

Mündliche Kombinationsprüfung

Aufbau

Die mündliche Kombinationsprüfung findet direkt im Anschluss an die künstlerische Präsentation statt und wird von der Kommission angeleitet.

1. Hören und benennen Sie auf dem Klavier vorgespielte Intervalle.
2. Hören und benennen Sie auf dem Klavier vorgespielte Akkorde.
3. Singen Sie eine Durtonleiter oder Molltonleiter (natürlich, melodisch, harmonisch).
4. Tragen Sie ein vorbereitetes Lied vor (Volkslied, Popsong, Gospel o. ä.). Dabei soll v. a. die Intonation, der musikal. Vortrag und die Ausbildungsfähigkeit eingeschätzt werden. Deshalb sollte das Lied nach Möglichkeit unbegleitet vorgetragen werden. (Eigene Begleitung ist aber auch möglich.)
5. Zwei kurze Melodien werden in Noten vorgelegt, eine davon wird gespielt. Sie sollen erkennen, welche gespielt wurde und diese dann nachsingen (s. Beispiel 1).
6. Lesen und klopfen Sie einen Rhythmus vom Blatt (s. Beispiel 2).
7. Spielen Sie eine Kadenz mit den drei Hauptfunktionen in einer vorgegebenen Tonart in Dur oder Moll auf dem Klavier, dem Akkordeon oder auf der Gitarre.

Beispiel 1

A:



B:



Beispiel 2

