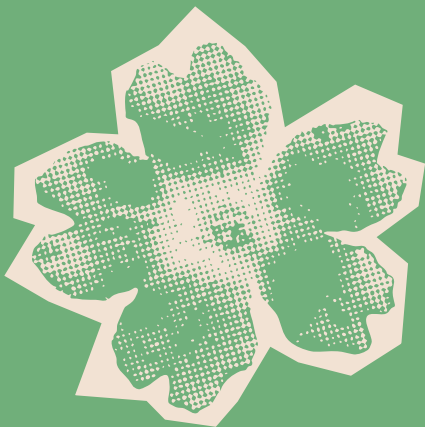


Programm



Mi, 09.09.

12:30-13:30	Check-in Vereinsmitglieder Raum 3.128
13:30-14:30	Begrüßung & Vereinssitzung Musiksaal 3.115 hybrid (Nur für Vereinsmitglieder)
14:30-15:00	Kaffeepause & Check-in externe Gäste Raum 3.128
15:00-15:15	Eröffnung mit Live-Musik von Joshua Nürnberg Prof. ⁱⁿ Dr. ⁱⁿ Gesa Finke Musiksaal 3.115
15:15-15:45	Keynote Bernhard König <i>Resonanzästhetik. Musik ohne Wachstumszwang</i> Musiksaal 3.115
16:00-18:00	Musikvermittlung x EcoLit Impulse und World Café der AG-Forschung und AG-Lehre Perspektiven für Forschung, Lehre & künstlerisch-pädagogische Praxis der Musikvermittlung Moderation: Martina Fladerer und Nazfar Hadji Musiksaal 3.115
18:00-18:30	Book Launch Leonie Hentschel: <i>Werkzeuge der Musikvermittlung</i> Musiksaal 3.115
Ab 19:30	Conference Dinner <i>Mandala Vegan</i> Dürener Str. 87, 50931 Köln (Nur Barzahlung möglich!)

Do, 10.09.

09:30-10:15	Keynote Dr. ⁱⁿ Sara Beimdieke <i>Den Klimawandel erzählen: Die Darstellung der Klimakrise in Musik für den Konzertsaal</i> Statement Anke Fischer (Leitung Education Elbphilharmonie) Musiksaal 3.115
10:15-10:45	Diskussion Dr. ⁱⁿ Sara Beimdieke, Anke Fischer & Publikum Moderation: Prof. ⁱⁿ Dr. ⁱⁿ Gesa Finke Musiksaal 3.115
10:45-11:00	Kaffeepause Raum 3.128
11:00-12:30	Projektpräsentationen Berichte aus Praxis- Lehr- und Forschungsprojekten <i>Last Chance to hear, TRANSIENT Festival, „Mein Bad Godesberg“ - Klimawandel in der Nachbarschaft, Sounding loss, WaldOper</i> und viele weitere Musiksaal 3.115
12:30-13:00	Q&A mit Projektleitenden & Snacks Musiksaal 3.115
13:00-13:30	Abschluss-Panel mit Live-Musik von Ludwig Grobmeier Impulse für die Zukunft mit Studierenden der MV der UzK und Bernhard König Musiksaal 3.115
14:00	Doktorand*innen-Kolloquium Impulsvortrag Dr. Chris Kattenbeck <i>Was genau erforsche ich eigentlich? Zur Herausforderung der Gegenstandskonstitution in qualitativer Forschung am Beispiel einer GTM-Studie</i> Raum 3.114 hybrid (Nur für Vereinsmitglieder)
Bis ca. 17:30	Kolloquium mit Beiträgen von Lisa Werner und Thalia Kellmeyer Raum 3.114 hybrid (Nur für Mitglieder des Doktorand*innen-Kolloquiums)