

## Stellenausschreibung

albaKULTUR sucht für den Arbeitsbereich der Koordinationsstelle des Netzwerkes „Klangkosmos NRW“ zum nächstmöglichen Zeitpunkt und zunächst befristet bis 31.12.2026 eine/n

### Junior Professional (m/w/x)

alba KULTUR ist ein seit 1989 in Köln ansässiges, unabhängiges Büro für Musiken der Welt. Es ist spezialisiert auf kuratorische Arbeit, Kulturmanagement und kulturelle Bildung im Bereich traditioneller Musik, Folk und außereuropäischer Klassik sowie aktueller lokaler / regionaler Musik. Als Akteur in der Musikwelt fördert alba KULTUR kulturelle Vielfalt und interkulturellen Dialog.

„Klangkosmos NRW“ ist ein seit dem Jahr 2000 bestehendes, landesweites freies Netzwerk für Musiken der Welt in Nordrhein-Westfalen, das von alba KULTUR koordiniert wird. Im Mittelpunkt der Arbeit stehen:

- Global-lokale Vernetzung: Das Netzwerk verbindet internationale Musikensembles weltweit mit lokalen Kulturorganisationen in NRW (Kulturbüros, Kulturvereine, soziokulturelle Zentren u.a.m.) in über 20 Städten sowie mit Organisationen kultureller Bildung, Kommunikation und Wissenschaft.
- Musikalische Vielfalt: Der Fokus liegt auf herausragenden Ensembles aller Kontinente, die Musiktraditionen (Traditionelle Musik, Klassik der Welt, Folk) sowie zeitgenössische globale Klänge präsentieren.
- Kulturelle Bildung & Begegnung: Neben Konzerten organisiert das Netzwerk Residenzen, Workshops, Lectures und Begegnungen zwischen Künstlern und Publikum in NRW.
- Nachhaltigkeit & Internationale Kooperation: Arbeit an der Schnittstelle von Musik, Zivilgesellschaft, Kulturpolitik und nachhaltiger Entwicklung weltweit.
- Die gemeinsame Kulturarbeit des Netzwerkes orientiert sich an der UNESCO-Konvention zur Vielfalt kultureller Ausdrucksformen und der UNESCO-Konvention zum Immateriellen Kulturerbe.
- Im Jahr 2025 feierte das Netzwerk sein 25-jähriges Bestehen und setzt für die Zukunft weiter und verstärkt auf Themen wie "Fair Culture", Kultur als Soft-Power für Frieden und multilaterale Verständigung sowie internationale Vernetzung.

Die Junior-Professional-Position ist verankert im Arbeitsbereich Koordination, Organisation und inhaltlichen Weiterentwicklung des Netzwerkes.

Erwünscht sind selbstständiges, kreatives Handeln in einem anspruchsvollen beruflichen Umfeld sowie Kenntnisse und Fähigkeiten in der Produktion von Live-Konzerten, Regie und Projektmanagement in der Musik, Kontext- und Organisationsverständnis der Musiklandschaft, Identifizierung von Stakeholdern und Partnern, rechtliche Rahmenbedingungen, Kulturdiplomatie und Künstlermobilität, Budgetplanung sowie Modelle und Finanzierungsmethoden, Vielfalt der Musikkulturen, soziale und gesellschaftliche Belange in der Musiklandschaft, ökologischer Wandel und Kultur, Teamarbeit und Networking.

Ihre Aufgabenschwerpunkte:

- Koordinierung und Abstimmungen der Netzwerk-Mitglieder, der Künstler-Ensembles weltweit sowie der Kooperation mit nationalen und internationalen Partnern;
- Projektmanagement und Produktion der Residenzen und Tournéeen (Termine, Reiseorganisation, Visa-Management, Logistik, Genehmigungen)
- Budgetplanung, -überwachung und Finanzierungsmethoden, Antrags- und Abrechnungswesen
- Mitgestaltung und Weiterentwicklung der Arbeitsweise des Netzwerkes; Konzeptentwicklung, Umsetzung und Evaluation
- Rechtliche Rahmenbedingungen, Verträge, Urheberrecht, Kulturdiplomatie, Kulturelle Mobilität (Visabestimmungen, Visa-Anträge)

- Strategische Weiterentwicklung des Netzwerks (Zielsetzungen, Ressourcenplanung), Stakeholder-Pflege, Netzwerkarbeit mit Förderern, Veranstaltern, Institutionen und Evaluation
- Globale und kulturelle Kontextualisierung: Vielfalt der Musikkulturen, soziokulturelle Belange, ökologische Aspekte in der Musiklandschaft
- Öffentlichkeitsarbeit, redaktionelle Mitarbeit in der Online-Kommunikation (Website, Social Media, Newsletter) inklusive musikwissenschaftliche Recherche

#### Was erwarten wir?

- Überdurchschnittlich abgeschlossene Berufsausbildung (Studium oder vergleichbare Ausbildung) in einer einschlägigen Fachrichtung z. B. Ethno-Musikwissenschaft, Musik-Vermittlung, Kulturjournalismus, Kulturwissenschaften, Tourismus, Veranstaltungswirtschaft, Kommunikation
- Erste praktische Erfahrung in der Produktion von Kulturveranstaltungen, möglichst im Kontext relevanter Institutionen, z.B. Kulturverbänden, Stiftungen, Festivals, Konzerthäusern, internationale Organisationen
- Geschick im stilicheren und zielgruppenorientierten Verfassen von deutschsprachigen Texten sowie ein exzellentes mündliches Ausdrucksvermögen,
- gute Englisch- und Französischkenntnisse
- umfassende Erfahrung in allen Office-Anwendungen
- ausgeprägte Konzeptionsfähigkeit und analytische Stärke, verbunden mit einer eigenständigen, sorgfältigen und strukturierten Arbeitsweise,
- Teamorientierung sowie Eigeninitiative in der selbstständigen Arbeit.

#### Was bieten wir?

- eine interessante, vielseitige und durch Ihr persönliches Engagement mitzugestaltende Aufgabe
- eine bis zum 31.12.2026 befristete Teilzeittätigkeit – gern möchten wir langfristig mit Ihnen zusammenarbeiten
- 30 Wochenstunden auf Basis eines Junior-Professional-Vertrags am Standort Köln
- eine monatliche Vergütung in Höhe von EUR 2.500,00 brutto
- gleitende Arbeitszeiten und die Möglichkeit der mobilen Arbeit im Rahmen einer Betriebsvereinbarung
- gesetzliche Urlaubstage bei 5-Tage-Woche
- Deutschlandticket Job mit Arbeitgeberbeteiligung

Bewerben Sie sich gern auch wenn Sie sich noch nicht hundertprozentig im Profil wiederfinden.

Wir freuen uns insbesondere über Bewerber\*innen, die unseren Weg hin zu einer inklusiven und diversen Organisation mitgestalten und zur Vielfalt von Sichtweisen beitragen. Menschen mit eigener Migrationsgeschichte werden explizit zur Bewerbung ermutigt.

Haben wir Ihr Interesse geweckt?

Dann bewerben Sie sich mit folgenden Unterlagen:

- aussagekräftiges Motivations schreiben auf einer A4-Seite,
- tabellarischer Lebenslauf auf maximal zwei A4-Seiten,
- Nachweis von Leistungen – Zeugnisse, alle Arbeitszeugnisse, ggf. Aufenthaltstitel mit Arbeitserlaubnis.
- Bitte teilen Sie uns in Ihrem Anschreiben mit, zu wann Sie frühestens Teil unseres Teams werden können.

Bitte senden Sie uns bis zum 27. April 2026 Ihre vollständigen Bewerbungsunterlagen als ein PDF-Dokument mit max. 5 MB mit dem Betreff „KK2026 JP-P“ an E-Mail [klangkosmos@albakultur.de](mailto:klangkosmos@albakultur.de).

Für Rückfragen steht Ihnen Birgit Ellinghaus unter der E-Mail [birgit@unesco.de](mailto:birgit@unesco.de) gerne zur Verfügung.  
Vorstellungsgespräche werden voraussichtlich in KW18 stattfinden.

#### Hinweis zum Datenschutz

Die im Rahmen des Bewerbungsverfahrens erhobenen Daten werden ausschließlich zum Zwecke der Durchführung des Bewerbungsverfahrens verarbeitet. Im Falle einer Nichtberücksichtigung oder aber eine Rücknahme der Bewerbung wird diese mitsamt den erhobenen personenbezogenen Daten spätestens nach Ablauf von sechs Monaten nach erfolgter Absage bzw. Rücknahme der Bewerbung gelöscht.