

Literaturauswahl Musiktherapie allgemein

Alvin, Juliette: Musiktherapie, dtv/Bärenreiter, Kassel Basel London 1984

Alvin, Juliette: Musik für das behinderte Kind und Musiktherapie für das autistische Kind.
G. Fischer, Jena 1988

Batel, G.: Spiellieder und Bewegungsspiele in der Musiktherapie. G. Fischer, Jena 1992

Benezon, Ronaldo: Einführung in die Musiktherapie, München 1993

Brückner, Jutta et. al.: Musiktherapie für Kinder. Rezipieren – Improvisieren – Kommunizieren
– Bewegen. 2. überarb. Auflage 1982.

Bolay, Volker e.a.: Wissenschaftliche Annäherung an ein weites Feld - 2.Forschungsforum
Musiktherapie Gustav Fischer, Stuttgart 1997

Bolay, Volker: Grundlagen der Musiktherapie-Forschung Gustav Fischer, Stuttgart, 1996

Bolay, Volker: Musiktherapie als Hochschuldisziplin in der Bundesrepublik Deutschland,
G.Fischer, Stuttgart 1985

Boller, Rainer: Musiktherapeut als Beruf G. Fischer, Stuttgart 1985

DGMT (Hg.): Beiträge zur Musiktherapie, Broschürenreihe zu ausgewählten Themen, Deutsche
Gesellschaft für Musiktherapie Berlin Eigenverlag 1999 ff.

DGMT (Hg.): Musiktherapeutische Umschau, Fachzeitschrift Periodikum Vandenhoeck &
Ruprecht, Göttingen, ISSN 0172-5505

Decker-Voigt, Hans-Helmut et al. Hrsg.: Lexikon Musiktherapie. Hogrefe 1996.
ISBN 3-8017-0636-2

Decker-Voigt, Hans-Helmut: Schulen der Musiktherapie. Reinhard-Verlag ISBN 3-497-01574-1

Decker-Voigt, Hans-Helmut / Weymann, Eckhard: Aus der Seele gespielt. Eine Einführung in
die Musiktherapie. Goldmann Verlag 1996. ISBN 3-442-13561-3

Decker-Voigt, H.-H., Maetzel, F.-K.: Musiktherapie bei Herzpatienten, Göttingen 1998

Deest, Hendrik v.: Heilen mit Musik - Musiktherapie in der Praxis, München 1997

Engelmann, Ingo: Manchmal ein bestimmter Klang. Analytische Musiktherapie in der
Gemeindepsychiatrie, Vandenhoeck&Ruprecht, Göttingen 2000

Evers: Musiktherapie und Kinderheilkunde, G.Fischer, Stuttgart 1991

Fitzthum Elena, Oberegelsbacher, Dorothea, Storz, Dorothea (Hg.): Wiener Beiträge zur
Musiktherapie - Weltkongresse Wien und Hamburg 1996, Edition Praesens, Wien 1997

Friedemann, Lilli: Einstiege in neue Klangbereiche durch Gruppenimprovisation. Universal ED.
1973. ISBN 3-7024-0061-3

Frohne - Hagemann, Isabelle: Musik und Gestalt. Klinische Musiktherapie als integrative Psychotherapie. Vandenhoeck & Ruprecht 1999. 2.Aufl. ISBN 3-525-45850-9

Frohne - Hagemann, Isabelle: Fenster zur Musiktherapie. Reichert-Verlag 2001

Grümme, Ruth: Situation und Perspektive der Musiktherapie mit dementiell Erkrankten. Transfer Verlag 1998. ISBN 3-86016-064-8

Grootaers, Frank G.: Bilder behandeln Bilder. Musiktherapie als angewandte Morphologie. LIT Verlag 2001 ISBN 3-8258-5339-x

Grießmeier, Barbara / Bossinger, Wolfgang: Musiktherapie mit krebskranken Kindern. Urban Fischer 1994. ISBN 3-437-00729

Haardt, A.-M., Klemm, H.: Musiktherapie, Selbsterfahrung durch Musik, Spiele und Übungen für Erwachsene, Wilhelmshaven 1982

Haffa - Schmidt, U. / von Moreau, D. / Wölft, A. Hrsg.: Musiktherapie mit psychisch kranken Jugendlichen. Grundlagen und Praxisfelder. Vandenhoeck & Ruprecht 1998. ISBN 3-525-45833-9

Harrer: Grundlagen der Musiktherapie und Musikpsychologie, G.Fischer, Stuttgart 1975

Hegi, Fritz: Übergänge zwischen Sprache und Musik - Die Wirkungskomponenten der Musiktherapie, Junfermann, Paderborn 1998

Hegi, Fritz: Improvisation und Musiktherapie. Möglichkeiten und Wirkungen von freier Musik. Junfermann 1997. 5. Aufl. ISBN 3-87387-270-6

Irle, Barbara / Müller, Irene: Raum zum Spielen. Raum zum Verstehen. Musiktherapie mit Kindern. LIT Verlag 1996. ISBN 3-8258-2788-7

Kapteina, Hartmut / Hörtreiter, Hans: Musik und Malen in der therapeutischen Arbeit mit Suchtkranken. Urban Fischer 1993. ISBN 3-437-11427-1

Keems, Thomas: Aerostat Percussion. Anleitungen und Hörbeispiele zur Spielpraxis. Urban Fischer 1986. ISBN 3-437-10988-x

Klausmeier, F.: Die Lust sich musikalisch auszudrücken, Rowohlt, Hamburg 1978

Krüger, I.: Bulimie und Widerstand, ein musiktherapeutisch orientierter Ansatz, Heidelberg 1990

Langenberg, Mechthild: Vom Handeln zum Be-Handeln. Darstellung besonderer Merkmale der musiktherapeutischen Behandlungssituation im Zusammenhang mit der freien Improvisation. Urban und Fischer 1988 ISBN 3-347-11235-x

Lecourt, Edith: Praktische Musiktherapie, Otto Müller Verlag, Salzburg 1979

Lenz, Martin / Tüpker, Rosemarie: Wege zur musiktherapeutischen Improvisation. ISBN 3-8258-4037-9

Loos, Gertrud Katja: Spiel-Räume der Magersucht. Musiktherapie und Körperwahrnehmung mit frühgestörten Patienten. Urban Fischer 1994. ISBN 3-437-11529-4

Mahns, Beate: Musiktherapie mit verhaltensauffälligen Kindern

Müller, L., Petzold, H.: Musiktherapie in der klinischen Arbeit, Gustav Fischer, Stuttgart 1997

Niedecken, Dietmut: Einsätze. Material und Beziehungsfigur im musikalischen Produzieren. 1998.

Niedecken, Dietmut: Geistig Behinderte verstehen. 1999. ISBN 3-472-03606-0

Niedecken, Dietmut: Namenlos-Geistig Behinderte verstehen, Luchterhand 1998, Neuwied, Kriftel, Berlin, ISBN 3-472-03606-0

Nordoff, Paul / Robbins, Clive: Schöpferische Musiktherapie. Bärenreiter 1986.
ISBN 3-7618-0698-1

Nöcker-Ribeaupierre, Monika: Auditive Stimulation nach Frühgeburt Gustav Fischer, Stuttgart, 1995

ÖBM (Hrsg.): Wiener Beiträge zur Musiktherapie Bd.2 - Symposium Bilder einer Landschaft 1997, Edition Praesens, Wien 2000

Metzner, Susanne: Tabu und Toleranz. Musiktherapie mit psychiatrischen Patienten. Vandenhoeck & Ruprecht ISBN 3-525-45854-1 1999.

Orff, Gertrud: Die Orff-Musiktherapie. Aktive Förderung der Entwicklung und des Kindes. 1974.

Orff, Gertrud: Schlüsselbegriffe der Orff-Musiktherapie. Psychologische Verlagsunion 1990.
ISBN 3-621-27110-4

Petersen, Peter: Forschungsmethoden künstlerischer Therapien. Grundlagen – Projekte - Vorschläge. Mayer-Verlag, 2002 ISBN 3-9323856-55-8

Petzold, Hilarion (Hg.): Heilende Klänge, Junfermann, Paderborn 1989

Priestley, Mary: Analytische Musiktherapie, Klett Cotta, Stuttgart 1983

Priestley, Mary: Musiktherapeutische Erfahrungen. Grundlagen und Praxis. 1982

Priestley, Mary: Analytische Musiktherapie. Fischer Stuttgart 1983

Rett, A., Wesecky, A., Grasemann, F.: Musiktherapie für Behinderte Hans Huber Verlag, Wien 1981

Ruud, E.: Music Therapy Improvisation, Communication and Culture, Barcelona Publishers, 1998, ISBN 1 891 27804 5

Schumacher, Karin: Musiktherapie und Säuglingsforschung, Peter Lang Verlag, Bern, 1999

Schumacher, Karin: Musiktherapie mit autistischen Kindern. Urban Fischer 1994.
ISBN 3-437-00726-2

Schroeder, W. Ch.: Musik, Spiegel der Seele. Eine Einführung in die Musiktherapie, Paderborn 1995

Schwabe, Christoph: Regulative Musiktherapie. Gustav Fischer Verlag 1996.
ISBN 3-334-61090-x

Smeijsters, Henk: Musiktherapie als Psychotherapie. Gustav-Fischer-Verlag. 1994
ISBN 3-437-11527-8

Strobel, Huppmann: Musiktherapie-Grundlagen - Formen - Möglichkeiten Hogrefe, Göttingen
1996

Spintge, Droh: Musik-Medizin-Physiologische Grundlagen und praktische Anwendungen,
Gustav Fischer, Stuttgart 1992

Storz, D. / Oberegelsbacher, D., Hrsg.: Wiener Beiträge zur Musiktherapie Bd.3 - Theorie und
klinische Praxis, Edition Praesens, Wien 2001, ISBN 3-7069-0127-7

Timmermann, Tonius: Musen und Menschen. Musik in Selbsterfahrung und Therapie Stuttgart
1998

Timmermann, Tonius: Musik als Weg, Pan, Zürich 1987

Tüpker, Rosemarie: Ich singe, was ich nicht sagen kann. Zu einer morphologischen
Grundlegung der Musiktherapie. LIT Verlag 1996. ISBN 3-8258-2789-5

Tüpker, Rosemarie Hrsg.: Konzeptentwicklung musiktherapeutischer Praxis und Forschung. LIT
Verlag 1996. ISBN 3-8258-2098—

Tüpker Rosemarie et. al. (Hg): Musik bis ins hohe Alter. LIT Verlag 2001 ISBN 3-8258-5623-2

Tyson, F.: Psychiatric Music Therapy, Creative Arts Rehabilitation Center, New York 1981

Vogel, Bernd: Lebensraum Musik, G.Fischer, Stuttgart 1991

Wigram, Tony, de Backer, Jos: Clinical Applications of Music Therapy in Developmental
Disability, Paediatrics and Neurology, 1999, ISBN 1 85302 734 0

Willms Harm: Musik und Entspannung, G.Fischer, Stuttgart 1977

Bestellung

Bitte beachten Sie den Linkbutton zu Amazon.de auf unserer Homepage.

Mit einer Bestellung über diesen Link unterstützen sie die Aufgaben der Deutschen Gesellschaft
für Musiktherapie.