

Univ.-Prof. Dr. Eckehard Pistrick

Kommission zur Erforschung musikalischer Volkskulturen in der DGEKW e.V.
Mießtaler Straße 8

A-9020 Klagenfurt, Austria

Tel.: +43 (0) 50536 – 16575

E-Mail: eckehard.pistrick@gmpu.ac.at

Klagenfurt, 27. Juli 2026

Rundbrief Nr. 55

Liebe Mitglieder der Kommission und Interessierte,

im Namen des Teams (gemeinsam mit Thomas Nußbaumer und Bledar Kondi) darf ich Sie mit diesem Rundbrief in einem kurzen Überblick über die aktuellen Entwicklungen in der Kommission informieren. Dabei möchte ich auch Sie als aktive Mitglieder ermuntern, weitere Initiativen einzubringen.

Die **Diskussion über die Umbenennung der Kommission** mit dem Ziel, ihre Attraktivität zu steigern und auch ihre internationale Sichtbarkeit zu verbessern, ist weiter vorangetrieben worden, nachdem am 24. März 2025 eine Online-Diskussion zum Thema stattgefunden hat.

Wir beabsichtigen, die Diskussion im Rahmen der kommenden Diskussionstagung zu einem Abschluss und zur Abstimmung zu bringen. Eine rege Teilnahme an dieser Tagung wäre daher im Sinne der gesamten Vereinigung sehr wünschenswert.

Die **Vernetzung mit weiteren Fachgruppen in der DGEKW e.V.** ist ebenfalls vorangetrieben worden. Konkret wurde auf Initiative von Johannes Müske am 12. März 2026 ein Online-Workshop zum Thema „Volksliedarchive und musikethnologische Sammlungen in der Gegenwart – Institutionen, Praxis, Austausch, Vernetzung“ organisiert, bei dem auch zahlreiche Mitglieder der Kommission vorgetragen haben.

Veranstalter waren das Institut für Volkskunde der Kommission für bayerische Landesgeschichte bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften und das Zentrum für Populäre Kultur und Musik der Universität Freiburg, in Kooperation mit der DGEKW-Kommission Musikalische Volkskulturen. Die Veranstaltung war als Impuls und als Versuch einer Kartierung verschiedener Standorte von Musikarchiven zu verstehen; weitere inhaltlich vertiefende Veranstaltungen sollen folgen (idealerweise als Präsenzveranstaltungen). Sobald der Termin einer solchen Veranstaltung

feststeht, werden wir rechtzeitig darüber informieren, um erneut zahlreiche Mitglieder der Kommission zur Teilnahme zu ermutigen.

Die wichtigste Veranstaltung ist in diesem Jahr die **Kommissionstagung „Musik, Migration, Diversität. Musikalische Praktiken in pluralistischen Gesellschaften“** vom 22. bis 24. Oktober 2026 am Institut für Europäische Musikethnologie der Universität zu Köln. Dank der Organisation durch den neuen Juniorprofessor Sean Prieske und sein Team kehrt die Kommission damit an ihren „Ursprung“ zurück. Das Thema hat ebenfalls großen Anklang gefunden, wie die zahlreichen Anmeldungen – auch von Nicht-Kommissionsmitgliedern aus der Musikforschungsszene – belegen. Das Programm wurde bereits vor einigen Tagen ausgesendet. Neben der inhaltlichen Auseinandersetzung mit dem hochaktuellen Thema werden im Rahmen der Mitgliederversammlung am 23. Oktober 2026 von 9:00 bis 11:00 Uhr auch zwei zukunftsweisende Abstimmungen stattfinden: 1) zur Namensgebung der Kommission und 2) zur **Neuwahl des Vorstands**. Zur turnusmäßigen Wahl wird sich das bisherige Team erneut bewerben. Neue Kandidat*innen sind willkommen und sollten ihre Kandidatur aus Planungsgründen bitte bis zum 20. September an den Vorstand richten. Selbstverständlich wird es auch im Rahmen der Versammlung noch möglich sein, spontan zu kandidieren. Es würde uns freuen, wenn sich möglichst viele Kandidat*innen bewerben, um die Arbeit der Kommission auf eine breite und demokratische Grundlage zu stellen.

Neben der weiteren Vernetzung mit den anderen Fachkommissionen durch gemeinsam verantwortete Veranstaltungen muss die Nachwuchsarbeit unbedingt zu den Prioritäten der zukünftigen Arbeit gehören. Ein erster Schritt in diese Richtung könnte bei der Kommissionstagung getan werden, da sich überdurchschnittlich viele junge Forscherinnen und Forscher für die Tagung angemeldet haben.

Für Anregungen und Fragen stehen wir als Team jederzeit gerne zur Verfügung und hoffen, möglichst viele von Ihnen bald in Köln wiederzusehen.

Mit freundlichen Grüßen,

