



UNIVERSITÄT  
ZU KÖLN

# Herzlich Willkommen an der Humanwissenschaftlichen Fakultät

Einführungsveranstaltung Fachinformationen:

**Musikvermittlung**

Wintersemester 2023/24

# Hinweis zur Präsentation

Unter folgendem Link finden Sie die *Online-Präsentation*:

<https://www.hf.uni-koeln.de/36087>



# Kurzinfos für Studierende der Musikvermittlung

Unter folgendem Link finden Sie die Kurzinfos:

[https://www.hf.uni-koeln.de/data/ssckunst/File/210723\\_Kurzinfos\\_Wise23\\_24MuV.pdf](https://www.hf.uni-koeln.de/data/ssckunst/File/210723_Kurzinfos_Wise23_24MuV.pdf)



# Inhalt der Einführungsveranstaltung

- Ansprechpartner\*innen an der Humanwissenschaftlichen Fakultät
- Allgemeine Ansprechpartner\*innen an der Universität zu Köln
- Studium mit Behinderung, chronischer und psychischer Erkrankung
- Informationen und wichtige Tipps zum Studienstart
- Aufbau und Struktur des Studiums
- KLIPS 2.0
- Modulhandbücher
- Auslandssemester
- Sondersprechstunde



UNIVERSITÄT  
ZU KÖLN

# Ansprechpartner\*innen an der Humanwissenschaftlichen Fakultät

## Infos zu Ansprechpartner\*innen im Fach Musik folgen

# SSC der Humanwissenschaftlichen Fakultät

## Studierenden-Service Center (SSC)

- Beratung der Studierenden bei allen Fragen rund um das Studium an der Humanwissenschaftlichen Fakultät
- Unterteilung in mehrere Abteilungen, die auf die Information und Beratung zu den verschiedenen Studiengängen spezialisiert sind

# SSC Kunst und Musik

Ansprechpartner\*innen:

Juliane Hanke / Lena Wörmann

Telefonsprechstunde: Dienstag 10 - 12 Uhr

Präsenzsprechstunde: Dienstag 10-12 Uhr

Zoom-Sprechstunde: Mittwoch 16-17 Uhr

Email: [ssc-kunst-musik@uni-koeln.de](mailto:ssc-kunst-musik@uni-koeln.de)

Telefon: 0221 / 470 - 4902

Raum: 0.02 Pavillon (Gebäude 214, EG)

# Zuständigkeiten

## Lehramt

- Kunst (B.A./ M.Ed.)
- Musik (B.A./ M.Ed.)
- Ästhetische Erziehung (B.A./ M.Ed.)

## Fachstudiengänge

- Intermedia (B.A./ M.A.)
- Musikvermittlung (B.A./ M.A.)



# Prüfungsamt Heilpädagogik/ Intermedia/ Musikvermittlung

## Zuständigkeiten

- Beratung und Koordination von Prüfungsmodalitäten (Bachelorarbeits-Anmeldung, ...)
- Hilfestellung bei Problemen der Leistungsregistrierung und –verbuchung
- Ausstellung der BAföG-Bescheinigungen

## Prüfungsamt Heilpädagogik/Intermedia/Musikvermittlung

- Leitung: Hanna Königshofen
- Lage: Raum 1.04, 1.OG, Frangenheimstraße 2b, Gebäude 214a, 50931 Köln
- Kontakt:
  - (Telefon) 0221/470 1667
  - (E-Mail) [pruefungsamt-heilpaedagogik@uni-koeln.de](mailto:pruefungsamt-heilpaedagogik@uni-koeln.de)
  - (Homepage) <http://www.hf.uni-koeln.de/34725>

# Fachschaft

## Allgemeine Informationen

- Studierendenvertretung
- Erstsemesterangebote
- Organisation von Fachschaftsparties
- Organisation der Absolvent\*innen-Feiern
- Mitarbeit in verschiedenen universitären Arbeitskreisen (z.B.: Hum-Festival)

### [Fachschaft für Musikvermittlung](#)

Fachschaft: [fachschaften-musik@uni-koeln.de](mailto:fachschaften-musik@uni-koeln.de)

**Nach der Präsentation des SSCs erfahrt Ihr noch weitere wichtige Infos direkt von der Fachschaft!**



UNIVERSITÄT  
ZU KÖLN

# Allgemeine Ansprechpartner\*innen an der Universität zu Köln

Studierenden-Service-Center Kunst-Musik/ Humanwissenschaftliche Fakultät / Juliane Hanke M.A.

05.09.23

# Allgemeine Studienberatung und Zuständigkeiten an der Universität zu Köln



## Zentrale Studienberatung (ZSB)

- Angebote der ZSB für Studierende



## Servicezentrum Inklusion

- Beratung für Studierende mit Behinderung oder chronischer Erkrankung
- Assistentenstelle
- Beratung für Studierende mit psychischen Belastungen und Erkrankungen



## Studierendenwerk

- Psychologische Beratung bei Studienschwierigkeiten und persönlichen Problemen



## Bibliotheken der Universität zu Köln

- Universitäts- und Stadtbibliothek



## **Technischer Support**

- [KLIPS 2.0](#)
- [RRZK](#)
- [ILIAS](#)



## Gleichstellungsbeauftragte

- Diversität
- Perspektivenvielfalt
- Chancengleichheit



UNIVERSITÄT  
ZU KÖLN

# Studium mit Behinderung, chronischer und psychischer Erkrankung

# Wegweiser für das Studium mit Behinderung, chronischer oder psychischer Erkrankung

- **Übersicht** aller Unterstützungsangebote
- Grundlegende **Informationen und Ansprechpersonen**
- Verlinkung für mehr **Details und Kontakte**



[inklusion.uni-koeln.de/wegweiser](https://inklusion.uni-koeln.de/wegweiser)



[empower.uni-koeln.de](https://empower.uni-koeln.de)

# Unterstützung im Studium

Beratung für Studierende mit Behinderung oder chronischer / psychischer Erkrankung

- **Servicezentrum Inklusion:** Beratungs- und Serviceangebot  
[inklusion@verw.uni-koeln.de](mailto:inklusion@verw.uni-koeln.de) (Nachteilsausgleich, Studienassistenz,...)  
[psychologische-beratung@verw.uni-koeln.de](mailto:psychologische-beratung@verw.uni-koeln.de)
- **Beauftragte für Studierende mit Behinderung oder chronischer Erkrankung:** Vertretung von Rechten und Interessen: [beauftragte-inklusion@uni-koeln.de](mailto:beauftragte-inklusion@uni-koeln.de)



# Unterstützung im Studium

Beratung für Studierende mit Behinderung oder chronischer / psychischer Erkrankung

- **Studieren ohne Schranken**: Austausch mit anderen Betroffenen, studentische Vertretung
- **Psychologische Beratung des Studierendenwerks**: Breites Beratungsangebot bei Studienschwierigkeiten und persönlichen Problemen: [bksa-sekretariat@kstw.de](mailto:bksa-sekretariat@kstw.de)







UNIVERSITÄT  
ZU KÖLN

# Informationen und wichtige Tipps zum Studienstart

Studierenden-Service-Center Kunst-Musik/ Humanwissenschaftliche Fakultät / Juliane Hanke M.A.

05.09.23

# Allgemeine Informationen

- Informationspflicht der Studierenden (Appell an Eigenverantwortlichkeit)
- Heterogenität der Studierenden
  - In einer Lehrveranstaltung können Studierende aus unterschiedlichen Studiengängen und Prüfungsordnungen sitzen!
- Verwendung korrekter Umgangsformen sowie korrektes Gendern an der Universität zu Köln
  - ✓ Kommunikation im E-Mailverkehr (höfliche Anrede, Grußformeln, etc.)

Hinweise für das Verfassen von E-Mails: Bitte immer den eingeschriebenen Studiengang, Name, aktuelles Semester und Matrikelnummer benennen!

# E-Learning Plattform ILIAS

- Ergänzung der Lehrveranstaltungen durch ILIAS:
  - Materialien, Umfragen, Foren, etc.
- Anmeldung mit S-Mail-Account-Benutzerdaten unter:
  - <http://www.ilias.uni-koeln.de>

# Allgemeine Tipps

- Bitte rufen Sie regelmäßig Ihren S-Mail-Account ab oder richten Sie eine Weiterleitung auf Ihren privaten Account ein!

(Anleitung unter <http://rrzk.uni-koeln.de/weiterleiten.html>)

- Schauen Sie regelmäßig auf die Homepage des SSC Kunst-Musik unter

<https://www.hf.uni-koeln.de/36087>

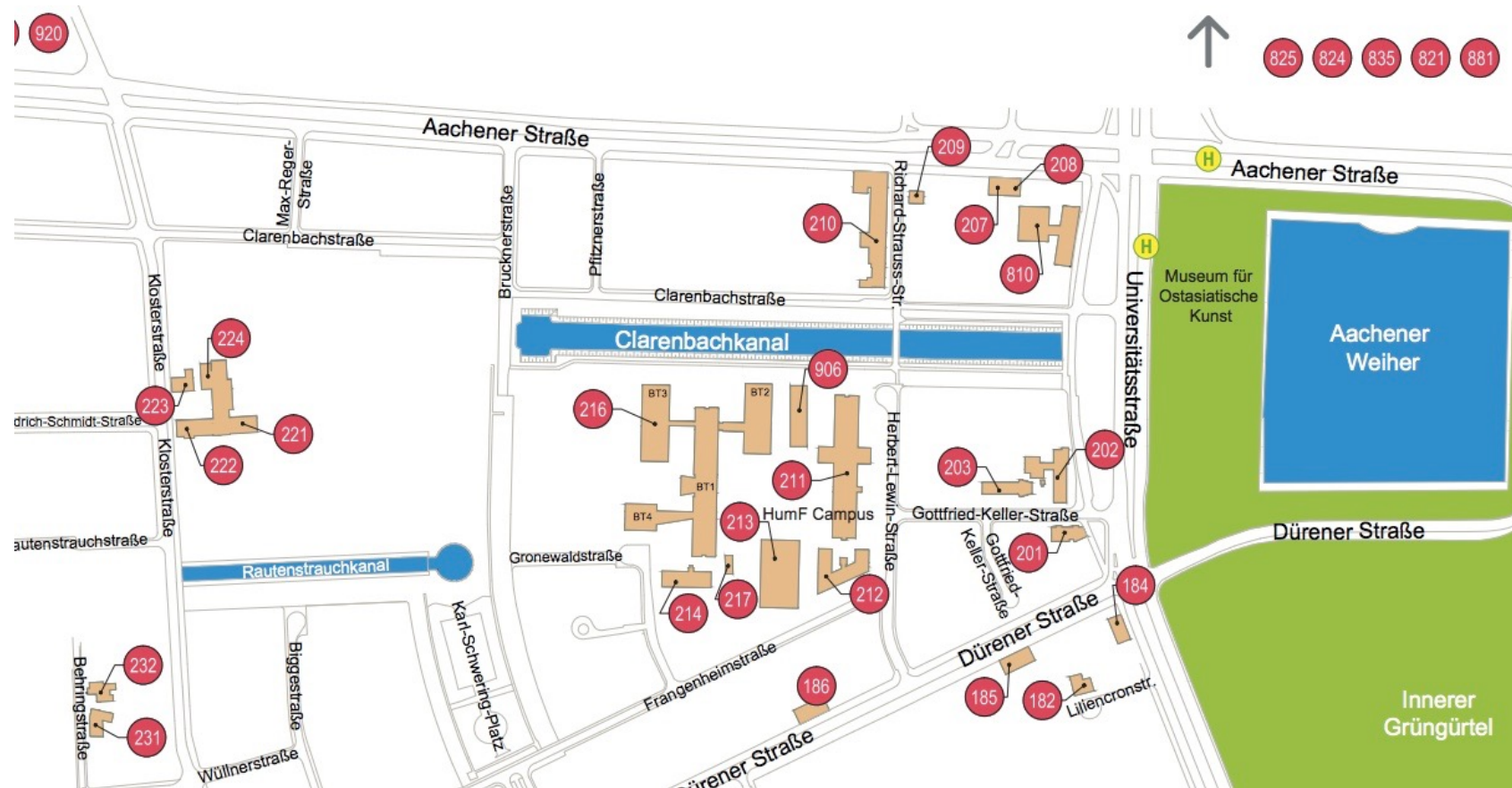
Unter „Nachrichten aus dem SSC Kunst-Musik“ finden Sie aktuelle Informationen.

# LOTSE – Landkarte zur Orientierung und für die Transparenz im StudienEinstieg



The image features a golden statue of a man with a backpack, symbolizing a student, set against a dark blue background. The background is filled with a word cloud of study-related terms in white and yellow text. The most prominent words are 'BERATUNG', 'SELBSTORGANISATION', 'KLIPS 2.0', 'LERNEN', and 'PRÜFUNGEN'. Other visible terms include 'STUDIENBERATUNG', 'WISSENSCHAFTLICHES ARBEITEN', 'HAUSARBEITEN', 'MITWIRKUNG', 'STUDIENVERLAUFSPLAN', 'PRÜFUNGSANMELDUNG', 'STUDIUM INTEGRALE', 'PRÜFUNGSORDNUNG', 'ZEIT- & SELBSTMANAGEMENT', 'KLAUSUREN BIB', 'AUSLANDSSEMESTER', 'CREDIT POINTS', 'SEMESTERBEITRAG', 'KSTW LERNTÉCHNIKEN', 'KOMMUNIKATION', 'ILIAS', 'RÜCKMELDUNG', 'MODULHANDBUCH', 'FEEDBACK', 'UCCARD', 'SMAIL', 'STUNDENPLAN', 'FRISTEN', 'FACHSCHAFTEN', 'MENZA', and '#hallouniköln'. At the bottom center, the 'LOTSE' logo is displayed with a colorful arrow pointing right. Below the logo, the text reads 'Dein Onlinetool für einen guten Studieneinstieg'. In the bottom right corner, the University of Cologne logo and name are visible.

# Lageplan Humanwissenschaftliche Fakultät



Lageplan als PDF zu finden unter dem Link:

<http://lageplan.uni-koeln.de/>



UNIVERSITÄT  
ZU KÖLN

# Aufbau und Struktur des Studiums

Studierenden-Service-Center Kunst-Musik/ Humanwissenschaftliche Fakultät / Juliane Hanke M.A.

05.09.23

# Semester- und Vorlesungszeiten

- Semester
  - Wintersemester: 01.10. - 31.03.
  - Sommersemester: 01.04. - 30.09.
- Vorlesungszeit
  - Wintersemester 2023/24: 09.10.2023 - 02.02.2024
  - Sommersemester 2024: 08.04.2024 - 19.07.2024



# Häufig verwendete Abkürzungen und ihre Bedeutung an der Universität zu Köln (UzK)

Semesterwochenstunden (SWS)

Einheit, in der das Präsenzstudium (Kontaktzeit) gemessen wird.

*2 SWS = i.d.R. 90 Minuten pro Woche*

Leistungspunkte (LP)

*Einheit, in der der studentische Arbeitsaufwand (workload) gemessen wird.*

*1 LP = etwa 30 Zeitstunden*

LP's in einem Modul

- ✓ Studienleistungen in den Lehrveranstaltungen
- ✓ erfolgreiche Absolvierung der Modulprüfung

# Häufig verwendete Abkürzungen und ihre Bedeutung an der Universität zu Köln (UzK)

VO	Vorlesung
SE	Seminar
UE	Übung
TT	Tutorium
KO	Kolloquium
LV	Lehrveranstaltung
MP/MAP	Modulprüfung/Modulabschlussprüfung

*(Die Bezeichnung der Lehrveranstaltungstypen finden Sie im Modulhandbuch wieder.)*

# Formen von Studien- und Prüfungsleistungen

## Lehrveranstaltungsprüfung

- Studienleistungen in Lehrveranstaltungen (*unbenotet*)
- Referat, Testat, ...
  - die Art der Studienleistung wird zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben
- Leistungspunkte sind vom jeweiligen Modul/von den jeweiligen Lehrveranstaltungen abhängig
- Für die Studienleistung ist keine Anmeldung über KLIPS 2.0 erforderlich

## Modulprüfung

- Prüfungsleistungen in den Modulen (*benotet*)
- i.d.R. Klausur, Hausarbeit, Portfolio oder Referat mit schriftlicher Ausarbeitung (s. Prüfungsordnung und Modulhandbuch)
- Prüfungsform definiert durch Prüfungsordnung
- Leistungspunkte abhängig vom jeweiligen Modul

# Modulprüfungen (1/2)

- zu jeder Modulprüfung ist eine Anmeldung über KLIPS 2.0 erforderlich
- ohne Anmeldung besteht kein Anspruch auf Teilnahme an oder Bewertung der Prüfung
- die Prüfungstermine werden i.d.R. spätestens **9 Wochen** vorher bekannt gegeben
- die Anmeldung zu einer Modulprüfung muss i.d.R. bis spätestens **6 Wochen** vor dem Prüfungstermin erfolgen
- die Abmeldung von einer Modulprüfung ist bis zu **zwei Wochen** vor dem Prüfungstermin ohne Angabe von Gründen möglich, danach ist ein Prüfungsrücktritt nur noch aufgrund triftiger Gründe zulässig (Entscheidung liegt beim Prüfungsausschuss)

# Modulprüfungen (2/2)

- ein unentschuldigtes Fernbleiben von der Prüfung gilt als Fehlversuch
- bei einer mangelhaften Leistung (5,0) muss die Modulprüfung wiederholt werden
- nicht bestandene Modulprüfungen können wiederholt werden
- die Anzahl der Prüfungsversuche pro Modul ist auf drei Versuche begrenzt (näheres dazu regelt die geltende Prüfungsordnung)
- eine bestandene Prüfung kann nicht wiederholt werden um die Note zu verbessern!
- Modulprüfungen sind i.d.R. endnotenrelevant



UNIVERSITÄT  
ZU KÖLN

# KLIPS 2.0

Studierenden-Service-Center Kunst-Musik/ Humanwissenschaftliche Fakultät / Juliane Hanke M.A.

05.09.23

# KLIPS 2.0

KLIPS 2.0 steht für  
Kölner Lehr-, Informations- und  
Prüfungs-Service 2.0

- kommentiertes Vorlesungsverzeichnis
- Veranstaltungsbewerbung (Veranstaltungsan- und abmeldung)
- Leistungsverbuchung
- Prüfungsverwaltung
- wichtige Dokumente (Immatrikulationsbescheinigung, ...)

Anmeldung erfolgt über: <https://klips2.uni-koeln.de>

# Belegungsphasen an der Humanwissenschaftlichen Fakultät

## Allgemeine Erklärung:

- An der Humanwissenschaftlichen Fakultät werden jedes Semester *drei Belegungsphasen* zur Veranstaltungsbelegung im System KLIPS 2.0 durchlaufen.
- Eine Belegung von Veranstaltungen ist *nur im Zeitraum dieser Belegungsphasen möglich*.
- Die Platzvergabe läuft durch ein festgelegtes Vergabeverfahren automatisiert über KLIPS 2.0
- Die Belegungsphasen werden jedes Semester neu angepasst. Daher ist es wichtig, sich am Semesterende darüber zu informieren, wann diese für das kommende Semester stattfinden werden.
- An der Humanwissenschaftlichen Fakultät erfolgt keine Restplatzvergabe!



## Belegungsphasen im Wintersemester 2023/24:

- **1. Belegungsphase:** 12.07.2023 - 03.08.2023 (i.d.R. können Erstsemesterstudierende an dieser noch nicht teilnehmen).
- **2. Belegungsphase:** 24.08.2023 - 20.09.2023
- **3. Belegungsphase:** 09.10.2023 - 22.10.2023
  - **Wichtig:** Nach der 3. Belegungsphase erfolgt keine technische Vergabe! Die Zulassung erfolgt manuell durch Dozierende nach Ablauf der 3. Belegungsphase (Studierende und Dozierende treffen hier eine „mündliche“ Vereinbarung).

# Besonderheit: Sonderantragsverfahren an der Humanwissenschaftlichen Fakultät

Wichtige Information für die Studierenden, die sich z.B. aufgrund einer Spät-Immatrikulation nicht mehr über KLIPS 2.0 auf Veranstaltungen bewerben konnten:

- Bitte stellen Sie beim **SSC Kunst-Musik** für die Veranstaltungen einen **Einzelfallantrag/Härtefallantrag**.
- Unter folgendem Link finden Sie den Antrag:

<https://www.hf.uni-koeln.de/41207>

*(Im Nachrichtenbereich unter „Sonderantragsverfahren im Wintersemester 2023/24“ zu finden.)*

# Anmelden in KLIPS 2.0

The screenshot shows a web browser window with the URL `https://klips2.uni-koeln.de/cc/ee/ui/ca2/app/desktop/#/login`. The page header includes "KLIPS 2.0 Universität zu Köln" and a maintenance notice: "Wartung: 01.09.2022, 07:00 - 12:00". The main content area features a welcome message: "Willkommen beim Campusmanagement der Universität zu Köln" and a sub-header "KLIPS 2.0 im neuen Design". Below this is a video player with the title "Goodbye alles Design ..." and a play button. The video player shows a laptop screen with a play button and a small mascot character. The login form on the right side of the page includes fields for "Benutzername" and "Kennwort" (password), an "Anmelden" button, and a "Weiter ohne Anmeldung" button.

# Status umschalten!

# Umschalten

Ist das Optionsfeld  
„Umschalten auf  
Studierende“  
aktiviert?

Klicken Sie auf die  
Schaltfläche  
***Umschalten***

BewerberInnen: **Test Klips Teststudent22a**

Suche

[Log-out](#) [Home](#) [?](#) [i](#) [de/en](#) [User](#)

---

Aktion [Kontaktdaten exportieren](#)

Frau **Klips Teststudent22a, Test**

E-Mail [abt2201@uni-koeln.de](mailto:abt2201@uni-koeln.de)

**Studium**

 [Bewerbungen](#)

# ANMELDUNG ZU LEHRVERANSTALTUNGEN

Favoriten



Nur Favoriten anzeigen ^

Alle Applikationen

Filtern nach Applikationstitel...

Empfehlung ▾

Mein Studium	Lehrveranstaltungen	Prüfungstermine	Mein Kalender	Meine Leistungen	Transcript of Records
Studierendenkartei	Anerkennungen	Suche	Bescheinigungen	Semesterbeitragsstatus	Bewerbungen
Studierendenakte	Rückmeldesperren	Meine Adressen	UCCard Foto-Upload		

# Wahl des Studienfachs

B5 02M Lehramt an Grundschulen (HG-NRW/20152, Bachelorstudium, laufend); eingeschrieben

Studienplan Semesterplan Abbrechen/Schließen

Anzeige ▼ Knotenfilter ( Alle ) ▼ **Meine Studien anzeigen**

Studienergebnisse, Stand: 15.08.2022

Knotenfilter-Bezeichnung	empf. Sem.	ECTS Cr.	Dauer
[20152] Lehramt an Grundschulen (B.A.)		180	
+ Vertiefungsfach LA BA Grundschule		6	
+ Praxisphasen		12	
+ Bachelorarbeit		12	12
+ [3991Ausl00] Auslandsaufenthalt gemäß LABG NRW nachgewiesen			1
+ [3991SPNW00] Sprachkenntnisse gemäß LZV NRW nachgewiesen			1
+ [UZK1ExAn00] Extracurriculare Angebote			0

**Mein Studium**

Mein Studium > 1110 B5 795 793 113 C75 LB Mathematische Grundbildung; LB Sprachliche Grundbildung; Musik; Bildungswissenschaften (Bach

Studien ID	Studienbezeichnung	Studienplan	Status (22W)	Datum	Fachsemester	Partnerschaftsart	Befristu
1110 B5 795 793 113 C75	LB Mathematische Grundbildung; LB Sprachliche Grundbildung; Musik; Bildungswissenschaften	20152	eingeschrieben	01.10.2022	-/-	-	-
1110 B5 795	LB Mathematische Grundbildung	20152	eingeschrieben	01.10.2022	4 FS / -	-	-
1110 B5 793	LB Sprachliche Grundbildung	20202	eingeschrieben	01.10.2022	4 FS / -	-	-
1110 B5 113	Musik	20212	eingeschrieben	01.10.2022	4 FS / -	-	-
1110 B5 C75	Bildungswissenschaften	20152	eingeschrieben	01.10.2022	4 FS / -	-	-



# Anmeldung zu Lehrveranstaltungen

## Studienstruktur in Form einer Baumstruktur (Studienbaum)

Knoten-Bezeichnung	
<input type="checkbox"/>	[20142] Unterrichtsfach Sozialwissenschaften
<input type="checkbox"/>	[6370DiSo00] AM-SWD: Didaktik der Sozialwissenschaften
<input type="checkbox"/>	[6370DiSo00] Seminar 1
<input type="checkbox"/>	[6370DiSo00] Seminar 2
<input type="checkbox"/>	[6370DiSo00] Modulabschlussprüfung
<input type="checkbox"/>	[6370HswB00] SM-SÖP: Herausforderungen sozialwissenschaftlicher Bildung
<input type="checkbox"/>	Interdisziplinarität in den Sozialwissenschaften
<input type="checkbox"/>	[6370KswA01] SM-STA: Komplexe sozialwissenschaftliche Analyse
<input type="checkbox"/>	[6370KswA01] Seminar 1
<input type="checkbox"/>	[6370KswA01] Seminar 2
<input type="checkbox"/>	[6370KswA01] Modulabschlussprüfung
<input type="checkbox"/>	[6370MiDi00] SM-SWI-MD: Migration und Diversität
<input type="checkbox"/>	[6370GeSt00] SM-SWI-GS: Gender Studies
<input type="checkbox"/>	[6370EaIS00] SM-SWI-EIS: European and International Studies

# Anmeldung zu Lehrveranstaltungen

Lehrveranstaltungen innerhalb des Anmeldezeitraums belegen – rechts neben dem Titel das grüne Symbol anklicken

The screenshot shows the KLIPS 2.0 interface for the University of Cologne. The user is logged in as 'Mein Studium / M3 036 Deutsch (HG-NRW/20142, Masterstudium, laufend); eingeschrieben, Studienjahr 2021/22, Fachsemester: 13.' The interface displays a list of courses under the heading 'Studienergebnisse, Stand: 04.03.2022 12:54'. The courses are filtered by 'Knotenfilter (Alle)'. The table below shows the details of the courses, including the exam year, the course title, the lecturer, the location, and the time.

Knotenfilter-Bezeichnung	empf. Sem.	ECTS Cr.	Dauer
[20142] Deutsch		27	
[4467DMLGA2] AM 2: Deutschdidaktik		9	
[4467DMLGA2] S: Themen der Literatur- und Mediendidaktik		-	

Prüfung(en) im Studienjahr	2021/22	Teil/Prüf	Vortragende* (Mitwirkende*r)	Ort (1.Termin)	Zeit (1.Termin)
14467.0402 21W 2SWS SE Rhetorische Lyrikanalyse im Deutschunterricht				103 Seminarraum 2.006 (50 Sitzpl.) (103/02/2.006)	15.10.21 10:00 - 11:30
14467.0410 22S 2SWS SE Tiere in Literatur und Literaturunterricht				Virtuelle Veranstaltung - kein Raum	22.04.22 12:00 - 13:30
14467.0411 22S 2SWS SE Epochenumbruch 18./19. Jahrhundert im DU am Beispiel ausgewählter Erzähltexte				Virtuelle Veranstaltung - kein Raum	12.04.22 08:00 - 09:30
14467.0412 22S 2SWS SE Von Lessing lernen? Dramendidaktik im DU				Ortsangaben folgen	13.04.22 10:00 - 11:30
14467.0428 22S 2SWS SE Platzhalter (AM 2 Med)					

# Anmeldung zu Lehrveranstaltungen

Zur Verfügung  
stehende Plätze und  
die bereits  
abgegebenen  
Belegwünsche

Studium		Teilnehmende										Anmeldung		
Gruppe	An-/Ab-/Ummelden	Grp Vor.	Pr. Vor.	keine WL bei freien FP	nur für Studien	Reihungs- verfahren	FP bei LV	Max.TN (Grp.)	Max. TN (gepl.)	ist	WL	von	bis	Anmerkung

Gruppe 1	Anmelden			J			Anm.UzK	250	/		/	0	/	0	08.03.22,00:00	/	30.06.22,23:59	Diese Veranstaltung wird in der zweiten Belegphase und in der Restplatzvergabe belegt. Für weitere Informationen bitte folgende Website: <a href="https://www.wiso.uni-koeln.de/de/studium/studienorganisation/klips-20/">https://www.wiso.uni-koeln.de/de/studium/studienorganisation/klips-20/</a>
----------	----------	--	--	---	--	--	---------	-----	---	--	---	---	---	---	----------------	---	----------------	--

Gruppe 2	Anmelden			J			Anm.UzK	250	/		/	0	/	0	08.03.22,00:00	/	30.06.22,23:59	Diese Veranstaltung wird in der zweiten Belegphase und in der Restplatzvergabe belegt. Für weitere Informationen bitte folgende Website: <a href="https://www.wiso.uni-koeln.de/de/studium/studienorganisation/klips-20/">https://www.wiso.uni-koeln.de/de/studium/studienorganisation/klips-20/</a>
----------	----------	--	--	---	--	--	---------	-----	---	--	---	---	---	---	----------------	---	----------------	--

Lehrveranstaltungen / Seminar zur Anerkennung des Berufsfeldpraktikums (WiSe22/23) 13991.0050

**Überblick**

Beschreibung

Termine und Gruppen

Prüfungsinformation

Stellung im Studienplan

Gleiche Lehrveranstaltungen

**Überblick**

**Titel** Seminar zur Anerkennung des Berufsfeldpraktikums (WiSe22/23) 13991.0050 ☆

**Nummer** 139910050

**Beteiligte Personen** Vortragende\*r (Mitwirkende\*r)  
Tinnefeld, Anja

**Art** Seminar (SE)

**Semesterwochenstunden** 2

**ECTS-Credits** -

**Unterrichtssprache/n** Deutsch

**Angeboten im Semester** Wintersemester 2022/23

**Organisation** Zentrum für LehrerInnenbildung

**Beschreibung**

**LV-Anmeldedetails einsehen**

Anmeldung ab 31.08.2022 00:00 möglich

Bitte beachten Sie die Teilnahmebedingungen und Anmeldeinformationen

**Wollen Sie sich wirklich ANmelden?**

Teilnahmekriterien dieser Lehrveranstaltung: keine Angabe

OK

Abbrechen



# Belegwünsche priorisieren

Auf den folgenden Folien zeigen wir Ihnen, wie Sie Ihre beworbenen Veranstaltungen, nach Fakultät geordnet, priorisieren können.

Achten Sie darauf, dass Sie Seminare, aufgrund der geringen Platzkapazitäten, möglichst hoch priorisieren, während die großen Vorlesungen zumeist niedriger priorisiert werden können.

Favoriten

Mein Studium

Lehrveranstaltungen

Prüfungstermine

Meine Leistungen

Übersicht über  
angemeldete  
Veranstaltungen

Nur Favoriten anzeigen

Alle Applikationen

Filtern nach Applikationstitel...

Empfehlung

Mein Studium

Lehrveranstaltungen

Prüfungstermine

Mein Kalender

Meine Leistungen

Transcript of Records

🏠 Meine Lehrveranstaltungen

Alle Lehrveranstaltungen

Meine Lehrveranstaltungen

Meine vorgemerkten Lehrveranstaltungen

Semester

2022 W ▼

🔍 Filtern nach LV-Nr. oder LV-Titel



Filtern ▼

Titel (aufsteigend) ▼

# Klips 2.0

## Belegwünsche priorisieren

### Information

Bitte stellen Sie Ihre gewünschte Priorisierungsreihenfolge per Drag&Drop ein und speichern Sie.

### Humanwissenschaftliche Fakultät

1	<b>14412.0113 Einführung in die Allgemeine Heil-und Sonderpädagogik (2SWS VO, WS 2023/24) - Standardgruppe</b> 1110 82 061 Heilpädagogik   [VK] Vorlesung 1 🕒 <b>Mo, 09.10.23</b> 14:00-15:30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
2	<b>14416.0025 BM 5.2 Entwicklungspsychologische und -pathologische Grundlagen (für Fachstudiengänge) (2SWS VO, WS 2023/24) - Standardgruppe</b> 1110 82 061 Heilpädagogik   [VK] [6409BHPBM3] Vorlesung 2 🕒 <b>Do, 12.10.23</b> 12:00-13:30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
3	<b>14418.0014 HP-BA-BM-2.2.-Seminar 2-Einführung in wissenschaftlichen Arbeiten (1SWS SE, WS 2023/24) - Standardgruppe</b> 1110 82 061 Heilpädagogik   [VK] Seminar 2 🕒 <b>Do, 12.10.23</b> 08:00-09:30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Speichern

Alles speichern



# Abmelden von Lehrveranstaltungen

Sie können sich jederzeit (auch im laufenden Semester) von Lehrveranstaltungen wieder abmelden.

Sollten Sie bereits frühzeitig wissen, dass Sie an einer Lehrveranstaltung nicht teilnehmen können, melden Sie sich bitte ab, damit Ihre Kommiliton\*innen die Möglichkeit haben, „nachzurutschen“.

Startseite

Favoriten

Mein Studium

Lehrveranstaltungen

Prüfungstermine

Meine Leistungen

Nur Favoriten anzeigen

Alle Applikationen

Filtern nach Applikationsstüel...

Empfehlung

Mein Studium

Lehrveranstaltungen

Prüfungstermine

Mein Kalender

Meine Leistungen

Transcript of Records

Filtern nach LV-Nr. oder LV-Titel



Filtern ▾

Titel (aufsteigend) ▾

<p>144160025 <b>BM 5.2 Entwicklungspsychologische und -pathologische Grundlagen (für Fachstudiengänge)</b> - Standardgruppe ☆ VO   2 SWS</p> <p>▼ <b>Teilbeurteilungen:-</b> <b>Studium:</b> 1110 82 061 Heilpädagogik</p> <p>Abmeldung bis 31.03.2024</p>	<p>🕒 Belegwunsch erfasst ⓘ</p> <p><b>LV-Anmeldung bearbeiten</b></p> <p>Keine Prüfungstermine vorhanden &gt;</p>
<p>144120113 <b>Einführung in die Allgemeine Heil-und Sonderpädagogik</b> - Standardgruppe ☆ VO   2 SWS</p> <p>▼ <b>Teilbeurteilungen:-</b> <b>Studium:</b> 1110 82 061 Heilpädagogik</p> <p>Abmeldung bis 31.03.2024</p>	<p>🕒 Belegwunsch erfasst ⓘ</p> <p><b>LV-Anmeldung bearbeiten</b></p> <p>Keine Prüfungstermine vorhanden &gt;</p>
<p>144180014 <b>HP-BA-BM-2.2.-Seminar 2-Einführung in wissenschaftlichen Arbeiten</b> - Standardgruppe ☆ SE   1 SWS</p> <p>▼ <b>Teilbeurteilungen:-</b> <b>Studium:</b> 1110 82 061 Heilpädagogik</p> <p>Abmeldung bis 31.03.2024</p>	<p>🕒 Belegwunsch erfasst ⓘ</p> <p><b>LV-Anmeldung bearbeiten</b></p> <p>Keine Prüfungstermine vorhanden &gt;</p>

Einträge pro Seite 20 ▾

1 - 3 von 3

< 1 >



Gehe zu ▾ Abbrechen/Schließen

aktueller Status:

Gruppe	Status	Status erreicht am	Studium	Studienplankontext	Anmerkungen	Aktion
Standardgruppe	BELEGWUNSCH	13.07.2023 13:53	1110 82 061 Heilpädagogik	[VK] [6409BHPBM3] Vorlesung 2		<b>Abmelden</b>

# Modulhandbücher

Die gültigen Modulhandbücher für den Studiengang B.A. Musikvermittlung finden Sie auf folgender Seite:

<https://www.hf.uni-koeln.de/38537>

# Modulhandbuch

## B.A. Musikvermittlung

- Modulbeschreibungen und Modultabellen

LP-Gesamtübersicht: Musikvermittlung (BA)		
1. Fach	Musikvermittlung	78 LP
	BM1: Musikpraxis und Musiktheorie	9 LP
	BM2: Einführung in die Fachdidaktik und -wissenschaft	6 LP
	BM3: Musikwissenschaft	6 LP
	AM1: Musikgeschichte	9 LP
	AM2: Musik und Medien	9 LP
	AM3: Musikvermittlung	12 LP
	AM4: Musikethnologie	6 LP
	AM5: Musikpädagogik	9 LP
	SM1a/b: Institutionen, Übergänge und Diskurse der frühen Kindheit	12 LP
	SM2a/b: Elementare Didaktik der Frühpädagogik	
	SM3: Jugendhilfe und Soziale Arbeit im Jugend- und Heranwachsendenalter	
	SM4a/b: Heilpädagogik und Rehabilitation	
	SM5a/b: Erwachsenenbildung	
	SM6 a/b: Medienpädagogik	
SM8: Beratung		
SM9a/b: Pädagogik des fortgeschrittenen Lebensalters		
SM10: Mediamorphose und Sound Studies		
2. Fach	aus dem Angebot der Humanwissenschaftlichen oder Philosophischen Fakultät	
Studium Integrale		12 LP
Bachelorarbeit		12 LP
<b>Gesamt</b>		<b>180 LP</b>

# Modulhandbuch

## B.A. Musikvermittlung

- Modulbeschreibungen und Modultabellen

Basismodul 1: Musikpraxis und Musiktheorie					
Kennnummer/ KLIPS 2.0- Kennung	Workload	Leistungs- punkte	Studien- semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
BA-MV-BM1/ 6682BBM1MP	270 Std.	9 LP	1.-2. FS	WiSe/SoSe	2 Semester
1	Lehrveranstaltungen/ Modulprüfung		Kontaktzeit*	Selbststudium	Gruppengröße
	a) Übung 1 (2 LP)		30 Std.	30 Std.	a - e) 15
	b) Übung 2 (3 LP)		30 Std.	60 Std.	
	c) Übung 3 (1 LP)		15 Std.	15 Std.	
	d) Übung 4 (1 LP)		30 Std.	0 Std.	
	e) Übung 5 (2 LP)		30 Std.	30 Std.	
2	<b>Ziele des Moduls und zu erwerbende Kompetenzen</b> Die Studierenden erlangen Sicherheit im Erkennen und Bestimmen von Intervallen, Melodien Rhythmen und Akkorden und beherrschen musiktheoretische Grundlagen in Harmonielehre und Tonsatz. Sie gewinnen einen Überblick über elementare Spieltechniken von z.B. Streich-, Blas- und Percussions-Instrumenten und lernen Rhythmen aus verschiedenen Kulturen und Musikrichtungen kennen. Die Studierenden erweitern ihre Fähigkeiten im Ensemblespiel. Zudem erwerben sie Fertigkeiten zur Anleitung instrumentaler bzw. vokaler Improvisation.				
3	<b>Inhalte des Moduls</b> Die Studierenden üben das Erkennen und Bestimmen von Intervallen, Melodien, Rhythmen und Akkorden und machen sich mit Grundlagen der Musiktheorie (z. B. Harmonielehre und Tonsatz) vertraut. Sie eignen sich Grundlagen der spezifischen Spiel- und Gestaltungsweisen im Bereich von z.B. Streich-, Blas- oder Percussions-Instrumenten an. Die Studierenden verbessern in einem Ensemble das Zusammenspiel in einer Gruppe und setzen sich mit Methoden der instrumentalen bzw. vokalen Gruppenimprovisation auseinander.				
4	<b>Lehr- und Lernformen</b> Übungen				
5	<b>Modulvoraussetzungen</b> Formal: keine Inhaltlich: keine				

# Modulhandbuch

## B.A. Musikvermittlung

- Modulbeschreibungen und Modultabellen

6	Form der Modulprüfung -
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten In den Übungen ist die regelmäßige Teilnahme Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Anwesenheitspflicht).
8	Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen) -
9	Stellenwert der Modulnote für die Studienfachnote Das Modul bleibt unbenotet.
10	Modulbeauftragte*r Prof. Dr. Oliver Kautny
11	Sonstige Informationen Die Veranstaltungen des BM 1 Übung 1 und 2 sind sukzessive aufeinander aufbauend: Übung 1 wird im Wintersemester, Übung 2 im Sommersemester angeboten. Die Übungen 3 bis 5 finden jedes Semester statt.

Modulübersicht: Musikpraxis und Musiktheorie					
FS	Terminus	Lehrveranstaltungen	SWS	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	LP
1.	WiSe	Übung 1: Musiktheorie und Gehörbildung I	2	Studienleistung	2
2.	SoSe	Übung 2: Musiktheorie und Gehörbildung II	2	Studienleistung	3
1.-2.	WiSe/ SoSe	Übung 3: Instrumentalpraxis	1	Studienleistung	1



# Modulhandbuch

## B.A. Musikvermittlung

- Übersicht aller Module

Leistung	SWS	LP	Veranstaltung	Semester	✓
<b>Backmodul</b>					
BM1: Musikpraxis und Musiktheorie	9	9		1 - 2. Semester	
Übung 1: Musiktheorie und Gehörbildung I	2	2			
Übung 2: Musiktheorie und Gehörbildung II	2	3			
Übung 3: Instrumentalpraxis	1	1			
Übung 4: Ensemble	2	1			
Übung 5: Improvisation	2	2			
Modulprüfung [5682BBM1MP]: keine			* Gewichtung 0 %		
BM2: Einführung in die Fachdidaktik und -wissenschaft	4	6		1. Semester	
Seminar 1: Musikgeschichte im Überblick	2	2			
Seminar 2: Einführung in die Musikpädagogik	2	2			
Modulprüfung [5682BBM2FD]: Klausur		2	* Gewichtung 8 %		
BM3: Musikwissenschaft	4	6		2. Semester	
Seminar 1: Musikalische Genres, Gattungen und Werke I	1	1			
Seminar 2: Musikalische Genres, Gattungen und Werke II	1	1			
Seminar 3: Musikalische Genres, Gattungen und Werke III	2	2			
Modulprüfung [5682BBM3MW]: mündliche Prüfung		2	* Gewichtung 8 %		
<b>Aufbaumodule</b>					
AM1: Musikgeschichte	6	9		3 - 3. Semester	
Vorlesung 1: Musik in Geschichte und Gegenwart	2	2			
Seminar 1: Musik in Geschichte und Gegenwart	2	2			
Seminar 2: Musik in Geschichte und Gegenwart	2	2			
Modulprüfung [5682BAM1MG]: Hausarbeit		3	* Gewichtung 12 %		
AM2: Musik und Medien	6	9		3 - 4. Semester	
Vorlesung 1: Musik und Medien	2	3			
Seminar 1: Auditive Medien	2	2			
Seminar 2: Visualisierung von Musik	2	2			
Modulprüfung [5682BAM2MM]: mündlich		2	* Gewichtung 12 %		
AM3: Musikvermittlung	6	12		4 - 5. Semester	
Seminar 1: Konzertpädagogik	2	3			
Seminar 2: Kulturmanagement	2	3			
Seminar 3: Werkstatt Musikvermittlung	2	3			
Modulprüfung [5682BAM3MV]: Kombinierte Prüfung		3	* Gewichtung 24 %		
AM4: Musikethnologie	4	6		5. Semester	
Seminar 1: Einführung Musikethnologie	2	2			
Seminar 2: Musikethnologie	2	2			
Modulprüfung [5682BAM4ME]: Hausarbeit		2	* Gewichtung 8 %		
AM5: Musikpädagogik	6	9		3 - 4. Semester	
Seminar 1: Musikdidaktische Konzeptionen	2	2			
Seminar 2: Interkulturelle Musikpädagogik	2	2			
Seminar 3: Methoden der Musikvermittlung	2	2		4. Semester	
Modulprüfung [5682BAM5MP]: Hausarbeit		3	* Gewichtung 12 %		

# Studienbegleitbogen B.A. Musikvermittlung

- Übersicht aller Module

- Noch Fragen???

Schwerpunktmodule	12			
** Die Studierenden wählen aus folgendem Angebot des 2-Fach-Bachelors of Arts Erziehungswissenschaft ein Modul (a) oder zwei Module (b)				
SM1a - Institutionen, Übergänge und Diskurse der frühen Kindheit	6	12	* Gewichtung 16 %	S.-B. Semester
SM1b - Institutionen, Übergänge und Diskurse der frühen Kindheit	4	6	* Gewichtung 8 %	S.-B. Semester
SM2a - Elementare Didaktik in der Frühpädagogik	6	12	* Gewichtung 16 %	S.-B. Semester
SM2b - Elementare Didaktik in der Frühpädagogik	4	6	* Gewichtung 8 %	S.-B. Semester
SM3 - Jugendhilfe und Soziale Arbeit im Jugend- und Heranwachsendenalter	6	12	* Gewichtung 16 %	S.-B. Semester
SM4a - Heilpädagogik und Rehabilitation	6	12	* Gewichtung 16 %	S.-B. Semester
SM4b - Heilpädagogik und Rehabilitation	4	6	* Gewichtung 8 %	S.-B. Semester
SM5a - Erwachsenenbildung	8	12	* Gewichtung 16 %	S.-B. Semester
SM5b - Erwachsenenbildung	4	6	* Gewichtung 8 %	S.-B. Semester
SM6a - Medienpädagogik	6	12	* Gewichtung 16 %	S.-B. Semester
SM6b - Medienpädagogik	4	6	* Gewichtung 8 %	S.-B. Semester
SM8 - Beratung	8	12	* Gewichtung 16 %	S.-B. Semester
SM9a: Pädagogik des fortgeschrittenen Lebensalters	8	12	* Gewichtung 16 %	S.-B. Semester
SM9b: Pädagogik des fortgeschrittenen Lebensalters	4	6	* Gewichtung 8 %	S.-B. Semester
SM10: Metamorphose und Sound Studies	6	12	* Gewichtung 16 %	S.-B. Semester
Modulprüfung: Hausarbeit		12	* Gewichtung 16 %	
<b>Studium Integrale</b>		<b>12</b>		

\* Gewichtung der Module in der Studienbereichsnote

\*\* Zur detaillierteren Darstellung der Bausteine in den verschiedenen Schwerpunktmodulen schauen Sie bitte in Ihr Modulhandbuch.

# Auslandssemester

Erasmus:

- Zentrum für Internationale Beziehungen der Humanwissenschaftlichen Fakultät (ZiB)
  - <https://www.hf.uni-koeln.de/31538>
- International Office der Universität zu Köln

# Schwierigkeiten?

Technische Schwierigkeiten:

KLIPS-Support: [klips-support@uni-koeln.de](mailto:klips-support@uni-koeln.de)

Inhaltliche Fragen:

SSC Kunst-Musik: <https://www.hf.uni-koeln.de/36087>

PA Heilpädagogik: [pruefungsamt-heilpaedagogik@uni-koeln.de](mailto:pruefungsamt-heilpaedagogik@uni-koeln.de)

# SSC Kunst und Musik

Sondersprechstunde für Erstsemestler\*innen B.A.

**Montag, 18.09.2023, 11-14 Uhr**

Präsenz + Telefonsprechstunde im

SSC Büro Kunst-Musik oder 0221/ 470 4902

+

**Freitag, 29.09.2023, 10-12 Uhr**

Präsenz + Telefonsprechstunde im

SSC Büro Kunst-Musik oder 0221/ 470 4902

# Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit und einen guten Start ins Studium!

