

Auswahlliste für ein Pflichtstück im Hauptfach Gesang

Sopran

J. S. Bach	Kaffeekantate , <i>Heute noch</i>
J. Haydn	Die Jahreszeiten , <i>Welche Labung</i>
F. v. Flotow	Martha , Arie der Lady Harriet: <i>Letze Rose</i>
A. Lortzing	Zar und Zimmermann , Arie der Marie: <i>Die Eifersucht...</i>
W. A. Mozart	Così fan tutte , Arie der Despina: <i>Schon ein Mädchen...</i> Arie der Despina: <i>Bei Männervolk, bei Soldaten...</i>
W. A. Mozart	Don Giovanni , Arie der Zerlina: <i>Batti, batti o bel Masetto</i> Arie der Zerlina: <i>Vedrai carino</i>
W. A. Mozart	Entführung aus dem Serail , Arie der Blonde: <i>Welche Wonne, welche Lust</i>
W. A. Mozart	Die Hochzeit des Figaro , Arie der Susanna: <i>Giunse alfin... Deh vieni</i>
G. Puccini	Gianni Schicchi , Arie der Lauretta: <i>O mio babbino</i>
G. Puccini	Turandot , Arie der Liu: <i>Signore, ascolta</i>
B. Smetana	Die verkaufte Braut , Arie der Marie: <i>Gern ja will ich Dir vertrauen</i>
G. Verdi	Ballo in Maschera , Arie des Oscar: <i>Saper vorreste</i>
G. Verdi	La Traviata , Arie der Violetta: <i>Addio de passato</i>

Mezzosopran/Alt

J. S. Bach	Weihnachtsoratorium , <i>Bereite dich Zion</i>
G. Bizet	Carmen , Arie der Carmen: <i>Près de rempas...</i>
Chr. W. Gluck	Orpheus und Euridike , <i>Ach, ich habe sie verloren</i>
G. F. Händel	Julius Cäsar , Arie der Cornelia: <i>Priva son d'ogni conforto</i>
G. F. Händel	Messias , <i>But who may abide, He was despised</i>
G. F. Händel	Xerxes , Arie des Xerxes: <i>Ombra mai fu</i>
F. v. Flotow	Martha , Arie der Nancy: <i>Jägerin, schlau im Sinn</i>
W. A. Mozart	Così fan tutte , Arie der Dorabella: <i>Smania implacabili</i> Arie der Dorabella: <i>E amore un ladroncello</i>
W. A. Mozart	Die Hochzeit des Figaro , Arie des Cherubino: <i>Voi che sapete</i> Arie des Cherubino: <i>Non so più cosa son...</i>
O. Nicolai	Die lustigen Weiber von Windsor Arie der Frau Reich: <i>Vom Jäger Herne die Mär ist alt</i>
J. B. Pergolesi	Stabat mater , <i>Eia mater, fons amoris</i>
H. Purcell	Dido und Aeneas , Arie der Dido: <i>When I am laid on earth</i>

Tenor

C. Franck	Messe A-Dur , <i>Panis angelicus (in A-dur)</i>
G. Donizetti	Der Liebestrank , Arie des Nemorino: <i>Una furtiva lagrima</i>
F. v. Flotow	Martha , Arie des Lyonel: <i>Ach so fromm, ach so traut</i>
C. Giodarni	Arie antiche , <i>Caro mio ben (in Es-dur)</i>
J. Haydn	Die Schöpfung , <i>Mit Würd und Hoheit angetan</i>
A. Lortzing	Undine , Arie des Veit: <i>Vater, Mutter, Schwestern, Brüder</i>
A. Lortzing	Der Waffenschmied ,

W. A. Mozart

Arie des Georg: *Man wird ja einmal nur geboren*
Die Entführung aus dem Serail, Arie des Pedrillo: *Frisch zum Kampfe*, Arie des Pedrillo: *Im Mohrenland gefangen war*

Bariton

Ch. Gounod	Faust , Arie des Valentin: <i>Avant de quitter ces lieux (Da ich nun verlassen muß)</i>
G. F. Händel	Messias , <i>But who may abide (Doch wer wird ertragen...)</i>
W. A. Mozart	Così fan tutte , Arie des Guglielmo: <i>Non siate ritrosi (Oh seid nicht so spröde...)</i>
W. A. Mozart	Don Giovanni , Arie des Giovanni: <i>Deh vieni alla finestra (Feinsliebchen, komm ans Fenster)</i>
W. A. Mozart	Die Zauberflöte , Arie des Papageno: <i>Ein Mädchen oder Weibchen</i>
G. Verdi	Don Carlos , Arie des Posa: <i>Per me giunto</i>

Bass

J. S. Bach	Magnificat , <i>Quia fecit mihi magna</i>
L. v. Beethoven	Fidelio , Arie des Rocco: <i>Hat man nicht auch Gold beineben</i>
G. F. Händel	Messias , <i>But who may abide, The people that walked...</i>
W. A. Mozart	Entführung aus dem Serail Arie des Osmin: <i>Wer ein Liebchen hat gefunden</i>
W. A. Mozart	Die Hochzeit des Figaro Arie des Figaro: <i>Non piu andrai (Nun vergiß leises Flehn...)</i>
G. Puccini	La Bohème , Arie des Colline: <i>Vecchia zimarra senti (Höre, du alter Mantel)</i>
B. Smetana	Die verkaufte Braut , Arie des Kezal: <i>Wer in Lieb entbrannt</i>

Lieder

J.S. Bach	Schemellis Gesangbuch
A. Berg	Aus: Sieben frühe Lieder: Die Nachtigall; Im Zimmer
J. Brahms	Auf dem Kirchhof (op. 105,4); Therese (op. 86,1); Der Salamander (op. 107,2)
G. Fauré	Mandoline; Après und rêve
F. Mendelssohn	Auf Flügeln des Gesanges (op 34,2); Gruß (op. 19,5)
W.A. Mozart	Abendempfindung KV 523; Als Luise die Briefe...; An Chloe; Die kleine Spinnerin; Der Zauberer; Un moto di gioia; Warnung KV 416
F. Schubert	Der Doppelgänger; Frühlingsglaube (op. 20,2); Lachen und Weinen (op. 59,4); Romanze (Der Vollmond strahlt...); Wiegenlied (op. 98,2)
R. Schumann	Der Nußbaum (op. 25,3); Die beiden Grenadiere (op. 49,1); Frühlingsgruß (op. 79,4); Ich grolle nicht (op. 64,1); Soldatenbraut (op. 64,1); Volksliedchen (op. 51,2)
R. Strauss	Allerseelen (op. 10,8); Cäcilie; Du meines Herzens Krönelein (op. 21,2); Zueignung (op. 10,1)
H. Wolf	Das verlassene Mägdlein; So ist die Lieb; Verborgeneheit