

Institut für Musikpädagogik Veranstaltungen für das WS 14/15

Musikwissenschaft

64809	Buena Vista Social Club: Von Latin bis Salsa S Di 15 - 16:30 K5 G: M5 HR: M5 SP 1. Fach: M5 MUG: VM (Pop.) MUH: AM2	B. Hoffmann
64811	Literatur und Musik S Di 18-19:30 323 G: M5 HR: M5 SP 1. Fach: M5 MUVer: AM2 MUH: AM2 (Musik und Sprache) (Musik und Sprache)	U. Büchter-Römer
64805	Musik in Jamaika S Do 10 - 11:30 K5 G: M5 HR: M5 SP 1. Fach: M5 MUVer: AM4	Klaus Näumann
64808	Musik und Medien. Zur Darstellung von Musik in Radio und TV S Di 17 - 18:30 K5 G: M5 HR: M5 SP 1. Fach: M5 MUVer: AM2 MUG: VM MUH: AM3	B. Hoffmann
64802	Musikalische Genres und Werke 1: Musik des 19. Jahrhunderts V Do 10 - 10:45 323 MUVer: BM2	A. Eichhorn
64803	Musikalische Genres und Werke 2: Kunstmusik des 20. Jahrhunderts V Do 11 - 11:45 323 MUVer: BM2	A. Eichhorn
64801	Musikgeschichte im Überblick S Mo 10 - 11:30 323 G: M5 HR: M5 SP 1. Fach: M5 BA EZW: M 7a, M 7b MUVer: BM2 MUG: BM2 MUH: BM2 MUF: BM2	A. Eichhorn
64800	Musikgeschichte im Überblick S Do 08 - 9:30 323 G: M3 HR: M3 SP 1. Fach: M3 BA EZW: M 7a, M 7b MUVer: BM2 MUG: BM2 MUH: BM2 MUF: BM2	A. Eichhorn
64806	Psychodelic Music HS Mi 14 - 15:30 311 G: M5 HR: M5 SP 1. Fach: M5 SP 2. Fach: M4 MUVer: AM4 MUG: AM2 MUH: AM2 MUF: AM2 (Jugendkulturen)	Klaus Näumann
64807	Topoi der Filmmusik S Do 12 - 13:30 311 MUVer: AM2 MUG: VM MUH: AM3 (Musik und Medien) (Musik und Medien) (Musik und Medien)	Peter Moormann
64810	Zwischen Kunst und Kommerz - das professionelle Music Business als Brückenschlag S Di 14 - 15:30 336 MUVer: AM2	J. Kobus

64992 Musikalische Analyse (Veranstaltung für den Masterstudiengang)**S Mo 12-13:30 323****A. Eichhorn****MEd Mus HRGe : AM Praxis und Analyse**

Bitte beachten Sie zur Belegung die Informationen in KLIPS I und KLIPS II, so wie die Aushänge am schwarzen Brett, in der Bibliothek und auf der Internetseite des Musikpädagogischen Instituts.

Musikpädagogik**64830 "Mixed Reality Audio Walks" als Kunstform****S Do 16 - 19:15 (14-tägig) 311****U. Meier****G: M6 HR: M6 SP 1. Fach: M6 EZW: M7a****ÄB: alte SO: BM2 MUVer: AM3****64815 Das EBQ-Instrument. Eine Möglichkeit auch für die Musikpädagogik?****S Mi 8 - 9:30 K5****L. Kowal-Summek****G: M6 HR: M6 SP 1. Fach: M6 SP 2. Fach: M4****MUF: AM2****64816 Einführung in das Studium der Musikpädagogik (Schwerpunkt Förderschule)****S Di 14 - 15:30 323****L. Kowal-Summek****SP 1. Fach: M3 SP 2. Fach: M2 BA EZW: M 7b****MUVer: BM1 MUF: BM2****64817 Einführung in das Studium der Musikpädagogik (Schwerpunkt GHR)****S Mo 12 - 13:30 316****L. Kowal-Summek****BA EZW: M 7b****MUVer: BM1 MUG: BM2 MUH: BM2****64812 Einführung in die Interkulturelle Musikpädagogik****S Di 10 - 11:30 323****H. Keden****G: M3 HR: M3 SP 1. Fach: M3 SP 2. Fach: M2****MUG: AM2 MUH: AM2 MUF: AM2****64829 Improvisation - musikalische Kommunikation****S K5/336****I. Brandewiede****G: M6 HR: M6 SP 1. Fach: M6 SP 2. Fach: M4****MUVer: AM3****MUG: AM2 (Lehr-****MUH: AM2 (Lehr-****MUF: AM2 (Praxis)****(Praxisfeld)****Lernfelder)****Lernfelder)****64814 Klassenmusizieren in Musikklassen****S Mi 14 - 15:30 323****H. Keden****MUVer: AM3****64818 Konzeptionen der Musikpädagogik****S Mo 16 - 17:30 323****L. Kowal-Summek****G: M6 HR: M6 SP 1. Fach: M6 SP 2. Fach: M4****MUVer: AM3****64831 Konzertpädagogik****S Di 18 - 19:30 311****St. Riemenschneider****MUVer: BM3****64826 Interdisziplinäre Praxis: Performative Vertonung eines Films unter besonderer Berücksichtigung von Techniken zur Präsenz****S Mo 17:45 - 19:15 235****S. Hubrich****ÄB: BM2 ÄB neue SO: BM1/BM3****64821 Methoden im Musikunterricht****S Mi 10 - 11:30 311****St. Rogg****G: M6 HR: M6 SP 1. Fach: M6****MUG: AM2 (Lehr-,****MUH: AM2****MUF: AM2 (Praxis)****Lernfelder)**

- 64813 Musik und Jugendkultur
S Mo 14 - 15:30 323 H. Keden
MUG: AM2 MUH: AM2 MUF: AM2
MUVer: BM2
- 64819 Musikpsychologische Grundlagen
S Mi 10 - 11:30 323 L. Kowal-Summek
G: M6 HR: M6 SP 1. Fach: M6 SP 2. Fach: M4 BA EZW: M 7a
ÄB: BM2 (alte und neue SO)
- 64820 Musiktherapie in der Schule
S Mo 8 - 9:30 323 L. Kowal-Summek
G: M6 HR: M6 SP 1. Fach: M6 SP 2. Fach: M4
MUF: AM2
- 64833 Oberseminar, Doktoranden-, Habilitationskolloquium: Musikpädagogische Forschung
K Mo 16:45 - 17 311 A. Eichhorn
G: M6 HR: M6 SP 1. Fach: M6
- 64834 Oberseminar, Doktoranden-, Habilitationskolloquium: Musikpädagogische Forschung
K Mo 16 - 16:45 311 H. Keden
G: M6 HR: M6 SP 1. Fach: M6
- 64824 Portfolioseminar I - Individuelle kreativ-künstlerische Gestaltung und ihre Dokumentation (BM3 Modulhandbuch 2013)
S Mi 18 - 19:30 323 S. Fritz
08.10.14, 10.12.14, 21.01.2014
ÄB (neu): BM3
- 64827 Portfolioseminar I - Individuelle kreativ-künstlerische Gestaltung und ihre Dokumentation (BM3 Modulhandbuch 2013)
S Mi 18 - 19:30 336 S. Hubrich
08.10.14, 10.12.14, 21.01.2014
ÄB (neu): BM3
- 64926 Portfolioseminar II - Verbindung didaktischer und künstlerischer Aspekte ästhetischen Denkens und Handelns
(BM3 Modulhandbuch 2010, BM4 Modulhandbuch 2013)
S Mi 18 - 19:30 323 S. Fritz
22.10.14, 19.11., 17.12.
ÄB alt: BM3; ÄB neu: BM4
- 64925 Portfolioseminar II - Verbindung didaktischer und künstlerischer Aspekte ästhetischen Denkens und Handelns
(BM3 Modulhandbuch 2010, BM4 Modulhandbuch 2013)
S Mi 18 - 19:30 336 S. Hubrich
22.10.14, 19.11., 17.12.
ÄB alt: BM3; ÄB neu: BM4
- 64825 Projekt: Musikcollage und performative Gestaltung und Inszenierung ausgewählter Themen unter Berücksichtigung
ästhetisch theatraler Praxen
S Mo 16:00 - 17:30 311 S. Hubrich
ÄB alt: BM3 ÄB neu: BM4
(Projekt)
- 64822 Ringvorlesung Ästhetische Erziehung
V Mo 12 - 13:30 336 S. Fritz
ÄB: BM2 MUVer: AM2
(Didaktik) (Bild, Film,...)
- 64832 Werkstatt Musikvermittlung
S Di 16 - 17:30 311 St. Riemenschneider
MUVer: AM3
- 64823 Theaterspiel als ästhetische Bildung – von der Idee zur Aufführung (Veranstaltung für den Masterstudiengang)**
S Mi 10:00 - 11:30 TPZ (Genter Straße 23) S. Fritz
ÄB: MA AM 1

Bitte beachten Sie zur Belegung die Informationen in KLIPS I und KLIPS II, so wie die Aushänge am schwarzen Brett, in der Bibliothek und auf der Internetseite des Musikpädagogischen Instituts.

Vorbereitung Praxissemester Ästhetische Erziehung (Veranstaltung für den Masterstudiengang)**S Mi 14 - 15:30 215****S. Fritz****ÄB: MA AM1**

Bitte beachten Sie zur Belegung die Informationen in KLIPS I und KLIPS II, so wie die Aushänge am schwarzen Brett, in der Bibliothek und auf der Internetseite des Musikpädagogischen Instituts.

Vorbereitung Praxissemester Musik (Veranstaltung für den Masterstudiengang)**S Mi 16 - 17:30 215****S. Fritz****MUG: VPS MUH: VPs MUF: VPS**

Bitte beachten Sie zur Belegung die Informationen in KLIPS I und KLIPS II, so wie die Aushänge am schwarzen Brett, in der Bibliothek und auf der Internetseite des Musikpädagogischen Instituts.

Künstlerische Disziplinen

- | | | |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 64836 | Blues-/Rock-/Pop-Improvisation
Ü Mo 17:30 - 18:15 336
G: M2 HR: M2 SP 1. Fach: M2 SP 2. Fach: M3 | R. Rozic |
| 64838 | Elementares Instrumentalspiel Gitarre
Ü Di 12 - 12:45 K5
ÄB: BM1 | G. Grisloff |
| 64839 | Elementares Instrumentalspiel Gitarre
Ü Di 13 - 13:45 K5
ÄB: BM1 | G. Grisloff |
| 64837 | Elementares Instrumentalspiel Gitarre
Ü Di 11:00 - 11:45 K5
ÄB: BM1 | G. Grissloff |
| 64840 | Elementares Instrumentalspiel Gitarre
Ü Mi 14:15 - 15 336
ÄB: BM1 | Th. Karstens |
| 64844 | Elementares Instrumentalspiel: Gitarre
Ü Mo 13:45 - 14:30 336
ÄB: BM1 | R. Rozic |
| 64842 | Elementares Instrumentalspiel: Gitarre
Ü Mo 15:15 - 16 336
ÄB: BM1 | R. Rozic |
| 64845 | Elementares Instrumentalspiel: Gitarre
Ü Mo 14:30 - 15:15 336
ÄB: BM1 | R. Rozic |
| 64841 | Elementares Instrumentalspiel: Gitarre
Ü Mo 16 - 16:45 336
ÄB: BM1 | R. Rozic |
| 64849 | Elementares Instrumentalspiel: Percussion
Ü Do 8:30 - 9:15 336
ÄB: BM1 | M. Gerlach |
| 64847 | Elementares Instrumentalspiel: Percussion
Ü Do 12 - 12:45 336
ÄB: BM1 | M. Gerlach |
| 64850 | Elementares Instrumentalspiel: Percussion
Ü Do 9:15 - 10 336
ÄB: BM1 | M. Gerlach |

- 64848 Elementares Instrumentalspiel: Percussion
Ü Do 10:45 - 11:30 336 M. Gerlach
ÄB: BM1
- 64846 Elementares Instrumentalspiel: Percussion
Ü Do 13 - 13:45 336 M. Gerlach
ÄB: BM1
- 64851 Elementares Instrumentalspiel: Percussion
Ü Fr 10 - 10:45 336 K. Rutha
ÄB: BM1
- 64854 Instrumental- und Gesangausbildung Drittfach
Ü 323 A. Eichhorn, durch künstl.
Lehrbeauftragte
MUG: BM1/AM1/AM3 MUH: BM1/AM1/AM3 MUF: BM1/AM1/AM3
- 64852 Instrumental- und Gesangausbildung Hauptfach
Ü 323 A. Eichhorn, durch künstl.
Lehrbeauftragte
MUG: BM1/AM1/AM3 MUH: BM1/AM1/AM3 MUF: BM1/AM1/AM3
- 64853 Instrumental- und Gesangausbildung Nebenfach
Ü 323 A. Eichhorn, durch künstl.
Lehrbeauftragte
MUG: BM1/AM1/AM3 MUH: BM1/AM1/AM3 MUF: BM1/AM1/AM3
- 64993 Schulpraktisches Klavierspiel I (Gruppenunterricht) (VA Masterstudiengang) A. Eichhorn,**
Ü durch künstl. Lehrbeauftragte
G-MEd-MU-PA HRGe-MEd-MU-PA SoP-MEd-MU-PA
Bitte beachten Sie zur Belegung die Informationen in KLIPS I und KLIPS II, so wie die Aushänge am schwarzen Brett, in der
Bibliothek und auf der Internetseite des Musikpädagogischen Instituts.
- 64994 Schulpraktisches Klavierspiel II (Einzelunterricht) (VA Masterstudiengang) A. Eichhorn,**
Ü durch künstl. Lehrbeauftragte
G-MEd-MU-PA HRGe-MEd-MU-PA SoP-MEd-MU-PA
Bitte beachten Sie zur Belegung die Informationen in KLIPS I und KLIPS II, so wie die Aushänge am schwarzen Brett, in der
Bibliothek und auf der Internetseite des Musikpädagogischen Instituts.
- 64902 Liedbegleitung für Gitarristen
Ü Mo 16:45 - 17:30 336 R. Rozic
G: M2 HR: M2 SP 1. Fach: M2 SP 2. Fach: M3
- 64855 Instrumentaler Kombinationsblock Gitarre (Parallelkurs I)
Ü Mi 15 - 15:45 336 Th. Karstens
G: M1 HR: M1 SP 1. Fach: M1
MUG: AM1/BM1 MUH: AM1 MUF: AM1/BM1
- 64856 Instrumentaler Kombinationsblock Gitarre (Parallelkurs II)
Ü Mi 16:45 - 17:30 323 Th. Karstens
G: M1 HR: M1 SP 1. Fach: M1
MUG: AM1/BM1 MUH: AM1 MUF: AM1/BM1
- 64857 Instrumentaler Kombinationsblock Gitarre (Parallelkurs III)
Ü Mi 16 - 16:45 323 Th. Karstens
G: M1 HR: M1 SP 1. Fach: M1
MUG: AM1/BM1 MUH: AM1 MUF: AM1/BM1
- 64858 Instrumentaler Kombinationsblock I: hohe Streichinstrumente
Ü Mo 12 - 13:30 301 C. Shepeard
G: M1 HR: M1 SP 1. Fach: M1
MUG: AM1/BM1 MUH: AM1 MUF: AM1/BM1

- 64859 Instrumentaler Kombinationsblock II: tiefe Streichinstrumente
 Ü Mo 12 - 13:30 311 H. Diederich
 G: M1 HR: M1 SP 1. Fach: M1
 MUG: AM1/BM1 MUH: AM1 MUF: AM1/BM1
- 64860 Instrumentaler Kombinationsblock III: Blechbläser
 Ü Mi 10 - 11:30 K5 Ch. Müller
 G: M1 HR: M1 SP 1. Fach: M1
 MUG: AM1/BM1 MUH: AM1 MUF: AM1/BM1
- 64861 Instrumentaler Kombinationsblock Percussion I
 Ü Fr 12 - 12:45 336 K. Rutha
 G: M1 HR: M1 SP 1. Fach: M1
 MUVer: BM1 MUH: BM1
- 64862 Instrumentaler Kombinationsblock Percussion II
 Ü Fr 11 - 11:45 336 K. Rutha
 G: M1 HR: M1 SP 1. Fach: M1
 MUVer: BM1 MUH: BM1
- 64863 Instrumentaler Kombinationsblock: Percussion II
 Ü Do 10 - 10:45 336 M. Gerlach
 MUH: BM1
- 64864 Korrepetition mit Cembalo
 Ü Fr 8 - 9:30 336 B. Klinkhammer
 G: M2 HR: M2 SP 1. Fach: M2
- 64865 Singen im Unterricht
 Ü Do 8 - 8:45 311 I. Rieg
 ÄB: BM1
- 64867 Singen im Unterricht (Parallelkurs)
 Ü Do 10 - 10:45 311 I. Rieg
 ÄB: BM1
- 64866 Singen im Unterricht (Parallelkurs)
 Ü Do 9 - 9:45 311 I. Rieg
 ÄB: BM1
- 64868 Singen im Unterricht (Parallelkurs)
 Ü Do 11 - 11:45 311 I. Rieg
 ÄB: BM1

Gehörbildung/Tonsatz/Musiktheorie

- 64869 Gehörbildung & Musiktheorie I / zugl. Tonsatz I
 Ü Do 10 - 11:30 x.-1.10 St. Thomas
 G: M2 HR: M2 SP 1. Fach: M2 SP 2. Fach: M1
 MUG: BM1 MUH: BM1 MUF: BM1
- 64870 Gehörbildung & Musiktheorie I / zugl. Tonsatz I
 Ü Mo 9:30 - 11 x.-1.10 St. Thomas
 G: M2 HR: M2 SP 1. Fach: M2 SP 2. Fach: M1
 MUG: BM1 MUH: BM1 MUF: BM1
- 64871 Gehörbildung & Musiktheorie I / zugl. Tonsatz I
 Ü Di 8 - 9:30 311 F.E. Ueckermann
 G: M2 HR: M2 SP 1. Fach: M2
 MUG: BM1 MUH: BM1 MUF: BM1

64872	Gehörbildung & Musiktheorie II / zugl. Tonsatz II Ü Do 12 - 13:30 x.-1.10 G: M2 HR: M2 SP 1. Fach: M2 SP 2. Fach: M1 MUG: BM1 MUH: BM1 MUF: BM1	St. Thomas
64874	Gehörbildung & Musiktheorie II / zugl. Tonsatz II Ü Di 9:30 - 11 311 G: M2 HR: M2 SP 1. Fach: M2 MUG: BM1 MUH: BM1 MUF: BM1	F.E. Ueckermann
64873	Gehörbildung & Musiktheorie II / zugl. Tonsatz II Ü Di 11 - 12:30 311 G: M2 HR: M2 SP 1. Fach: M2 MUG: BM1 MUH: BM1 MUF: BM1	F.E. Ueckermann
64879	Gehörbildung I Ü Mo 18 - 18:45 x.-1.10 MUVer: BM3	K. Skoczowski
64875	Gehörbildung I Ü Mo 14:30 - 15:15 x.-1.10 MUVer: BM3	K. Skoczowski
64876	Gehörbildung I Ü Mo 16:15 - 17 x.-1.10 MUVer: BM3	K. Skoczowski
64877	Harmonielehre I Ü Mo 17 - 17:45 x.-1.10 MUVer: BM1	K. Skoczowski
64878	Harmonielehre I Ü Mo 15:15 - 16 x.-1.10 MUVer: BM1	K. Skoczowski
64880	Harmonielehre I Ü Mo 18:45 - 19:30 x.-1.10 MUVer: BM1	K. Skoczowski
64927	Harmonielehre II Ü Mo 13:30 - 14:15 x.-1.10 MUVer: BM1	K. Skoczowski
64881	Musiktheorie und Gehörbildung / zugl. Tonsatz IV Ü Di 13:15 - 14:00 311 HR: M2 SP 1. Fach: M2 MUH: AM1	F.E. Ueckermann
64882	Musiktheorie und Gehörbildung III / zugl. Tonsatz III Ü Mo 11 - 11:45 x.-1.10 G: M4 HR: M4 SP 1. Fach: M4 MUH: AM1	St. Thomas
64883	Musiktheorie und Gehörbildung IV / zugl. Tonsatz IV Ü Mo 12 - 12:45 x.-1.10 G: M4 HR: M4 SP 1. Fach: M4 MUH: AM1	St. Thomas
64884	Musiktheorie und Gehörbildung/Tonsatz III Ü Di 12:30 - 13:15 311 G: M4 HR: M4 SP 1. Fach: M4 MUH: AM1	F.E. Ueckermann

- 64885 Propädeutik zur Musiktheorie
 Ü Mi 14 - 15:30 K5 B. Heuser
 ÄB: (bei Bedarf) MUVerm: (bei Bedarf)
- 64886 Vorbereitungskurs zur Eignungsprüfung (14-tägig)
 Ü Mi 16 - 19:30 311 B. Heuser
 ÄB: (bei Bedarf) MUVerm: (bei Bedarf)

Ensembleleitung

- 64887 Chorleitung I
 Ü Di 16 - 17:30 336 M. Reif
 HR: M1 SP 1. Fach: M1 SP 2. Fach: M3
 ÄB: zus. MUG: zus. Angebot MUH: AM1 MUF: zus. Angebot
- 64888 Chorleitung II
 Ü Do 17 - 18:30 323 A. Semrau
 HR: M1 SP 1. Fach: M1
 MUH: AM1
- 64889 Chorleitung III
 Ü Do 16 - 17:30 336 W. Krane
 G: M1 HR: M1 SP 1. Fach: M1 SP 2. Fach: M3
 ÄB: zus. MUG: zus. Angebot MUH: zus. Angebot
- 64890 Chorleitung IV
 Ü Do 18:30 - 20 323 A. Semrau
 G: M1 HR: M1 SP 1. Fach: M1 SP 2. Fach: M3
 ÄB: zus. MUG: zus. Angebot MUH: zus. Angebot MUF: zus. Angebot
- 64891 Kinderchorleitung/Stimmbildung mit Kindern
 Ü Di 11 - 13 KGS U. Horst
 Beginn: Dellbrück
 21.10.2014
 G: M1
 ÄB: zus. Angeb. MUG: AM3 MUH: zus. Angeb. MUF: zus. Angeb.

Musik und Bewegung / Tanz / Szenisches Spiel

- 64892 Gruppenimprovisation
 S Di 12 - 13:30 323 L. Kowal-Summek
 MUVerm: AM3 MUG: AM3 MUH: AM3/AM1 MUF: BM1
- 64893 Musik und Bewegung
 S Mo 8:00 - 9:30 GS Antwerpener Straße S. Fritz
 1. Treffen s. Aushang
 ÄB: alte SO BM3; neue SO: BM3
- 64894 Musik und Bewegung
 Ü Mo 18:30 - 20 336 N. Schumacher
 G: M2 HR: M2 SP 1. Fach: M2
 MUVerm: BM3 MUG: AM3 MUH: BM1/AM3 MUF: BM1
- 64895 Musik und Bewegung (Parallelkurs)
 Ü Mo 20 - 21:30 336 N. Schumacher
 G: M2 HR: M2 SP 1. Fach: M2
 MUVerm: BM3 MUG: AM3 MUH: BM1/AM3 MUF: BM1

64896 Theaterspiele und Sprecherziehung
 Ü Fr 18 - 19.30 336
 ÄB: BM3
 (Praxis)

Andreas Herzau

Improvisation

64897 Gruppenimprovisation
 Ü Mo 12 - 13:30 K5
 ÄB: BM1 neu: BM1
 (Gruppenimpro); (Interd. Praxis)

O. Scholz

64898 Gruppenimprovisation
 Ü Mo 14 - 15:30 K5
 ÄB: BM1
 (Interd. Praxis)

O. Scholz

64899 Gruppenimprovisation
 S Mi 16 - 17:30 336
 G: M2 HR: M2 SP 1. Fach: M2 SP 2. Fach: M2
 MUVer: BM3 MUG: AM3 MUH: AM3/AM1 MUF: BM1

M. Weber

64900 Gruppenimprovisation in Tanz, Theater und Musik
 Ü Di 8:30 - 10 336
 G: M2 HR: M2 SP 1. Fach: M2 SP 2. Fach: M3
 ÄB: BM1 neu: BM1/BM3 MUVer: BM3
 (Interd. Pr.)

S. Fritz

64910 Gruppenimprovisation und Arrangieren (Das Live-Arrangement – Didaktik und Methodik des Klassenmusizierens und der schulischen Ensemble-Leitung)
 Ü Do 18-19:30 336
 G: M2 HR: M2 SP 1. Fach: M2 SP 2. Fach: M2
 MUVer: MUG: AM3 MUH: AM1/AM3
 BM3/AM3

K. Winter

64901 Instrumentalspiel in der Grundschule
 Ü Di 12 – 13.30 KGS Lindener Allee
 Termin Kompaktag vgl. Aushang!
 MUG: VBA (Instrumental)

K. Breitbach

Apparative Praxis / Arrangement

64909 Arrangieren für den Musikunterricht
 Ü Mo 16 - 17:30 K5
 G: M2 HR: M2 SP 1. Fach: M2 SP 2. Fach: M2
 MUVer: BM1 MUG: AM3 MUH: AM3/AM1

O. Scholz

64911 Musik & Computer für Anfänger (Kompakttermin, siehe Kommentar)
 Ü
 G: zus. Ang. HR: zus. Ang. SP 1. Fach: zus. Ang. SP 2. Fach: zus. Ang.
 MUVer: AM2 MUG: zus. Ang. MUH: zus. Ang. MUF: zus. Ang.
 (Neue Medien)

Ch. Kock

Ensemblepraxis

- 64912 Big Band
 Ü Mi 19:30 - 21 336 M. Bartelt
 G: M1/M4 HR: M1/M4 SP 1. Fach: M1/M4 SP 2. Fach: M2 BA EZW: M 7a, M 7b
 MUVer: BM1 MUG: AM3 MUH: AM3/BM1 MUF: AM3
- 64913 Bläser-Ensemble
 Ü Mi 12 - 12:45 336 Ch. Müller
 G: M1/M4 HR: M1/M4 SP 1. Fach: M1/M4 SP 2. Fach: M2 BA EZW: M 7a, M 7b
 MUVer: BM1 MUG: AM3 MUH: AM3/BM1 MUF: AM3
- 64914 Collegium instrumentale
 Ü Mo 18 - 19:30 Aula R. Quade
 G: M1/M4 HR: M1/M4 SP 1. Fach: M1/M4 SP 2. Fach: M2 BA EZW: M 7a, M 7b
 MUVer: BM1 MUG: AM3 MUH: AM3/BM1 MUF: AM3
- 64915 Con Voc - Kammerchor des Instituts für Musikpädagogik
 Ü Di 18 - 19:30 336 M. Reif
 G: M1/M4 HR: M1/M4 SP 1. Fach: M1/M4 SP 2. Fach: M2
 ÄB: BM1 MUVer: BM1 MUG: AM3 MUH: AM3/BM1 MUF: AM3
- 64917 Elementares Instrumentalspiel
 Ü Mo 11 - 11.45 K5 O. Scholz
 ÄB: BM1 MUVer: BM1
 (Ensemble) (Ensemble)
- 64918 Elementares Instrumentalspiel
 Ü Mo 10 - 10:45 K5 O. Scholz
 ÄB: BM1 MUVer: BM1
 (Ensemble) (Ensemble)
- 64916 Elementares Instrumentalspiel
 Ü Mo 9 - 9:45 K5 O. Scholz
 ÄB: BM1 MUVer: BM1
 (Ensemble) (Ensemble)
- 64919 Folklore-Ensemble
 Ü Mo 14 - 15:30 311 H. Diederich
 G: M1/M4 HR: M1/M4 SP 1. Fach: M1/M4 SP 2. Fach: M2 BA EZW: M 7a, M 7b
 ÄB: MUVer: BM1 MUG: AM3 MUH: AM3/BM1 MUF: AM3
 BM1(Ensemble)
- 64920 Jazz-Ensemble "Soundscapes"
 Ü Di 10 - 11:30 336 F. Ribaupierre
 G: M1/M4 HR: M1/M4 SP 1. Fach: M1/M4 SP 2. Fach: M2
 MUVer: BM1 MUG: AM3 MUH: AM3/BM1 MUF: AM3
- 64921 Latin American Percussion Ensemble (Anfänger)
 Ü Mo 8 - 9:30 336 K. Rutha
 BA EZW: M 7a, M 7b
 ÄB: BM1 MUVer: BM1
 (Ensemble) (Ensemble)
- 64922 Latin American Percussion Ensemble (Fortgeschrittene)
 Ü Mo 10 - 11:30 336 K. Rutha
 G: M1/M4 HR: M1/M4 SP 1. Fach: M1/M4 SP 2. Fach: M2 BA EZW: M 7a, M 7b
 ÄB: BM1 MUVer: BM1 MUG: AM3 MUH: AM3/BM1 MUF: AM3
- 64923 World Rhythm Ensemble I
 Ü Fr 14 - 15:30 336 A. Philippi
 G: M1/M4 HR: M1/M4 SP 1. Fach: M1/M4 SP 2. Fach: M2 BA EZW: M 7a, M 7b
 ÄB: BM1 MUVer: BM1 MUG: AM3 MUH: AM3/BM1 MUF: AM

64924 World Rhythm Ensemble II
Ü Fr 16 - 17:30 336 A. Philippi
G: M1/M4 HR: M1/M4 SP 1. Fach: M1/M4 SP 2. Fach: M2 BA EZW: M 7a, M 7b
ÄB: BM1 MUVerm: BM1 MUG: AM3 MUH: AM3/BM1 MUF: AM3

Alle Angaben verstehen sich ohne Gewähr.

Aktuelle Änderungen entnehmen Sie bitte

den Aushängen am schwarzen Brett im Treppenhaus oder in der Bibliothek.

Aktuelle Versionen des Vorlesungsverzeichnisses sind auf KLIPS einzusehen.

Studierende der Studiengänge

Ästhetische Erziehung und Musikvermittlung

informieren sich bitte ebenfalls bei den kooperierenden Instituten.

Redaktion: Dorothea Wand, Martin Weber – Fragen an:

mweber12(at)uni-koeln.de, dwand(at)uni-koeln.de