

**Diplomarbeiten/Examensarbeiten: Musiktherapie**

- |  |          |
|--|----------|
| Niermann, Barbara  | M 1976/2 |
| Transfereffekte des Singens auf den sprachlichen Ausdruck von sprachbehinderten Kindern im Alter von 11 bis 14 Jahren                            |          |
| Oelsner, Wolfgang  | M 1976/5 |
| Der Einsatz von Blechblasinstrumenten in der Schule für Körperbehinderte   |          |
| Hagen, Christa- Beate  | M 1979/1 |
| Transfereffekte bewegungsrhythmischer Übungen auf das Hören von Rhythmen bei lernbehinderten Kindern   |          |
| Mies, Heribert   | M 1980/1 |
| Transfereffekte des Musizierens auf das aufmerksame Verhalten lernbehinderter Kinder des 3. Schuljahres  |          |
| Dreesbach, Dieter  | M 1981/6 |
| Transfereffekte des Singens auf Lese- und Rechtschreibleistungen   |          |
| Kettelmann, Barbara  | M 1987/1 |
| Lieder und ihre Erarbeitungen bei geistigbehinderten Kindern   |          |
| Zilske, Martina  | M 1987/2 |
| Musikalische Leistungen von Schülern mit Down- Syndrom im Vergleich zu musikalischen Leistungen von Schülern mit anderen geistigen Behinderungen |          |
| Wolf, Maria  | M 1987/3 |
| Musik als Hilfe zur Förderung von Sozialkontakten bei Geistigbehinderten   |          |
| Rohland, Annette   | M 1987/4 |
| Über instrumentale Aktivitäten von körperbehinderten Kindern und Jugendlichen  |          |
| Elsen, Elfriede  | M 1988/1 |
| Musikalisch- rhythmische Aktivitäten in deutschen Schulen für Gehörlose  |          |
| Birckenstaedt, Edith   | M 1988/2 |
| Vokales und instrumentales Musizieren mit Geistigbehinderten im Spiegel einschlägiger Fachliteratur  |          |
| Koolen, Klara  | M 1988/3 |
| Vokales und instrumentales Musizieren körperbehinderter Jugendlicher   |          |
| Claßen, Elisabeth  | M 1988/4 |
| Musikalische Aktivitäten an Körperbehindertenschulen   |          |
| Harnischmacher, Christian  | M 1988/5 |
| Musikalische Aktivitäten an Schulen für Geistigbehinderte  |          |

- Schlösser, Uta M 1988/6  
Musik und Bewegung im 3. Schuljahr der Schule für Körperbehinderte – ein Unterrichtsprojekt
- Niehr, Andrea M 1988/7  
Vokales Musizieren als Hilfe in der Sprachtherapie
- Klein, Mechthild M 1988/8  
Musikunterricht an Schwerhörigenschulen – eine Bestandsaufnahme einschlägiger Aktivitäten an Sonderschulen für Schwerhörige in NRW
- Vitt, Andreas M 1989/1  
Möglichkeiten eines Gitarrenlehrgangs mit körperbehinderten Lernbehinderten
- Rikowski, Andrea M 1990/1  
Möglichkeiten auditiver Wahrnehmungserziehung durch Musik bei Kindern der Eingangsklasse der Schule für Sprachbehinderte (Sonderschule)
- Krieg, Susanne M 1990/2  
Die Auswirkungen rhythmisch- musikalischer Aktivitäten auf die Sprechleistungen sprachbehinderter Kinder
- Zenker, Roswitha M 1990/3  
Möglichkeiten der Förderung sprachentwicklungsverzögerter Schüler unterschiedlicher Schweregrade einer 3. Klasse der Schule für Sprachbehinderte (Sonderschule) mit Elementen der rhythmisch- musikalischen Erziehung, dargestellt an ausgewählten Unterrichtsbeispielen
- Karczewski, Angela M 1991/1  
Tanzerziehung im 5. und 6. Schuljahr der Schule für Sprachbehinderte
- Bungart, Thomas M 1991/2  
Ein Übungsprogramm mit Perkussionsinstrumenten als Bestandteil des Musikunterrichts in der Schule für Sprachbehinderte
- Händler, Christoph M 1991/3  
Möglichkeiten zur Förderung des Kommunikationsverhaltens bei sprachentwicklungsverzögerten Kindern mit musikalischen Mitteln
- Kommnick, Jens M 1992/1  
Anfertigung und Gebrauch einfacher Klangerzeuger in einer 2. Klasse der Schule für Körperbehinderte
- Düllberg, Andreas M 1992/3  
Unterricht auf dem Blaswandler mit Schülern einer 7. Klasse der Sonderschule für Lernbehinderte
- Sperling, Heike M 1992/4  
Möglichkeiten der Förderung sprachbehinderter Kinder durch vokales Musizieren
- Henkens, Thomas M 1992/5  
Instrumentalunterricht mit Blechblasinstrumenten bei körperbehinderten Kindern im Alter von 10-14 Jahren. (Eine empirische Untersuchung)

- Klüppel, Martina M 1992/7  
Rhythmisch- musikalische Erziehung als Hilfe bei der Therapie sprachentwicklungsgestörter Kinder
- Borgert, Petra M 1992/8  
Musizieren mit Blasinstrumenten in der Schule für Körperbehinderte – Möglichkeiten und Grenzen
- Wollgarten, Angela M 1992/9  
Musikunterricht in der Eingangsklasse der Schule für Sprachbehinderte unter dem Aspekt der auditiven Wahrnehmungsförderung
- Monden, Andreas M 1992/10  
Musik als Hilfe bei der Förderung autistischer Kinder
- Kaempfert, Ulrike M 1992/11  
Das rhythmische Element als Möglichkeit musiktherapeutischer Arbeit im Bereich der Heilpädagogik
- Bruder, Elisabeth M 1993/1  
Der Morgenkreis als musikalisch- rhythmisches Ereignis und seine Bedeutung für die Förderung Schwerstbehinderter
- Buß, Annette M 1993/2  
Zur Förderung schwerstbehinderter Kinder und Jugendlicher mit Musik – Möglichkeiten und Grenzen
- Brüdern, Gudrun, geb. Bastian M 1993/3  
Elementares Musizieren mit körperbehinderten Kindern im Vorschulalter unter besonderer Berücksichtigung der sensorischen Förderung
- Baehr, Michaela M 1993/4  
Rhythmik mit körperbehinderten Kindern im Alter von 12- 14 Jahren – eine empirische Untersuchung
- Pottkämper, Carla M 1993/6  
Beobachtung von Tänzen bei verhaltensgestörten Kindern im Alter von 14- 15 Jahren unter besonderer Berücksichtigung aggressiven Verhaltens
- Pfaff, Andrea M 1994/1  
Rhythmisch- musikalische Erziehung als Hilfe bei Frühförderung sprachbehinderter Kinder
- Wetzel, Imke M 1994/2  
Behinderte an Musikschulen – Eine vergleichende Darstellung verschiedener Konzeptionen und Organisationsmodelle unter besonderer Berücksichtigung der Belange Körperbehinderter
- Joeris, Silke M 1994/3  
Rhythmisch- musikalische Unterweisung in der Eingangsklasse der Schule für Sprachbehinderte
- Bartenstein, Stephan M 1994/4  
Rock- und Popmusik im Unterricht an der Schule für Körperbehinderte

- Grotendorst, Iris M 1994/5  
Möglichkeiten der sonderpädagogischen Förderung Körperbehinderter durch projektorientierte musikalische Arbeit
- Fleischmann, Lisa M 1995/1  
„4 Frauen treffen die Prinzen“  
Popmusik im projektorientierten Unterricht mit geistigbehinderten und verhaltensauffälligen Schülerinnen und Schülern
- Esser, Dirk M 1995/2  
Programmusik als Unterrichts- und Förderungsgegenstand in der Schule für Geistigbehinderte
- Schade, Bärbel M 1995/3  
Grundlagen und Möglichkeiten des Einsatzes von Musik bei ganzheitlichen Lernverfahren und ihre Bedeutung für die Heilpädagogik
- Kohl, Miriam M 1995/4  
Zur Verwendung von Musik als Kommunikationshilfe in der Therapie des autistischen Syndroms
- Indetzki, Andreas M 1995/5  
Musikalische Freizeitgestaltung mit Geistigbehinderten, dargestellt am Beispiel der Rückgruppe „Station 17“
- Schüle, Katharina Sabine M 1996/1  
Zur Frage der Legitimation musikalischer Aktivitäten in der Schule für Körperbehinderte
- Bruyers, Renate M 1996/2  
Musiktherapie mit autistischen Kindern und das Problem von Nähe und Distanz
- Ulrich, Henrike M 1996/3  
Musiktherapie mit krebserkrankten Kindern
- Grenzius, Heike M 1997/1  
Über den Umgang mit Geräten und Objekten im Arbeitsbereich Musik und Bewegung bei Lernbehinderten
- Kemper, Martina M 1997/2 a- b  
Klangspuren – Zum Problem der Visualisierung von Musik bei Menschen mit geistiger Behinderung
- Uflacker, Gundula M 1997/3  
„Ich möchte die Fische noch mal hören“ – Formen der Musiktherapie mit autistischen Menschen
- Gauger, Alexandra M 1997/4  
Musik und Stottern. Ein Beispiel für musiktherapeutisches Arbeiten mit einem stotternden Kind
- Bousonville, Bettina M 1997/5  
„Laß mich singen , was ich nicht sagen kann“ – Musiktherapie bei Aphasiepatienten –

- Brandenburger, Rafael M 1997/6  
Grundlagen und Möglichkeiten des vokalen Musizierens mit Schülern u. Schülerinnen der Mittelstufe der Schule für Geistigbehinderte
- Piskorcic, Lothar M 1997/7  
Die Unentbehrlichkeit eines Schlagzeugs in der Schule für Erziehungshilfe
- Rosenkranz, Christiane M 1998/1  
Zur Sozialentwicklung von Kindern und Jugendlichen mit einer geistigen Behinderung in integrativen Gruppen unter besonderer Berücksichtigung musikalischer Aktivitäten
- Teuber, Susanne M 1998/2  
Zur Förderung von Selbstbestimmung bei Schülerinnen und Schülern mit einer geistigen Behinderung im handlungsorientierten Unterricht am Beispiel Musik
- Franke, Katrin M 1998/3  
Traditionelles und neues Liedgut in der Schule für Geistigbehinderte
- Rybka, Silke M 1998/4  
Musizieren mit geistigbehinderten Kindern nach den Grundsätzen von Carl Orff
- Schröder, Gerburg M 1998/5  
Rhythmik als Unterrichtsprinzip in der Schule für Geistigbehinderte
- Sassenrath, Nadine M 1998/6  
Transfereffekte des Musikunterrichts in der Schule für Körperbehinderte – eine kritische Bestandsaufnahme –
- Bonstein, Patricia M 1998/7  
Möglichkeiten der Musiktherapie bei magersüchtigen Patienten
- Marx, Johanna M 1998/8  
Orchesterarbeit mit geistig- und lernbehinderten Jugendlichen zwischen künstl. Anspruch und päd.-therapeutischem Handeln
- Hoffmann, Kerstin M 1998/9  
Die Bedeutung von Märchen mit Musik in der Erziehung soziokulturell benachteiligter Kinder im Vor- und Grundschulalter
- Kempkes, Verena M 1998/10  
Möglichkeiten und Probleme der musikalischen Frühförderung mehrfach behinderter Kinder, dargestellt an einem Fallbeispiel
- Richartz, Antje M 1998/11  
Singen mit alten und pflegebedürftigen Menschen – Möglichkeiten und Grenzen
- Küllig, Barbara M 1998/12  
Musiktherapie mit Geistigbehinderten am Beispiel einer Einzelförderung bei einem 9- jährigen Jungen mit Down- Syndrom

- Junker, Monika M 1998/13  
Spiel, Musik und Tanz als Hilfe bei der Betreuung verhaltensauffälliger Kinder
- Wiedersich, Susanne M 1998/14  
Der Anfangsunterricht in Musik bei Kindern im Vorschulalter und seine psychol. Voraussetzungen
- Emonts, Sabine M 1998/15  
Tanzen mit geistig-, körper- und mehrfachbehinderten Jugendlichen im Alter von 13- 17 Jahren – eine empirische Untersuchung
- Weindel, Birger M 1998/16  
Vorbereitung und Aufführung eines Bühnenspiels mit Musik
- Feige, Christof M 1999/1  
Musiktheater mit schwerhörigen Kindern – Möglichkeiten und Grenzen
- Spelsberg, Marei M 1999/2  
Stimme und Musik in der Nasalisierungsmethode nach Johannes Pahn am Beispiel der Recurrensparese
- Schliebusch, Stephan M 1999/3  
Populärmusik in der Schule für Geistigbehinderte – Freizeitlernen am Beispiel des aktiven Musizierens in einer Schülerband
- Schönenborn, Harald M 1999/4  
Szenische Interpretation der Oper Porgy und Bess in einer 6. Klasse der Körperbehindertenschule
- Grenzius, Heike M 1999/5  
„Wir experimentieren mit Masken“ Ein theaterpädagogisches Vorhaben zum selbstbestimmten Lernen in einer Klasse 9 der Sonderschule für Lernbehinderte
- Dünwald, Meike M 2000/1  
Westafrikanische Musik an der Schule für Geistigbehinderte
- Rörig, Birgit M 2000/2  
Entspannungsfördernde Maßnahmen im Schulalltag körperbehinderter Kinder und Jugendlicher unter besonderer Berücksichtigung der Musik
- Weber, Wilhelm M 2000/3  
Grundlagen und Möglichkeiten der Verhaltensmodifikation durch elementares Musizieren bei hyperaktiven Kindern im Vorschulalter
- Dünwald, Katrin M 2000/5  
Aspekte interkultureller Pädagogik im Musikunterricht an der Schule für Lernbehinderte
- Lappe, Tanja M 2000/6  
Zur Förderung körperbehinderter Kinder im Vor- und Grundschulalter nach der Methode von Alfred Tomatis

- Von Ooyen, Christiane M 2000/7  
Singen als fächerübergreifendes Unterrichtsprinzip in der Schule für Körperbehinderte – Theorie und Praxis
- Koch, Christian M 2000/8  
Zur Verwendungsmöglichkeit von elektronisch- digitalen Technologien und Instrumenten bei der pädagogisch- therapeutischen Arbeit mit körperbehinderten Kindern und Jugendlichen
- Müller, Mareike M 2000/9  
Möglichkeiten der Förderung von Kindern mit infantiler Cerebralparese durch aktiven und rezeptiven Umgang mit Musik
- Nern, Silvia M 2001/1  
Musikalische Früherziehung als Fördermöglichkeit für Kinder mit Sprachentwicklungsstörungen
- Rieken, Joachim F.M. M 2001/2  
Die Singstimme – Das individuelle Musikinstrument und seine Pflege -
- Petzold, Lars M 2001/3  
Musik erfinden – Didaktische und methodische Überlegungen zu kreativer Musikarbeit unter besonderer Berücksichtigung der Schule für Körperbehinderte
- Wand, Anne- Kristin M 2001/4  
Singen mit dementiell Erkrankten
- Brune, Andreas M 2001/5  
Multimediale Materialien für die Hochschullehre
- Skott, Gisela M 2001/6  
Musik – Bewegung – Sprache: Möglichkeiten und Grenzen einer psychomotorisch orientierten Musikerziehung in der Sprachheilarbeit
- Hohelüchter, Heike M 2001/7  
W. A. Mozarts Oper „Die Zauberflöte“ im Unterricht an der Schule für Geistigbehinderte
- Klotz, Timo M 2001/8  
Grundlagen und Möglichkeiten der Visualisierung von Musik an der Schule für Lernbehinderte
- Becker, Anna M 2002/1  
Ein Besuch im Beethoven-Haus – Museumspädagogische Materialien für den Musikunterricht an der Schule für Körperbehinderte
- Jansen, Tobias M 2002/2  
Multimedia im projektorientierten Musikunterricht an der Schule für Geistigbehinderte
- Warnke, Dorothee M 2002/3  
Grundlagen und Möglichkeiten des Spiels von Tasteninstrumenten mit geistig behinderten Kindern

- Meyer- Wieck, Inga M 2002/4  
Das Musical als Unterrichtsgegenstand in der Schule für Geistigbehinderte, dargestellt am Beispiel von „Anatevka“
- Hoffmann, Roland M 2002/5  
Thema: Klavierunterricht – eine Möglichkeit zur Förderung geistigbehinderter Kinder
- Schrader, Verena M 2002/6  
Wie können körperbehinderte Schülerinnen und Schüler im Umgang mit Musik Körpererfahrung sammeln?
- Steinkamp, Judith M 2002/7  
Zum Stellenwert des Musikunterrichts im integrativen Grundschulkonzept unter besonderer Berücksichtigung der Situation bei Schüler/-innen mit Körperbehinderungen. – Anspruch und Wirklichkeit –
- Beck, Julia M 2002/8  
Klang und Stille – Wahrnehmungs- und Konzentrationsförderung im Musikunterricht an der Schule für Körperbehinderte –
- Heise, Julia M 2002/9  
Zur Wahl des geeigneten Musikinstrumentes für Kinder und Jugendliche mit Körperbehinderung
- Geier, Christine M 2002/10  
Tanzen macht Spaß – Ein Projekt mit Mädchen im Alter von 11-14 Jahren, dargestellt am Beispiel einer Gruppe in der Schule für Lernbehinderte
- Indlekofer, Matthias M 2003/1  
Die Gliederung des Musikinteresses in bezug auf die musikalische Vorbildung bei Schülerinnen und Schülern des neunten Schuljahres
- Hoffmann, Roland M 2003/2  
Klavierunterricht – eine Möglichkeit zur Förderung lernbehinderter Kinder?
- Bailly, Daniel M 2003/3  
Soundscape – eine Möglichkeit kreativer Betätigung für Kinder und Jugendliche mit geistiger Behinderung?
- Zühlke, Martina M 2003/4  
Anthropologische Aspekte des Übens
- Sung-Kl, Kim M 2003/5  
Möglichkeiten musiktherapeutischer Interventionen bei Erscheinungsbildern von Hysterie
- Gleich, Elina M 2003/6  
Musik – der erste Dialog. Zum Problem der frühen Kommunikation zwischen Eltern und Säugling
- Louen, Brigitte M 2003/7  
Wahrnehmungsentwicklung bei geistig behinderten Kindern und Jugendlichen mit Hilfe von Rhythmik und Musik
- Frey, Julia M 2003/8



## Musiktherapie bei Kindern und Jugendlichen mit schizophrenem Syndrom im Vergleich zum autistischen Krankheitsbild

- |   |          |
|---|----------|
| Rosenberger, Andreas  | M 2003/9 |
| Vokales und instrumentales Musizieren bei Menschen mit geistiger Behinderung im Erwachsenenalter  |          |
| Köstens, Corinna  | M 2004/1 |
| Möglichkeiten der Inklusion durch vokales Musizieren unter besonderer Berücksichtigung von Menschen mit geistiger Behinderung                   |          |
| Winz, Cornelius   | M 2004/2 |
| Die Bedeutung von Bewegungserziehung und Rhythmik für die Entwicklungsförderung von erwachsenen Menschen mit Autismus                           |          |
| Klug, Monika  | M 2004/3 |
| Zur Förderung der Erlebens- und Gestaltensfähigkeit von behinderten und nicht-behinderten Kindern in der rhythmisch-musikalischen Früherziehung |          |
| Heiber, Stefanie  | M 2004/4 |
| Biographische Fallrekonstruktion in der Musiktherapie – Zu den Möglichkeiten und Grenzen der Methode in Forschung Praxis                        |          |
| Berkmüller, Sigrun  | M 2004/5 |
| Zum Einfluss von Musiktherapie auf die Lebensqualität von Schlaganfallpatienten im vorgerückten Lebensalter                                     |          |
| Cullmann, Christian   | M 2005/1 |
| Der Gong. Geschichte, Klang, Wirkung in der fernöstlichen Philosophie und seine Bedeutung für die heutige Musiktherapie                         |          |
| Dichaut, Bettina Maria  | M 2005/2 |
| Zum Phänomen der Angst beim Musizieren  |          |
| Hohnstein, Olga   | M 2005/3 |
| Polyästhetische Projekte in der Früherziehung behinderter Kinder  |          |
| Tielsch, Phillip  | M 2005/4 |
| Zur Psychologie und Physiologie der musikalischen Wahrnehmung   |          |
| Pranz, Sabine   | M 2005/5 |
| Musiktherapie und Sucht. Untersuchung zur emotionalen und therapeutischen Bedeutung von Musik bei Patienten einer Entgiftungsstation.           |          |
| Hermanns, Thorsten  | M 2006/1 |
| Musik als Methode im Einzelunterricht von Schülern mit schwerer Behinderung aufgezeigt am Beispiel Karolina-                                    |          |
| Hübert, Ruth-Susanne  | M 2006/2 |
| Möglichkeiten und Grenzen musiktherapeutischer Intervention bei Frühgeborenen.  |          |

- Boecker, Maike M 2006/3  
Ganzheitliche Sprachförderung durch Musik und Bewegung – Eine rhythmische Projektgruppe in einem Sprachheilkindergarten
- Reynders, Markus M 2006/4  
Förderung der (Selbst-)Wahrnehmung bei Kindern mit geistiger Behinderung durch Musikerziehung in der Schule mit dem Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung
- Rosemann, Tim M 2006/5  
Grundlagen und Möglichkeiten des instrumentalen Musizierens mit Geistigbehinderten am Beispiel der Gitarre
- Zindel, Claudia M 2006/6  
Zur Musiktherapie mit traumatisierten Kindern und Jugendlichen unter Berücksichtigung bindungstheoretischer Aspekte
- Engel, Stefanie M 2006/7  
Zur Bedeutung der Musik in der motorischen Entwicklung hörgeschädigter Kinder
- Leger, Tina M 2006/8  
Instrumentalspiel mit Schülern (Geistiger) Behinderung unter besonderer Berücksichtigung angepasster Instrumente
- Gündel, Max M 2006/9  
Aspekte musikalischer Förderung von Kindern mit geistiger Behinderung unter besonderer Berücksichtigung des Down-Syndroms
- Dürigen, Annekatri M 2006/10  
Zwischen Bewusstsein und Bewusstlosigkeit – Musiktherapie mit Menschen mit Wachkoma unter besonderer Berücksichtigung des Einsatzes von Körperinstrumenten
- Miller, Si Young M 2007/1  
Musiktherapie mit Säuglingen: Möglichkeiten und Grenzen
- Maaß, Anne M 2007/2  
Musizieren als Beitrag zur Selbstverwirklichung in sozialer Integration für Schüler mit geistiger Behinderung
- Kappus, Katrin 2007/3  
Perspektiven musiktherapeutischer Behandlung psychischer Erkrankungen  
Eine konstruktivistische Betrachtung des Individuums in der heutigen Gesellschaft
- Winter, Johannes 2007/4  
Populärmusik an Schule für Geistigbehinderte (Förderschule Geistige Entwicklung) am Beispiel des aktiven Musizierens in einer Schulband