

## Auswahlliste für ein Pflichtstück im Hauptfach Gesang

### Sopran

J. S. Bach	<b>Kaffeekantate</b> , <i>Heute noch</i>
J. Haydn	<b>Die Jahreszeiten</b> , <i>Welche Labung</i>
F. v. Flotow	<b>Martha</b> , Arie der Lady Harriet: <i>Letze Rose</i>
A. Lortzing	<b>Zar und Zimmermann</b> , Arie der Marie: <i>Die Eifersucht...</i>
W. A. Mozart	<b>Così fan tutte</b> , Arie der Despina: <i>Schon ein Mädchen...</i> Arie der Despina: <i>Bei Männervolk, bei Soldaten...</i>
W. A. Mozart	<b>Don Giovanni</b> , Arie der Zerlina: <i>Batti, batti o bel Masetto</i> Arie der Zerlina: <i>Vedrai carino</i>
W. A. Mozart	<b>Entführung aus dem Serail</b> , Arie der Blonde: <i>Welche Wonne, welche Lust</i>
W. A. Mozart	<b>Die Hochzeit des Figaro</b> , Arie der Susanna: <i>Giunse alfin... Deh vieni</i>
G. Puccini	<b>Gianni Schicchi</b> , Arie der Lauretta: <i>O mio babbino</i>
G. Puccini	<b>Turandot</b> , Arie der Liu: <i>Signore, ascolta</i>
B. Smetana	<b>Die verkaufte Braut</b> , Arie der Marie: <i>Gern ja will ich Dir vertrauen</i>
G. Verdi	<b>Ballo in Maschera</b> , Arie des Oscar: <i>Saper vorreste</i>
G. Verdi	<b>La Traviata</b> , Arie der Violetta: <i>Addio de passato</i>

### Mezzosopran/Alt

J. S. Bach	<b>Weihnachtsoratorium</b> , <i>Bereite dich Zion</i>
G. Bizet	<b>Carmen</b> , Arie der Carmen: <i>Près de rempas...</i>
Chr. W. Gluck	<b>Orpheus und Euridike</b> , <i>Ach, ich habe sie verloren</i>
G. F. Händel	<b>Julius Cäsar</b> , Arie der Cornelia: <i>Priva son d'ogni conforto</i>
G. F. Händel	<b>Messias</b> , <i>But who may abide, He was despised</i>
G. F. Händel	<b>Xerxes</b> , Arie des Xerxes: <i>Ombra mai fu</i>
F. v. Flotow	<b>Martha</b> , Arie der Nancy: <i>Jägerin, schlau im Sinn</i>
W. A. Mozart	<b>Così fan tutte</b> , Arie der Dorabella: <i>Smania implacabili</i> Arie der Dorabella: <i>E amore un ladroncello</i>
W. A. Mozart	<b>Die Hochzeit des Figaro</b> , Arie des Cherubino: <i>Voi che sapete</i> Arie des Cherubino: <i>Non so più cosa son...</i>
O. Nicolai	<b>Die lustigen Weiber von Windsor</b> Arie der Frau Reich: <i>Vom Jäger Herne die Mär ist alt</i>
J. B. Pergolesi	<b>Stabat mater</b> , <i>Eia mater, fons amoris</i>
H. Purcell	<b>Dido und Aeneas</b> , Arie der Dido: <i>When I am laid on earth</i>

### Tenor

C. Franck	<b>Messe A-Dur</b> , <i>Panis angelicus (in A-dur)</i>
G. Donizetti	<b>Der Liebestrank</b> , Arie des Nemorino: <i>Una furtiva lagrima</i>
F. v. Flotow	<b>Martha</b> , Arie des Lyonel: <i>Ach so fromm, ach so traut</i>
C. Giodarni	<b>Arie antiche</b> , <i>Caro mio ben (in Es-dur)</i>
J. Haydn	<b>Die Schöpfung</b> , <i>Mit Würd und Hoheit angetan</i>
A. Lortzing	<b>Undine</b> , Arie des Veit: <i>Vater, Mutter, Schwestern, Brüder</i>
A. Lortzing	<b>Der Waffenschmied</b> ,

W. A. Mozart

Arie des Georg: *Man wird ja einmal nur geboren*  
**Die Entführung aus dem Serail**, Arie des Pedrillo: *Frisch zum Kampfe*, Arie des Pedrillo: *Im Mohrenland gefangen war*

### Bariton

Ch. Gounod	<b>Faust</b> , Arie des Valentin: <i>Avant de quitter ces lieux (Da ich nun verlassen muß)</i>
G. F. Händel	<b>Messias</b> , <i>But who may abide (Doch wer wird ertragen...)</i>
W. A. Mozart	<b>Così fan tutte</b> , Arie des Guglielmo: <i>Non siate ritrosi ( Oh seid nicht so spröde...)</i>
W. A. Mozart	<b>Don Giovanni</b> , Arie des Giovanni: <i>Deh vieni alla finestra (Feinsliebchen, komm ans Fenster)</i>
W. A. Mozart	<b>Die Zauberflöte</b> , Arie des Papageno: <i>Ein Mädchen oder Weibchen</i>
G. Verdi	<b>Don Carlos</b> , Arie des Posa: <i>Per me giunto</i>

### Bass

J. S. Bach	<b>Magnificat</b> , <i>Quia fecit mihi magna</i>
L. v. Beethoven	<b>Fidelio</b> , Arie des Rocco: <i>Hat man nicht auch Gold beineben</i>
G. F. Händel	<b>Messias</b> , <i>But who may abide, The people that walked...</i>
W. A. Mozart	<b>Entführung aus dem Serail</b> Arie des Osmin: <i>Wer ein Liebchen hat gefunden</i>
W. A. Mozart	<b>Die Hochzeit des Figaro</b> Arie des Figaro: <i>Non piu andrai (Nun vergiß leises Flehn...)</i>
G. Puccini	<b>La Bohème</b> , Arie des Colline: <i>Vecchia zimarra senti (Höre, du alter Mantel)</i>
B. Smetana	<b>Die verkaufte Braut</b> , Arie des Kezal: <i>Wer in Lieb entbrannt</i>

### Lieder

J.S. Bach	<b>Schemellis Gesangbuch</b>
A. Berg	<b>Aus: Sieben frühe Lieder: Die Nachtigall; Im Zimmer</b>
J. Brahms	<b>Auf dem Kirchhof (op. 105,4); Therese (op. 86,1);</b> <b>Der Salamander (op. 107,2)</b>
G. Fauré	<b>Mandoline; Après und rêve</b>
F. Mendelssohn	<b>Auf Flügeln des Gesanges (op 34,2); Gruß (op. 19,5)</b>
W.A. Mozart	<b>Abendempfindung KV 523; Als Luise die Briefe...; An Chloe;</b> <b>Die kleine Spinnerin; Der Zauberer; Un moto di gioia;</b> <b>Warnung KV 416</b>
F. Schubert	<b>Der Doppelgänger; Frühlingsglaube (op. 20,2); Lachen und</b> <b>Weinen (op. 59,4); Romanze (Der Vollmond strahlt...);</b> <b>Wiegenlied (op. 98,2)</b>
R. Schumann	<b>Der Nußbaum (op. 25,3); Die beiden Grenadiere (op. 49,1);</b> <b>Frühlingsgruß (op. 79,4); Ich grolle nicht (op. 64,1);</b> <b>Soldatenbraut (op. 64,1); Volksliedchen (op. 51,2)</b>
R. Strauss	<b>Allerseelen (op. 10,8); Cäcilie; Du meines Herzens Krönelein</b> <b>(op. 21,2); Zueignung (op. 10,1)</b>
H. Wolf	<b>Das verlassene Mägdlein; So ist die Lieb; Verborgeneheit</b>