

## Ausschreibung für Künstler\*innenresidenzen in der Stadt Ulm

### Was?

Vom **08.09.2025** bis **28.09.2025** findet im Rahmen des von der EU geförderten Forschungsprojekts *dialoguing@rts* (<https://dialoguingarts.eu/>) eine **3-wöchige Residency für Künstler\*innen** in der **Stadt Ulm**, Baden-Württemberg statt. Sie werden als eine/r von zwei Residency-Künstler\*innen einen eigens dafür zu Verfügung stehenden Raum in einem Stadtviertel in Ulm mit dem Ziel der aktiven Einbindung der Bewohner\*innen des Stadtviertels im offenen Austauschprozessen gestalten und bespielen.

Für die Residency können sich Künstler\*innen bis zum **16.3.2025** bewerben, die in den Sparten **Musik, Tanz, Theater und/oder in weiteren Bereichen der darstellerischen Künste** arbeiten. Der Schwerpunkt der Residency liegt im gemeinsamen künstlerischen Interagieren mit einer Community im Rahmen künstlerisch-partizipativer Interventionen im Bereich der Kulturellen Bildung.

### Zielsetzungen

Durch das gemeinsame performative Kreativwerden soll durch und mit Kunst der soziale Zusammenhalt im urbanen Raum in der diversen Stadtgesellschaft gestärkt werden. Besonders Menschen, die sonst nicht erreicht werden, sollen zur aktiven Teilhabe ermutigt werden. Der Raum im Stadtviertel soll zusammen durch künstlerische Handlungen gestaltet werden. Dabei wird Bezug auf die Lebensrealitäten der Quartiersbewohner\*innen genommen – welche kulturellen Ressourcen bringen die Menschen mit? Was wünschen sie sich? Wie kann künstlerisch etwas Gemeinsames geschaffen werden? Darüber hinaus sind z.B. Kooperationen mit den Kindertagesstätten, Schulen, Jugendhäusern und Senior\*innenresidenzen vor Ort vorgesehen.

*Dialoguing@rts* begleitet das Vorhaben wissenschaftlich. Die Wichtigkeit der performativen Künste für den sozialen Zusammenhalt und die Inklusion wird erforscht. Im Sinne der Nachhaltigkeit wird von der Kulturabteilung der Stadt Ulm anvisiert, den Raum längerfristig zu bespielen. Das Projekt wirkt als Modell für weitere Kulturprojekte. Die Erkenntnisse werden (anonymisiert) in kultur- und bildungspolitischen Handlungsempfehlungen einfließen und durch verschiedene Veröffentlichungen sowie Präsentationen auf internationalen Konferenzen sichtbar gemacht. Die Öffentlichkeitsarbeit für die konkrete künstlerische Arbeit vor Ort wird von der Kulturabteilung der Stadt Ulm übernommen.

### Was bieten wir?

Die Künstler\*innen erhalten ein Honorar von 2.100 Euro inkl. MwSt. Die Kosten für Verpflegung sind in dem Honorar enthalten. Reisekosten werden bis zu einem Betrag von maximal 500€ auf Antrag nach Einreichung der Originalbelege erstattet. Eine Unterkunft wird bereitgestellt.

Gesucht werden Künstler\*innen,

- ... die sich in den Bereichen Musik, Tanz, Theater und/oder in weiteren Bereichen der darstellerischen Künste verorten.
- ... ihren Wohnsitz in Deutschland haben.
- ...mit professionellen Erfahrungen im Bereich der Kulturvermittlung, Kulturellen Bildung und Kulturpädagogik bzw. kreativ-künstlerischen und teilhabeorientierten Arbeit mit unterschiedlichen Gruppen.
- ... die bereit sind, mit den Forscher\*innen von *dialoguing@rts* und Mitarbeiter\*innen der *Stadt Ulm* eng zusammenzuarbeiten. Ein Interesse daran, gemeinsam mit den Bewohner\*innen herauszufinden, wie das künstlerische Handeln das soziale Miteinander in der diversen Stadtgesellschaft beeinflusst, wird vorausgesetzt.
- ...die aufgeschlossen sind für die verschiedenen Themen, Kompetenzen und Bedürfnisse der Teilnehmenden.
- ...die neugierig auf ein gemeinsames Experimentieren in offenen kreativen Räumen sind.
- ...deren künstlerische Arbeit sich am Prozess orientiert.
- ...die aktiv, freundlich und diversitätssensibel auf die Menschen im Stadtviertel zugehen.
- ...die Freude daran haben, gemeinsam mit anderen Künstler\*innen zu arbeiten und lokale (Kooperations-)Strukturen in der Arbeit zu berücksichtigen.
- ...die offen sind für Interviews und Reflexionseinheiten mit den Forscher\*innen von *dialoguing@rts*. Die Teilnahme an einem halbtägigen digitalen Vorbereitungsworkshop vorab ist verpflichtend.
- ...die bereit sind die internationale digitale Plattform von *dialoguing@rts* für alle Künstler\*innen, Co-Forscher\*innen und beteiligten Communities mit zu bespielen.

## **Bewerbung Künstler\*innenresidenz in Ulm**

Bewerbungsfrist: 16. März 2025

**Hiermit bewerbe ich mich für die Teilnahme an der ersten Künstler\*innenresidenz in Ulm** im Rahmen des von der EU geförderten Forschungsprojekts *dialoguing@rts* der Universität zu Köln in Zusammenarbeit mit der Kulturabteilung der Stadt Ulm vom 8. bis 28. September 2025.

### Persönliche Daten

Vorname:

Name:

Geburtsdatum:

Straße und Hausnummer:

Adresszusatz:

PLZ und Ort:

Telefon:

Mail:

künstlerische Sparte(n):

Website (wenn vorhanden):

---

Datum, Ort

---

Unterschrift Künstler\*in

Zusätzlich sind folgende Unterlagen für Ihre Bewerbung erforderlich:

**1. Kurzdarstellung Ihres Werdegangs oder ersatzweise Ihr persönliches Portfolio**

*(max. 1 DIN A4 Seite, Schriftgröße äquivalent zu Arial/Times New Roman 12, mind. einfacher Zeilenabstand).*

**2. Motivationsschreiben**

Bitte stellen Sie in Ihrem Motivationsschreiben auch den Bezug zu Ihren bisherigen beruflichen Erfahrungen in den Bereichen der Kulturvermittlung, Kulturellen Bildung oder Kulturpädagogik bzw. kreativ-künstlerischen und teilhabeorientierten Arbeit mit unterschiedlichen Gruppen her  
*(max. 1 DIN A4 Seite, Schriftgröße äquivalent zu Arial/Times New Roman 12, mind. einfacher Zeilenabstand).*

**3. audiovisuelle Darstellung Ihrer Arbeit**

Wir sind auch an der besonderen Ästhetik Ihrer Arbeit interessiert. Bitte stellen Sie diese in einer aussagekräftigen Datei zusammen (*Fotos, Videos, Sounds etc., insgesamt max. 500MB, jpg, mp4- oder mov-Format*).

Unvollständige Bewerbungen können nicht berücksichtigt werden. Eine vollständige Bewerbung umfasst:

1. Dieses von Ihnen unterschriebene Formular.
2. Kurzdarstellung Ihres Werdegangs oder ersatzweise Ihr persönliches Portfolio.
3. Motivationsschreiben.
4. Audiovisuelle Darstellung Ihrer Arbeit.

Bitte fügen Sie die Unterlagen zu Punkten 1-3 in einer PDF-Datei zusammen! Bitte benennen Sie die PDF-Datei sowie ihre audiovisuelle Darstellung in folgender Weise:

VORNAME\_NACHNAME\_KUNSTSPARTE. Sollte ihrer audiovisuelle Darstellung mehrere Dateien umfassen, nummerieren Sie diese bitte durch.

Bitte laden Sie Ihre Bewerbungsunterlagen ausschließlich unter folgendem **Link** hoch:

<https://cloud.ulm.de/index.php/s/4bFRXmWoFzwbDqY>

Eine Einladung zu den Auswahlgesprächen erfolgt Ende März 2025. Die digitalen finalen Auswahlgespräche finden am **31. März 2025 zwischen 12 und 16 Uhr** sowie am **9. April 2025 zwischen 9 und 13 Uhr** statt.

Für Ihre Rückfragen stehen wir Ihnen gerne unter folgenden Mailadresse zu Verfügung:

[dialoguing-arts@uni-koeln.de](mailto:dialoguing-arts@uni-koeln.de).

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung!

Ihr *dialoguing@arts-Team* für Ulm  
Kontaktperson: Dr. Ronja Kampschulte (Universität zu Köln)  
Vera Schaub (Universität zu Köln)  
<https://www.hf.uni-koeln.de/42737>