



Studierende für Musikvermittlungsprojekt gesucht

Das PODIUM Esslingen sucht für das Musikvermittlungsprojekt *LAUTE BÄUME* Studierende der Musikvermittlung/Musiklehramt o.ä. für den Festivalzeitraum vom **08. - 18. Mai 2025** in Esslingen am Neckar für die **Durchführung von Schulworkshops und die Führung durch die Klangausstellung LAUTE BÄUME.**

Das Musikvermittlungskonzept des Projekts *LAUTE BÄUME* zielt darauf ab, **Esslinger Schüler:innen der 6. Klasse** einen künstlerischen Zugang zur Lebensweise von Pflanzen und zum kollektiven Organismus des Waldes zu erschließen. Dabei greifen verschiedene pädagogisch-künstlerische Methoden ineinander: die Sonifikation (Verklanglichung) von Photosyntheseprozessen durch Schüler:innen mithilfe von Digitaltechnologien, die Erarbeitung und Performance von organischen Kompositionsformen sowie Führungen und Sound Walks durch den Maille-Park.

Ein Schwerpunkt liegt auf der Beschäftigung mit außereuropäischen Perspektiven auf Mensch-Natur-Beziehungen. Die Klanginstallation mit „musikalischen Mahnmalen“ widmet sich dem Thema Regenwald, mit neu komponierten und produzierten Stücken von Djuena Tikuna (Brasilien) und Huguette Tolinga (Kongo). Dabei lernen die Schüler:innen die kulturelle, spirituelle und ökologische Bedeutung von Wald in den betreffenden Kulturen kennen; zudem reflektieren sie, welche Rolle Natur für sie selbst spielt und erproben einen eigenen kompositorisch-improvisatorischen Zugang zum Thema Wald.

Gesucht werden Studierende für 2 x Schulbesuche pro Tag (Mo-Fr), die jeweils aus einem 45-minütigen Workshop inkl. Themenimpuls und einer 45-minütigen Führung durch die Klangausstellung bestehen (insgesamt eine Doppelstunde). Für Sa/So sind jeweils offene Führungen durch die Klangausstellung für Kinder und Jugendliche geplant, die von Studierenden angeleitet werden.

Eingearbeitet werden die Studierenden durch die Musikvermittlerin Lena Senge, die bereits vom 4. - 8. Mai Schulworkshops in Esslingen durchführt. Geplant ist im April ein Briefing per Zoom und eine Einarbeitung vor Ort am 8. Mai. Das Workshopkonzept wird im Vorhinein von Linus Eusterbrock und Lena Senge entwickelt und kann von den Studierenden übernommen werden.

Aufgabenbereiche:

- Workshopleitung zu zweit mit 6. Schulklasse zum Thema Wald und Musik (45 min)

- Führung zu zweit mit 6. Schulklasse durch die Klangausstellung im Maille-Park inkl. Erläuterung der Kompositionen von Djúena Tikuna (Brasilien) und Huguette Tolina (Kongo) (45 min)
- öffentliche Führung für Kinder und Jugendliche durch die Klangausstellung im Maille-Park am Wochenende

Im Rahmen des Festivalprogramms können nach Absprache auch eventuell weitere organisatorische oder pädagogische Aufgaben übernommen werden. Das PODIUM Esslingen baut derzeit die Musikvermittlungsabteilung neu auf, sodass sich aus einer erfolgreichen Mitarbeit auch Folgejobs ergeben können.

Was der Job euch bietet:

- ein spannendes, junges und innovatives Arbeitsumfeld
- neue Perspektiven auf Musikvermittlung
- Inspiration/Themenimpulse für BA- oder MA-Arbeit: Im Rahmen des Projekts oder im Nachhinein können Abschlussarbeiten geschrieben werden.
- Übernahme der Fahrtkosten, Unterbringung und Verpflegung
- 100,00 € / Tag Ehrenamtszuschale
- Arbeitsnachweis von PODIUM für eure pädagogische Tätigkeit

Was ihr mitbringen solltet:

- Zeit vom 8. - 18. Mai - am besten wäre es, wenn ihr den gesamten Festivalzeitraum vor Ort sein könnt (aber auch kürzere Abschnitte sind denkbar)
- Bereitschaft für die Arbeit im Zweierteam
- Offenheit, Spontaneität und Flexibilität (es können sich vor Ort auch Leerzeiten oder Ad-hoc-Aufgaben ergeben)
- im besten Fall bereits Erfahrungen in der Arbeit mit Kindern und Jugendlichen

Bei Rückfragen und Interesse meldet euch bei: henrike.hoffmann@podium-esslingen.de
(Projektleiterin für die Klangausstellung LAUTE BÄUME)

PODIUM Esslingen ist eine junge, innovative Kultureinrichtung, die 2009 als kleines, alternatives Kammermusikfestival junger Menschen gegründet wurde und sich inzwischen zu einer vielfach ausgezeichneten Plattform für Innovation im Bereich klassischer und zeitgenössischer Musik entwickelt hat. Dabei versteht sich PODIUM als Pionier der Klassik-Szene und als Talentschmiede für die junge Generation, der eine zukunftsweisende Inszenierung und Vermittlung von Kunstmusik ein zentrales Anliegen ist. Flaggschiff vom PODIUM Esslingen ist das alljährlich stattfindende PODIUM Festival Esslingen, das eigene Produktionen, Programme und Experimente zeigt und dabei erlebnisnahe und immersive Formate in den Mittelpunkt stellt. Weitere Schwerpunkte von PODIUM Esslingen sind: vielfältige Aktivitäten im Education-Bereich, eine umfangreiche

Gastspieltätigkeit, der digitale Raum als wichtiges Aktionsfeld und herausragende Sonderprojekte u.a. gefördert von der Kulturstiftung des Bundes. Das Team hinter PODIUM Esslingen versteht sich als moderne Organisation mit flachen Hierarchien. Rechtsträger von PODIUM ist die gemeinnützige
PODIUM Musikstiftung Esslingen.

Mehr Infos: <https://www.podium-esslingen.de/>