung des Forschungsprojekts, u.a. Teilnahme an Planungs- und Auswertungssitzungen, Schreiben von Protokollen, Pflege von Projekt-Ordnern auf Sciebo, Kommunikation mit Lehrkräften, Ausleihe der DMIs
- Unterstützung bei der Planung und Durchführung der internationalen Workshop-Tagung am Do., 26. und Fr., 27. November
- Recherchieren von Fachliteratur, Beteiligung an der Datenerhebung im Rahmen von Unterrichtsbeobachtungen, Durchführung von Interviews, Mitwirkung in der Aufbereitung und Auswertung der Daten
- Mitwirkung an der Erprobung von Digitalen Musikinstrumenten und der Entwicklung von didaktisch-methodischen Konzepten zu ihrem Einsatz in der Praxis, Vorbereitung von Publikationen

Ihr Profil

- Sie studieren Lehramt Musik oder Ästhetische Erziehung in Verbindung mit Sonderpädagogischer Förderung und haben das Bachelorstudium bereits erfolgreich abgeschlossen.
- Sie interessieren sich für Musik und fürchten sich nicht vor digitalen Medien bzw. Musiktechnologien.
- Sie haben Interesse an Forschung.

Wir bieten

- Einblicke in ein Forschungsumfeld
- Ein nettes Team
- Eine Nebentätigkeit, die in ihr Studium integriert werden kann

Bitte senden Sie Ihre Bewerbung (Lebenslauf, kurzes Motivationsschreiben) **in einem PDF-Dokument** bis Freitag, **17.07.2026** an Prof. Dr. Christian Rolle (crolle@uni-koeln.de).

